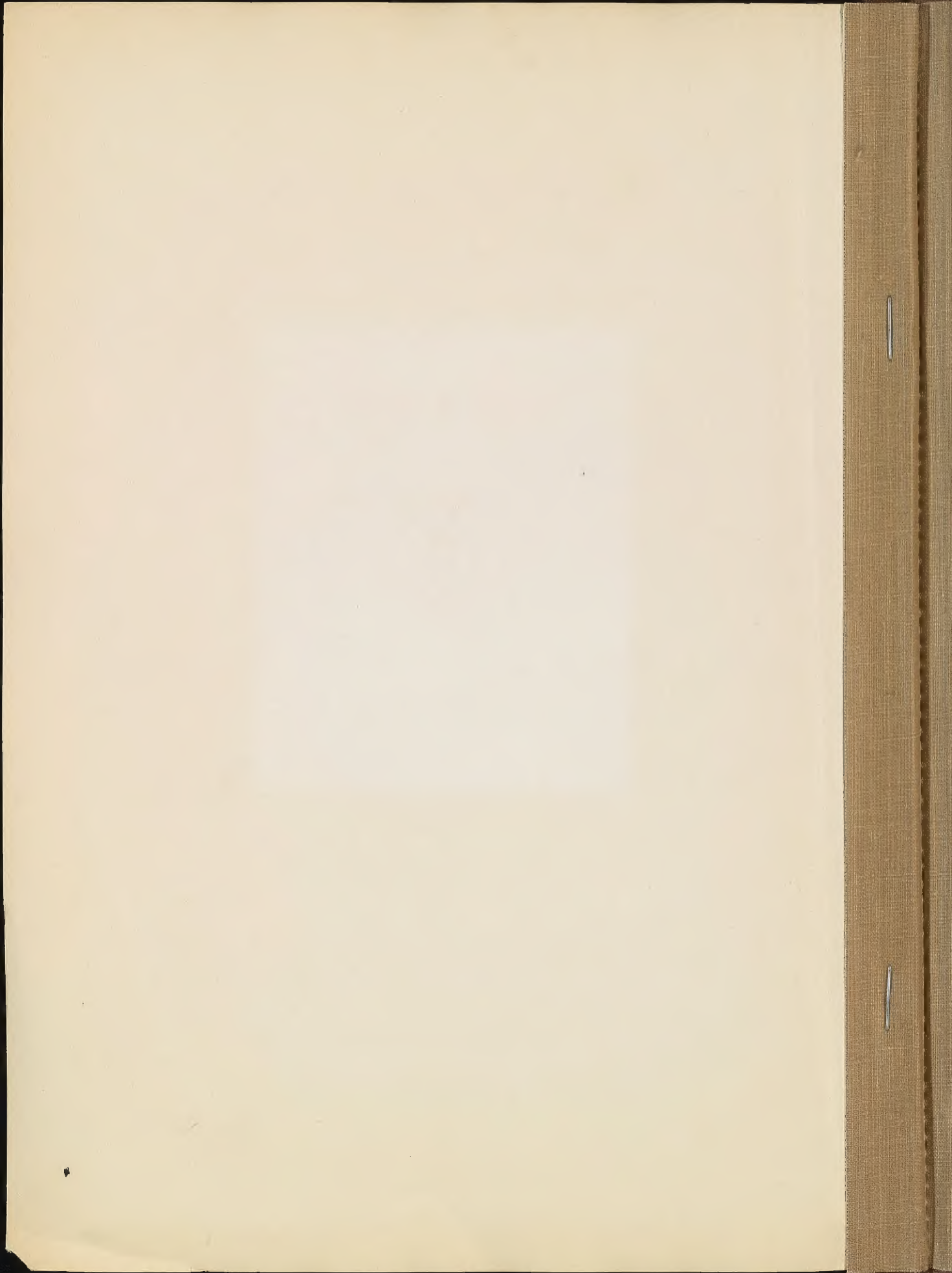


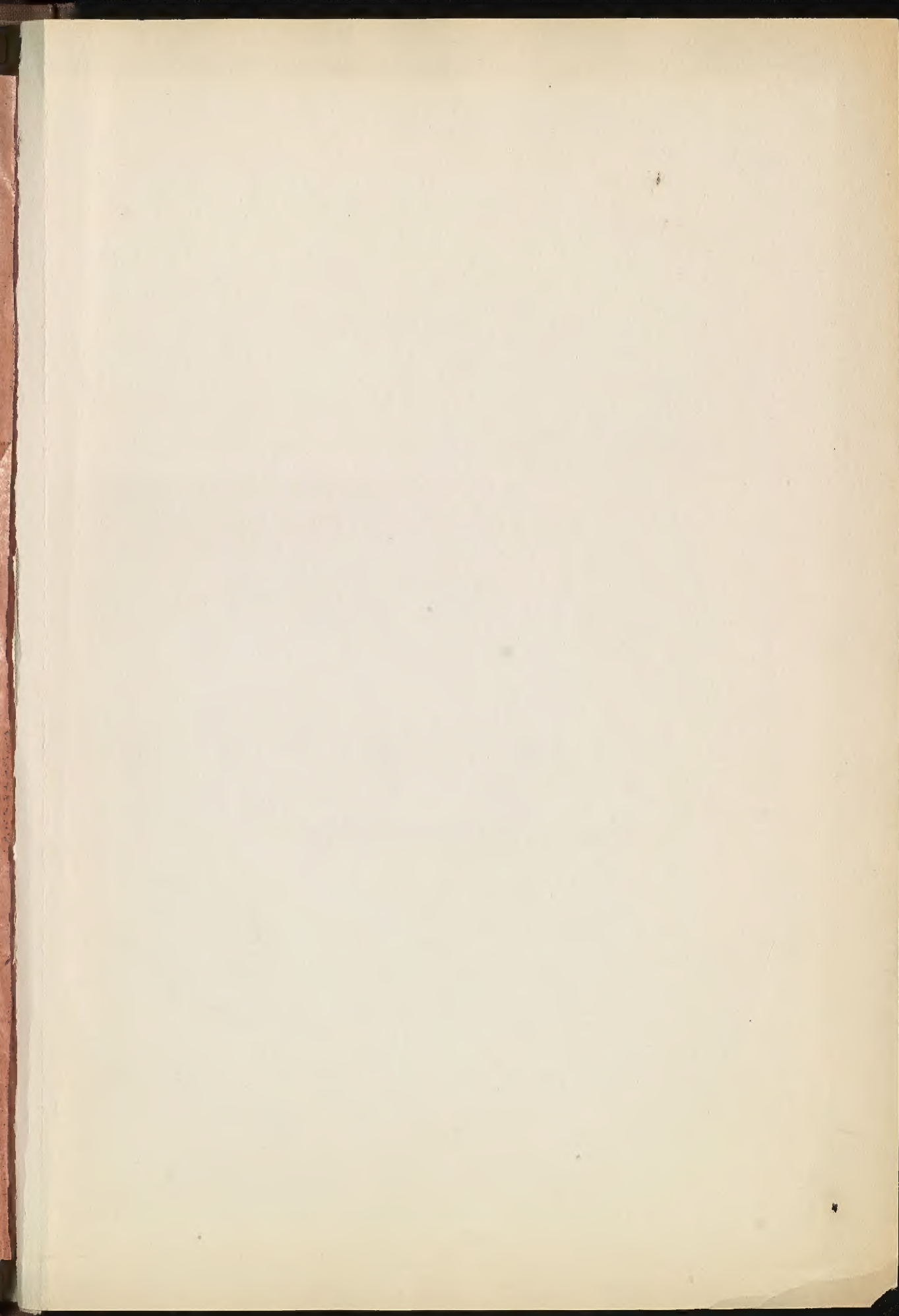


Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES







باعتبر « هذا الكتاب » كتار يخ

للشار يخ في الاسلام .

المرحوم احمد باشا تيمور

الأعلان بالتوبخ لمرّة من التراتج

تأليف الحافظ المؤرخ الحجة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

السخاوي

المتوفى عام ٩٠٢

عن نسختي خزانه المرحوم فقيه العلم والاسلام الاستاذ المحقق احمد باشا تيمور

اعلى الله في الجنة منزلته

عن منشرة : القدسي

دمشق — صندوق البريد ٢٠٧

(بحقوق الطبع محفوظة)

مطبعة الترقى عام ١٣٤٩ للهجرة

39141

PT 12

Magdase

23/7/45

يعتبر « هذا الكتاب » كثار يخ
للأثار يخ في الإسلام .
المرحوم أحمد باشا تيمور

(C)

386

الإعلان بالتوبيع لمن ذم من السلاطين

تأليف الحافظ المؤرخ الحجة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

السخاوي

المتوفى عام ٩٠٢

مصحف

عن نسختي خزانة المرحوم فقيه العلم والإسلام الأستاذ المحقق أحمد باشا تيمور

أعلى الله في الجنة منزلته

مصحف

عني بنشرة : القدسي

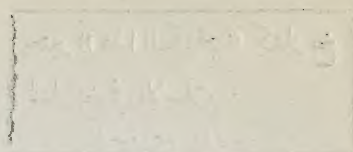
دمشق — صندوق البريد ٢٠٧

(حقوق الطبع محفوظة)

مطبعة البرقي عام ١٣٤٩ للهجرة

893.712

Sa 29



45-39141

كتاب في تاريخ

الاسلام في

الجزيرة العربية

من تأليف

أحمد بن محمد

ابن حنبل

هذا الكتاب من كتب

المكتبة

الاسلامية

بمكتبة

الاسلامية

بمكتبة

الاسلامية

بمكتبة

* مختصر ترجمة المصنف *

نقلًا عن شذرات الذهب لابن العماد مع المقابلة بالضوء اللامع والكواكب السائرة

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي الأصل القاهري المولد الشافعي المذهب تزيل الحرميين الشرقيين .

ولد في ربيع الأول سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة وحفظ القرآن العظيم وهو صغير وصلى به في شهر رمضان وحفظ عمدة الأحكام والتنبيه والمنهاج وألفية ابن مالك وألفية العراقي وغالب الشافعية والنخبة لابن حجر وغير ذلك وكلما حفظ كتاباً عرضه على مشايخه ويرع في الفقه والعربية والقرآن والحديث والتاريخ وشارك في الفرائض والحساب والتفسير وأصول الفقه والمباني وغيرها وأما مقروآته ومسموعاته فكثيرة جداً لا تكاد تُحصّر .

واخذ عن جماعة لا يحصون يزبدون على أربعمائة نفس وأذن له غير واحد بالافتاء والتدريس والاملاء .

وسمع الكثير على شيخه الحافظ ابن حجر العسقلاني ولازمه أشد الملازمة وحمل عنه ما لم يشاركه فيه غيره واخذ عنه أكثر تصانيفه وقال عنه هو أمثل جماعتي وأذن له . وكان يروي صحيح البخاري عن أزيد من مائة وعشرين نفساً .

ورحل إلى الآفاق وجاب البلاد ودخل حلب ودمشق وبيت المقدس وغيرها . واجتمع له من المرويات بالسماع والقراءة ما يفوق الوصف وكان بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم عشرة أنفس . وحج بعد وفاة شيخه ابن حجر مع والديه ولقي جماعة من العلماء وأخذ عنهم كالبرهان الزمري والتقي بن فهد وابن السعادات بن ظهيرة وخلائق ثم رجع إلى القاهرة ولازم الاشتغال والاشغال والتأليف لم يفتّر ابداً ثم حج سنة سبعين وجاور وحدث هناك بأشياء من تصانيفه وغيرها ثم حج في سنة خمس وثمانين وجاور سنة ست وسبع وأقام منها ثلاثة أشهر بالمدينة النبوية ثم حج سنة اثنين وتسعين وجاور سنة ثلاث وأربع ثم حج سنة ست وتسعين وجاور إلى اثناء سنة ثمان فتوجه إلى المدينة فأقام بها شهراً وصام رمضان بها ثم عاد في شوالها إلى مكة وأقام بها مدة ثم رجع إلى المدينة وجاور بها إلى أن مات . وحمل الناس من أهلها والقادمين عليها عنه الكثير جداً . واخذ عنه من لا يحصى كثرة .

وألف كتباً إليها النهاية ما يزيد علوفصاحته . من مصنفاته (الجواهر والدرر في ترجمة الشيخ ابن حجر) و (فتح الغيث بشرح ألفية الحديث) لا يعلم اجمع منه ولا أكثر تحقيقاً لمن تدبره و (الضوء اللامع في اخبار اهل القرن التاسع) في ست مجلدات ذكر فيه لنفسه ترجمة على عادة المحدثين و (المقاصد الحسنة في الاحاديث الجارية على الالسنه) وهو اجمع وانقن من كتاب السيوطي المسمى بالجواهر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة وفي كل واحد منهما ما ليس في الآخر و (القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع) و (عمدة المحتج في حكم الشطرنج) و (الاعلان بالتوبيخ على من ذم علم التورينج) وهو نفيس جداً و (التاريخ المحيط على حروف المعجم) و (تلخيص تاريخ اليمن) و (الاصل الاصيل في تحريم النقل من التوراة والانجيل) و (تحرير الميزان) و (عمدة القاري والسامع في ختم الصحيح الجامع) و (غنية المحتاج في ختم صحيح مسلم بن الحجاج) وغير ذلك .

وانتهى اليه علم الجرح والتعديل حتى قيل لم يكن بعد الذهبي احدٌ سلك مسلكه . وكان بينه وبين البرهان البقاعي والجلال السيوطي ما بين الاقران حتى قال السيوطي فيه قل للسخاوي إن تعرفك نائبة علمي كبحر من الامواج ملتطم والحافظ الديلمي غيث السحاب فخذ غرقاً من البحر اورشفاً من الديم وتوفي بالمدينة المنورة على ما كنها الصلاة والسلام يوم الاحد الثامن والعشرين من شعبان وصلي عليه بعد صلاة صبح يوم الاثنين ووقف بنعشه تجاه الحجرة الشريفة ودفن بالبقيع بجوار مشهد الامام مالك ولم يخلف بعده مثله .



نَسَبُ

أَبِي الْحَسَنِ الْحَجَّاجِ

قال شيخنا الشيخ الامام العلامة شيخ الاسلام حامل لواء سنة سيد الانام خاتمة الحفاظ والمحدثين قاصع المفسدين والمبتدعين ابو الخير محمد شمس الدين ابن الشيخ المفسر المقرئ زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابي بكر بن عثمان السخاوي القاهري الشافعي نفعنا الله والمسلمين بعلومه وافاض طيننا من بركاته آمين الحمد لله مصرف الايام والليالي ومعرف العباد كثيراً مما سلف في الازمان الماضية والدهور الخوالي ومشرف هذه الامة في سائر الاشهر والاعوام بالضبط التام المتوالي ومعلم من شاء من العلم العقلي والنقلي ما هو انفس من الجواهر واللائي ومفهم الالباء في التعريف بالانسان والزمان الطريق المسند المدرج في العوالي بالعبارة الرائقة والاشارة الفائقة المنعشة الرمم البوالي والصلالة والسلام على اشرف الخلق المنزل عليه (وكلاً نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك) يعني الخالص للجانب والموالي صلى الله عليه وعلى آله واصحابه والتابعين لهم من السادات والموالي .

وبعد فلما كانت الاشتغال بفن التاريخ للعلماء من اجل القربات بل من العلوم الواجبات المتنوعة لاحكام الخمسة بين اولي الاصابات ولكن لم ار في فضائله مؤلفاً يشفي الغليل ويزيل الكربات بحيث تطرق للتنقيص له ولأهله بعض اولي البليات ممن هو ممتحن بالجليات فضلاً عن الخفيات فأردت انجاف العارفين السادات وكذا التائقين للامور المفادات

بما لا غناء عنه في هذا الشأن من المهمات وان اظهر ما فيه من الفوائد الماثورات
 واشهر كونه من الاصول المعتبرات فأبدأ بتعريفه لغة واصطلاحاً وموضوعه
 وفوائده المعبر عنها بالثمرات وغايته وحكمه من الوجوب او الاستحباب او الاباحات
 وما استنبط في الادلة له من الكتاب والسنة وغيرهما بالطرق الواضحات وتبسيط
 من دمه ممن قصر في الطاعات وماذا على المعني به من الشروط المقررات واول
 من امر به وابتداء وقته شهراً وهجرة بتكرار الساعات والاقوات ثم ما علمته فيه
 من المصنفات على اختلاف المقاصد في الاشخاص والجهات وغير ذلك من
 الفنون المتنوعات ثم من صنف فيه وكذا ائمة الجرح والتعديل مع عدم استيعابها
 وان كنا أطلنا البحث عن ذلك والتفحصات فهذه عشرة فأزيد سد بها الباب المتطرق
 به للظلمات ومميتها الاعلان بالتوبيخ لمن ذم اهل التور يخ والله اسأل ان يحمينا
 جهل الجهال ويكفينا سائر المهمات بالمغفرة في الماضي والحال والاستقبال بانه وكرمه
 فالاول فالتاريخ في اللغة الاعلام بالوقت يقال ارخت الكتاب
 وورخته اي بينت وقت كتابته قال الجوهرى التاريخ تعريف الوقت والتور يخ
 مثله يقال ارخت وورخت وقيل اشتقاقه من الارخ يعني بفتح الحمة وكسرها
 وهو الاثني من بقر الوحش لانه شيء حدث كما يحدث الولد انتهى وقد فرق
 الاصمعي بين اللغتين فقال بنو تميم يقولون وزخت الكتاب تورخا وقيس نقول
 ارخته تاريخاً وهذا يؤيد كونه عربياً وقيل انه ليس بعربي محض بل هو معرب مأخوذ
 من ماه روز بالفارسية ماه القمر وروز اليوم وكان الليل والنهار طرفة قال ابو منصور
 الجوابي في كتابه المعرب من الكلام الاعجمي يقال ان التاريخ الذي يورخه الناس
 ليس بعربي محض وانما اخذه المسلمون عن اهل الكتاب وتاريخ المسلمين ارخ من
 سنة الهجرة كتب في خلافة عمر رضي الله عنه فصار تاريخاً الى اليوم انتهى

قال ابو الفرج قدامة بن جعفر الكاتب في كتاب الخراج له تاريخ كل شيء آخره
فيؤرخون بالوقت الذي فيه حوادث مشهورة ونحوه قول الصولي تاريخ كل شيء
غايته ووقته الذي ينتهي اليه زمنه ومنه قيل لفلان تاريخ قومه اما لكون اليه
المنتهى في شرف قومه كما قاله المطرزي وذلك بالنظر لاضافة الامور الجليلة من
كرم او فقر او نحوهما اليه واما لكونه ذا كراً للاخبار وماشاكلها ومن يلقب بذلك
ابو البركات محمد بن سعد بن سعيد البغدادي العسال المقرئ الحنبلي المتوفى في
سنة تسع وخمسمائة . وفي الاصطلاح التعريف بالوقت الذي تضبط به الاحوال
من مولد الرواة والائمة ووفاة وصحة وعقل وبدن وزحمة وحج وحفظ وضبط
وتوثيق وتخرج وما اشبه هذا مما مرجه الفحص عن احوالهم في ابتدائهم وحالهم
واستقبالهم ويلتحق به ما يتفق من الحوادث والوقائع الجليلة من ظهور ملة وتجديد
فرض وخليفة ووزير وغزوة وملاحمة وحرب وفتح بلد واتزاعه من متغلب عليه
وانتقال دولة وربما يتوسع فيه لبدئ الخلق ونقص الانبياء وغير ذلك من امور
الامم الماضية واحوال القيامة ومقدماتها مما سيأتي او دونها كبناء جامع او مدرسة
او قنطرة او رصيف او نحوها مما يعم الانتفاع به مما هو شائع مشاهد او خفي سماوي
كجراد وكسوف وخسوف او ارضي كزلزلة وحريق وسيل وطوفان وقحط
وطاعون وموتان وغيرها من الآيات العظام والمعجائب الجسام والحاصل انه من
يجبث فيه عن وقائع الزمان من حيثية التعيين والتوقيت بل عما كان في العالم .
واما موضوعه فالانسان والزمان . ومسائله احوالها المفصلة للجزئيات تحت دائرة
الاحوال العارضة الموجودة للانسان وفي الزمان . واما فاعلته فمعرفة الامور على
وجهها ومن اجل فوائده انه احد الطرق التي يعلم بها النسخ في احد الخبرين
المتعارضين المتمذر الجمع بينهما اما بالاضافة لوقت متأخر كرايته قبل ان يموت

بعام او نحوه او عن صحابي متأخر وقد يكون بتصريح الراوي كقوله كان آخر
 الامرين من النبي صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار وقول عائشة انه
 صلى الله عليه وسلم كان قبل فتح مكة اذا لم ينزل لم يغتسل ثم اغتسل بعد وأمر
 به الى غيرها وكون المروي من طريق بعض المختلطين من قديم حديثه او ضده
 وكون الراوي لم يلق من حدث عنه اما لكونه كذب او ارسل وذلك ينشأ عنه
 معرفة ما في السند من انقطاع او عضل او تدليس او ارسال ظاهر او خفي للوقوف به
 على ان الراوي مثلاً لم يعاصر من روى عنه او عاصره ولكنه لم يلقه لكونهما من
 بلدين مختلفين ولم يدخل احدهما بلد الآخر ولا النقيض في حج ونحوه مع كونه
 ليست له منه اجازة او نحوه . ولما استشكل بعض الحفاظ رواية يونس بن محمد المؤدب
 عن الليث لاختلاف بلديهما وتوهم انقطاعاً بينهما قال المزي لعله لقيه في الحج ثم قال
 بل في بغداد حين دخول الليث لها في الرسالة . ومن الغريب ذكر الخطيب عبد
 الملك بن حبيب في الرواة عن مالك مع كونه لم يرحل الا بعد موته بنحو من
 ثلاثين سنة بل انما ولد بعده . وكذا خلط ابن النجار ترجمة محمد بن الجهم السوسي
 بمحمد بن الجهم الشامي وأسند عنه قصة سمعها من المهدي بالله بن الواثق انه
 حضر عند ابيه وهو خليفة قال شيخنا وهذه غفلة عظيمة فان سماع الشامي لهذه
 القصة بعد موت السوسي بنحو ثلاثين سنة وموت الواثق والد المهدي كان بعد
 وفاة السوسي بنحو عشرين سنة . ووقع لابن السمعاني في القداحي من انسابه ان
 عبد الله بن ميمون القداح ادعى بعد موت اسمعيل بن جعفر الصادق انه ابنه فرد
 عليه ابن الاثير بأن اسمعيل مات في حياة والده جعفر الصادق فكيف يمكن
 القداح ادعاء بنوته مع وجود والده . ولما خطأ المزي نقل الحفاظ عبد الغني في الكمال
 ان جابر بن نوح الحماني مات سنة ثلاث ومائتين وقال بل سنة ثلاث وثمانين

ومائة رده شيخنا وقال انه من اعجب ما وقع للمزي في كتابه من الخطأ وايده بقول
الزهري واحمد بن حنبل احد من روى عن الخفاف انه لم يرحل الا بعد سنة ست وثمانين
وكذلك من الرواة عنه احمد بن بديل القاضي ومحمد بن طريف البجلي وهما لم يسمعا
الا بعد التسعين وبهذا كله يترجح قول صاحب الكمال . وقد ارخ جماعة
وفاة مجهم بن يعقوب بن مجهم بن يزيد بن جارية الانصاري سنة ستين ومائة
فتوقف الذهبي في ذلك لان قتيبة ممن روى عنه ورحلته انما كانت بعد
السبعين ومائة ولكن يحتاج الى تحرير رواية قتيبة عنه . قال سفين الثوري لما
استعمل الرواة الكذب استعملنا لم التاريخ . وعن حسان بن زيد قال لم يستعن
على الكذابين بمثل التاريخ يقال للشيخ سنة كم ولدت فاذا اقر بمولده مع معرفتنا
بوفاة الذي انتمى اليه عرفنا صدقه من كذبه . وعن حفص بن غياث القاضي قال
اذا اهتمم الشيخ فحاسبوه بالسنين بفتح النون المشددة ثنية سن وهو العمر يريد
احسبوا سنه ومن من كتب عنه . وسأل اسمعيل بن عياش رجلاً اختياراً اي سنة
كتبت عن خالد بن معدان فقال سنة ثلاث عشرة ومائة فقال انت تزعم انك
سمعت منه بعد موته بسبع سنين . وروى سهيل بن ذكوان ابوالسندي عن عائشة
وزعم انه لقيها بواسط وهكذا يكون الكذب فموت عائشة كان قبل ان يخط
الحجاج مدينة واسط بدهر ومنه قول ابن المنادي ان الاعمش اخذ بركاب ابي
بكرة الثقفي قال شيخنا انه غلط فاحش لان الاعمش ولد اما في سنة احدى وستين
او تسع وخمسين وابو بكرة مات سنة احدى او اثنتين وخمسين فكيف يتهماً ان
ياخذ بركاب من مات قبل مولده بعشر سنين او نحوها قال وكأنه كان والله اعلم
اخذ بركاب ابن ابي بكرة فسقطت ابن وثبت الباقي وتعجب من المزي مع حفظه
ونقده كيف خفي عليه هذا . وفي مقدمة مسلم ان المعلى بن عرفان قال حدثنا ابو وائل

قال خرج علينا ابن مسعود بصفين فقال انونيم يعني الفضل بن دكين حاكاه عن النبي
 اتراه بعث بعد الموت يعني لان ابن مسعود توفي سنة اثنتين او ثلاث وثلاثين قبل انقضاء
 خلافة عثمان ثلاث سنين وصفين كانت في خلافة علي بعد ذلك بسنتين فلا يكون
 ابن مسعود خرج عليهم بصفين . في اشباه لهذا كدسبة بعض الحفاظ ابراهيم بن يعقوب
 الجوزجاني جريري المذهب لمحمد بن جرير الطبري فان ابراهيم في طبقة شيوخ
 ابن جرير حسبا يعلم ذلك من تاريخ الوفاة والمولد وانما هو بالزاي المعجمة والحاء
 المهملة تحريز بن عثمان . وكونه احدا للطرق التي يعلم بها الغلط في المتفقين باضافة ما
 لواحد الى آخر حيث يكون احدهما ولد بعد موت الآخر كاحمد بن نصر بن
 زياد الهمداني المتوفى سنة سبع عشرة وثلاثمائة حيث يوهم انه احمد بن نصر
 الداودي المتوفى سنة اثنتين واربعماية ولذلك امثلة كثيرة . وطالما كان طريقا
 للاطلاع على التزوير في المكاتب ونحوها بأن يعلم ان الحاكم الذي نسب اليه
 الثبوت او الشاهد او غيرهما من اسبابه او نحو ذلك مات قبل تاريخ المکتوب
 ومن ثم لما اظهر بعض اليهود كتابا وادعى انه كتاب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم باسقاط الجزية عن اهل خيبر وفيه شهادة الصحابة رضي الله عنهم وذكروا
 ان خط علي رضي الله عنه فيه وحمل الكتاب في سنة سبع واربعين واربعماية
 الى رئيس الروساء ابي القاسم علي وزير القائم عرضه على الحفاظ الحجة
 ابي بكر الخطيب فتأمل ثم قال هذا مزور فقبل له من اين لك هذا قال فيه
 شهادة معوية وهو انما اسلم عام الفتح وفتح خيبر كان في سنة سبع وفيه شهادة
 سعد بن معاذ وهو قد مات يوم بني قريظة قبل فتح خيبر بسنتين فاستحسن
 ذلك منه واعتمده وأمضاه ولم يحجز اليهود على ما في الكتاب لظهور تزويره .
 وفي الرافعي سئل ابن سريج عما يدعونه يعني يهود خيبر ان عليا كتب لهم

كتاباً بأسقاطها فقال لم ينقل ذلك عن أحد من المسلمين انتهى ولما حقق لهم الخطيب
 ما تقدم صنف رئيس الرؤساء المشار اليه في ابطاله جزءاً وكتب عليه الائمة
 ابو الطيب الطبري وابو نصر بن الصباغ ومحمد بن محمد اليضاوي ومحمد بن علي
 الدامغاني وغيرهم . واخرج المعافي بن زكريا النهرواني في المجلس الرابع والستين
 من الجليس له من طريق معمر بن شبيب بن شيبه انه سمع المأمون يقول امتحنت
 الشافعي في كل شيء فوجدته كاملاً وقد بقيت خصلة وهي ان اسقيه من النبيذ
 ما يغلب على الرجل الجيد العقل وانه استدعي به وسقاه فما تغير عقله ولا زال
 عن حبيته وقال المعافي عقبها الله اعلم بصحتها . قال شيخنا في لسانه لا يخفى على
 من له ادنى معرفة بالتاريخ انها كذب وذلك ان الشافعي دخل مصر على رأس
 المائتين والمأمون اذ ذاك بخراسان ثم مات الشافعي بمصر سنة دخل المأمون من
 خراسان الى العراق وهي سنة اربع ومائتين فما التقيا قط والمأمون خليفة وكيف
 يعتقد ان الشافعي بفعل هذا وهو القائل لو ان الماء البارد يفسد مروءتي ما شربت الا ماءً
 حاراً . وقد يكون طريقاً للتوصل به لما المتأهل يستحقه كما اتفق للشيخ شمس الدين
 ابن عمار المالكي حين استقر في تدريس المالكية بالمدرسة المسلمية بخط السيور بين
 من مصر ونوزع بأن شرط الواقف ان يكون المدرس في حدود الاربعين فأثبت
 محضراً بأن سنة اذ ذاك خمس واربعون سنة وكذا انتزع البدر بن القطان من
 زين العابدين بن الشرفي المناوي في حياة والده وبعد انفصاله عن القضاء في
 الايام الاشرفية الاينية تدريس الخروبية لتكون شرط الواقف في مدرستها ان
 يزيد سنة على الاربعين وزين العابدين لم يبلغها اذ ذاك وحينئذ فما رويناه في
 الجزء الاول من فوائد الحلبي من طريق ابي اسمعيل الترمذي قال سمعت البريطي
 يقول سئل الشافعي رضي الله عنه كم سنك او مولدك قال ليس من المروءة ان

يخبر الرجل بسنه ومن طريق ابي اسمعيل ايضاً قال سمعت عبد العزيز الاوسي
يقول قال رجل لمالك يا ابا عبد الله كم سنك قال اقبل على شأنك يحمل على ما
اذا كان عبثاً لم تدع اليه حاجة خصوصاً من كان مع صغر سنه حصل فضائل
لكون ذوي الاسنان الجامدين يحترقون غالباً بالصغر . ولذا لما استشعر يحيى بن
اكرم ذلك ممن سأله حين ولي القضاء عن سنه وهو ابن عشرين او نحوها اجابه
بقوله انا اكبر من عتاب بن اسيد حين ولاء النبي صلى الله عليه وسلم مكة وكان
سن عتاب حينئذ ازيد من عشرين سنة فيما قاله الواقدي ومن معاذ بن جبل حين
وجهه النبي صلى الله عليه وسلم الى الين قاضياً ومن كعب بن سور حين وجهه
عمر رضي الله عنه الى البصرة قاضياً وكذا انفق شيخنا الكمال بن الهمام حين
خطبه الاشرف برسباي لمشيخة مدرسته ونبذ عنده بصغر سنه سألته حين احضره
لالباس خلعتها عن سنه فقال اكبر من عتاب ومن فلان او نحو هذا ولم يفصح
له بمقدار سنه والا فقد اخبر كل منها بمولده بل لما سئل العباس رضي الله عنه
أنت اكبر ام النبي صلى الله عليه وسلم فقال انا اسن منه وهو اكبر مني وتبعه في
جوابه شيخنا الزين رضوان حين قيل له انت اكبر ام شيخ الاسلام ابن حجر
رحمهما الله تعالى . وكون التار يخ احد الادلة لضبط الراوي حيث يقول في المروي
وهو اول شيء سمعته منه او كان فلان آخر من روى عن فلان او رأته في يوم
الخميس يفعل كذا او سمعت منه قبل ان يحدث ما احدث او قبل ان يختلط وفي
المتون من ذلك الكثير كأول ما بدي به رسول الله صلى الله عليه وسلم الرؤيا
الصادقة واول ما نزل من القرآن كذا واول مسجد وضع اول قال المسجد
الحرام ثم الاقصي وحدد المدة التي بينهما واول مولود في الاسلام اي بالمدينة
عبد الله بن الزبير وآخر ما كان كذا كما تقدم وكقوله عن يوم الاثنين وذاك

يوم ولدت فيه الحديث وكنا نفعل كذا حتى قدمنا الحبشة ونهي يوم خير عن كذا وما اشبه ذلك كقوله قبل ان يوحى اليه بحيث افرد جماعة من القدماء فمن بعدهم الاوائل وابوزكريا بن مندة آخر الصحابة موتا وبعض المتأخرين الاواخر مطلقاً ولكثرة ما وقع في المتون من ذلك افرده البلقيني بنوع مستقل : وكان يمكن ان يجعل التاريخ على قسمين سندي ومتني مما قد يشتركان فيه كما فعل في المضطرب والمقلوب وغيرهما وما وقع في المتون ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض السنة اثنا عشر شهراً ومن صام رمضان وأتبعه بست من شوال وافضل الصيام بعد رمضان المحرم وضوم تاسوعاء وعاشوراء وكون ابن عباس كان تاسوعاء عنده العاشر والشهر ثلاثون وتسع وعشرون والامر بصيام الايام البيض والنهي عن صوم يوم العيد والسبت الا مع يوم قبله او بعده ونحو ذلك مما لا ينحصر كالحج عرفة وخلق الله الارض يوم السبت والجبال يوم الاحد والشجر يوم الاثنين والظلمة يوم الثلاثاء والنور يوم الاربعاء والدواب يوم الخميس وآدم يوم الجمعة وقوله صلى الله عليه وسلم في اواخر عمره (ان على رأس مائة سنة لا يبق ممن هو اليوم على ظهر الارض احد) فكل هذا مرشداً الى الافتقار للتاريخ او هو من فوائده ومن ثم قيل كما سيأتي قريباً عن ابن عباس رضي الله عنهما ان الله عز وجل ذكره في كتابه العزيز فقال (يسألونك عن الالهة قل هي مواقيت للناس والحج) وعن قتادة جعلها الله مواقيت لصوم المسلمين وافطارهم وحجهم وعدد نسائهم واما ما اعلمه يذكرفيه من اخبار الانبياء صلوات الله عليهم وسنتهم فهو مع اخبار العلماء ومذاهبهم والحكام وكلامهم والزهاد والنساك ومواعظهم عظيم الفناء ظاهر المنفعة فيما يصلح الانسان به امر معاده ودينه وسريره في اعتقاداته وصيرته في امور الدين وما يصلح به امر معاملاته ومعاشه الدنيوي

وكذا ما يذكر فيه من اخبار الملوك وسياساتهم واسباب مبادئ الدول واقبالها
ثم سبب انقراضها وتغيير اصحاب الجيوش والوزراء وما يتصل بذلك من الاحوال
التي يتكرر مثلها واشباهها ابدآ في العالم غزير النفع كثير الفائدة بحيث يكون
من عرفه كمن عاش الدهر كله وجرب الامور بأسرها وباشر تلك الاحوال بنفسه
فيفرز عقله ويصير مجربا غير غر ولا غمر كما سيأتي في نظم بعضهم وما احسن
قول بعض السادات العقل عقلا ن مطبوع ومسموع ولا ينفع مسموع ما لم يكن
ثم مطبوع . ونحو هذا ما يقع فيه من ذكر ذوي المروآت والاجواد والمتصفين بالوفاء
ومحاسن الاخلاق والمعروفين بالشجاعة والفروسية وانه ايضا جم الفوائد كثير النفع
لذوي الهمم العالية والقرائح الصافية لما جبل عليه طباعهم من الارتياح عند سماعهم
هذه الاخبار الى التشبه والافتداء بأربابها ليصير لهم نصيب من حسن الثناء وطيب
الذكر الذي حرض عليه خلاصة البشر واخبر الله تعالى عن امام الحنفاء ابراهيم الخليل
عليه الصلاة والسلام انه قال (واجعل لي لسان صدق في الآخرين) وامتن على
غير واحد من رسله عليهم الصلاة والسلام بقوله (وتركنا عليهم في الآخرين)
وعلى خيرته من خلقه عليه افضل الصلاة والسلام بقوله (ورفعناك ذكرك)
(وانه لذكر لك ولقومك) ولما يزيد رغبة ذوي الانفس الزكية في التاريخ قال ابو علي
الحسن بن احمد بن عبد الله بن البناء القرشي الحنبلي صاحب رسالة السكوت
وغيرها لبت الخطيب البغدادي ذكرني في تاريخه ولو في الكذابين ونحوه قول
بعضهم ممن توهم اقتصاري على تراجم الاموات ليتني اموت في حياة السخاوي
حتى يترجمني . ولجلة مما نشرنا من متين فوائده وفصلة مما طويينا من كمين زوائده
اشار غير واحد من الائمة الاعلام واختاره بارشاده اليها التنويه به بين الانام ليندفع
من لعله ينكره من الجهال ويتنفع به الفحول من الابطال فذكر الامام الاعظم

والمجتهد المتقدم امامنا الشافعي رضي الله عنه حسبنا نقله عنه الامام الشافعي محمد بن
 الشهاب الباعوني مما سياتي وحكم بصحته ان من حفظه زاد عقله وايدته . وقال الامام
 ابو جعفر بن جرير الطبري ما حاصله ان في قوله تعالى (وجعلنا الليل والنهار
 آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة لتبتغوا فضلاً من ربكم وتعلموا
 عدد السنين والحساب وكل شيء فصلناه تفصيلاً) الارشاد للتوصل به الى العلم
 بأوقات فروضهم التي فرضها عليهم في ساعات الليل والنهار والشهور والسنين من
 الصلوات والزكوات والحج والصيام وغير ذلك من فروضهم وحين حل ديونهم
 وحقوقهم كما قال تعالى (يسألونك عن الالهة قل هي مواقيت للناس والحج)
 وقال (وهو الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين
 والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق يفصل الآيات لقوم يعقلون ان في اختلاف
 الليل والنهار وما خلق الله في السموات والارض لايات لقوم يتقون) انعاماً منه
 سبحانه بكل ذلك على خلقه ونفضلاً منه به عليهم وأطولا الى آخر كلامه المتضمن
 استنباطه وفائدته . بل يروى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال ذكر الله التاريخ
 في كتابه لان معاذ بن جبل رضي الله عنه قال يا رسول الله ما بال الهلال يبدو
 دقيقاً مثل الخط ثم يزيد حتى يعظم ويستوي ويستدير ثم لا يزال ينقص ويدق
 حتى يعود كما كان على حاله الاول فنزل (يسألونك عن الالهة) وهي جمع هلال
 (قل هي مواقيت للناس) اي في دينهم وصومهم وفطرهم وعدة نساءهم ومدد حواملهم
 ومحل ديونهم واجور اجرائهم وغير ذلك من الشروط الى ان ينتهي الى اجل
 معلوم حكمة بالغة ونعم ظاهرة وعن قتادة في تفسيرها جعلها الله مواقيت لصوم
 المسلمين وافطارهم وحجهم ومناسكهم وعدد نساءهم وغير ذلك والله اعلم بما يصلح
 خلقه بل ثبت في الصحيحين عن ابن عمر رضي الله عنهما قال ذكر الهلال عند

رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال (لا تصوموا حتى تروه ولا تفطروا حتى تروه
فان غم عليكم فاكلوا عدة شعبان ثلاثين يوماً ثم صوموا) وروى بعض العلماء
المحققين مما حكاه الجندی في مقدمة تاريخه ان الله تعالى انزل في التوراة سفرًا من
اسفارها متضمنًا احوال الامم السالفة ومدد اعمارها قال الجندی بل قص الله
تعالى في كتابه المبين كثيرًا من اخبار الامم الماضية كقوم نوح وهود ومكدين
وثود وما حكاه عن موسى وهرون وفرعون وقارون وعن اصحاب الكهف والرقيم
وعن النمرود وابرهيم وقال تعالى وهو اصدق القائلين (وكلاً نقص عليك من
انباء الرسل ما نثبت به فؤادك وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكري للؤمنين)
ونسب لبعض المفسرين انه استنبطه من قوله تعالى (وزاده بسطة في العلم
والجسم) فينظر .

وكفي بهذا دليلاً على جلالة علم التاريخ وفضله وفخامة قدر صاحبه ونبله
وقال ابو اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم الشعلبي في الحكمة في قص الله تعالى
على المصطفى صلى الله عليه وسلم اخبار الانبياء الماضين والامم السالفة امور منها
اظهار نبوته والاستدلال بذكرها على رسالته لانه صلى الله عليه وسلم كان امياً لم
يختلف الى مؤدب ولا معلم ولا فارق وطنه مدة يمكنه الانقطاع فيها الى عالم
ياخذ ذلك عنه فاذا علم بها وتدبر العاقل من قومه ذلك علم انه بوحي من الله
سيجانه وتعالى فآمن به وصدق به وكان ذلك من المعجزات الدالة على صحة نبوته
وقد ينكر ويحسد حسداً وعناداً ومنها التأسي بهم فيما اتى الله عليهم به
والانتهاء عن ضده ومنها التثبيت له والاعلام بشرفه وشرف امته حيث عوفي
وامته عن كثير مما احتج به من قبلهم وخفف عنهم في الشرائع وخصهم بكرامات
انفردوا بها عنهم وقد قيل في قوله تعالى (واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة) ان

الظاهرة تخفيف الشرائع والباطنة تضعيف الصنائع ومنها التهذيب والتأديب
لأتمته كما اشار اليه تعالى في قوله آيات للسائلين وعبرة لاولي الالباب وموعظة
للمتقين ولذا كان الشبلي يقول فيها اشتغل العامة بذكر القصص والخاصة باعتبار
من القصص ومنها الاحياء لذكركم وآثارهم ليكون للحسن سبباً للاجتهاد في العمل
رجاء تعجيل ثوابه وبقاء لذكركم وآثاره الحسنة كما رغب خليل الله ابراهيم عليه
الصلاة والسلام اذ قال (واجعل لي لسان صدق في الآخرين) والناس احاديث
يقال مات ميت ولذكركم يحويه وقيل ما انفق الملوك والاغنياء الاموال على المصانع
والحصون والقصور الا لبقاء الذكر

وانما المرء حديث بعده فكن حديثاً حسناً لمن وعى

قلت وانظر الى الاحاديث تري فيها الكثير من كثير مما اشير اليه كرحم
الله موسى لقد اودى باكثر من هذا وفي التسلي ونحوه اللهم اجعلها عليهم سنين
كسني يوسف اللهم ان ابراهيم عبدك وخليك دعاك لمسكة واني ادعوك للمدينة
في الاقتفاء والتأسي ولولا دعوة اخي سليمان في التأديب مع علو المقام بل قال يرحم
الله موسى لو صبر حتى يقص علينا من خبرهما وكذا تأست عائشة رضي الله عنها
حيث قالت ما اجد لي ولكم مثلاً الا ابا يوسف في قوله تعالى فصبر جميل والله
المستعان على ما تصفون . وقال ابو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي
الشافعي انه علم يستمتع به العالم والجاهل ويستعذب موقعه الاحق والعاقل فكل
غريبة منه تعرف وكل اعجوبة منه تستظرف ومكارم الاخلاق ومعالها منه تقتبس
وآداب سياسة الملوك وغيرها منه تلتبس يجمع لك الاول والاخر والناقص والوافر
والبادي والحاضر والموجود والغابر وعليه مدار كثير من الاحكام وبه يتزين في
كل محفل ومقام وانه حمله على التصنيف فيه وفي اخبار العالم محبة احتذاء المشاكلة

التي قصدها العلماء وقفها الحكماء وان بقي في العالم ذكراً محموداً وعلماً منظوماً
عتيداً. وقال ابو الفرج علي بن الحسين بن محمد الاصمبغاني الكاتب في مقدمة
الاغاني ان القارئ اذا تأمل ما فيه من الفقر ونحوها لم يزل منتقلاً بها من فائدة
الي فائدة ومتصرفاً منها بين جد وهزل وآثار واخبار وسير واشعار متصلة بأيام
العرب المشهورة واخبارها الماثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الاسلام
يحمل بالمتأديين معرفتها وتحتاج الاحداث الى دراستها ولا يرتفع من فوقهم من
الكحول عن الاقتباس منها اذ كانت منتحلة من غرر الاخبار ومنتقاة من عيونها
ومأخوذة من مظانها ومنقولة عن اهل الخبرة بها ومن غرائبها ان شخصاً جهنياً
كان من ندماء المهلب فكان يأتي بالطامات فجرى مرة حديث النعنع فقال في البلد
الفلااني نعنغ يطول حتى يصير شجراً ويعمل من خشبه سلام فثار منه ابو الفرج
هذا فقال نعم عجائب الدنيا كثيرة ولا ينكر هذا والقدرة صالحة والا عندي ما هو
اغرب من هذا ان زوج حمام يبيض بيضتين فأخذهما وأضع تحتها
سبعة مائة وسبعة خمسين فاذا فرغ زمن الحضان انفقت السبعتان عن طست
وابريق فضحك اهل المجلس وفطن الجهني لما قصد به ابو الفرج من الطعن والنقض
عن كثير من حكاياته قلت وقريب من هذا ان بعض من اتهمناه بالمجازفة حكى
ونحن بحضرة شيخنا ان عندهم بحلب من له اربعون ولداً ذكراً فهم يركبون معه في
مهاجته وكان في المجلس بعض اصحابنا فقال واغرب من هذا فتبسم شيخنا وقطع
المجلس وشرع في الصلاة ومن العجب انه كثر اجتماعي بالرجل الثاني واستخبره
عن الذي رام يقوله ويشرع في حكايته فيقطعه عارض تكرر لي ذلك منه مراراً.
وقال ابو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي الشافعي قاضي مصر انه جمع
جملًا من انباء الانبياء وتواريخ الخلفاء وولايات الملوك والامراء الى سنة اثنتين

وعشرين واربعائة على وجه الاختصار ليقرب حفظه على من اراده فقيه يعني من فائدته مع حفظه كفاية المحاضرة وبلغت منيعة للذاكرة . وقال محمد بن عبد الملك ابن ابراهيم الهمداني الفرضي الشافعي في ذيله لتاريخ ابن جرير انه رغب في الاطلاع عليه سادة الامم والقبائل واهل المحامد والفضائل كالائمة من ولد العباس وغيرهم بدوت الباس الى ان قال فما كان في ذلك من استقامة في الاحوال كان بالتمم مذكرا وما شاهدوا فيه من الاختلال كان منبهاً ومنذرا وقد روي ان رجلاً قال لسعيد بن المسيب رضي الله عنه اني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في منامي فقال له يا هذا ان الله تعالى بعث نبيه صلى الله عليه وسلم بشيراً ونذيراً فمن كان على خير بشره وأمره بالزيادة ومن كان على شر حذره وأمره بالتوبة والاطلاع في اخبار الناس مرآة للناظر يصدق فيرغب في المحاسن ويرهب من القبائح ومهذب ذوي البصائر والقرائح وبها يذكر الله من عباده من يراه اهلاً لذكره ومستوجباً للكريم ثوابه وأجره . وقال ابو القاسم محمد بن يوسف المدني الحنفي نزيل بلخ ومؤلف النافع في فقههم في تاريخ بلخ الذي ألف في سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وجعله متوسطاً لقلّة رغبة الناس وضعف همهم انزالاً لهم منازلهم وتكليماً معهم على قدر عقولهم وختمه بأحواله وتصانيفه فيما ذكره من منافع بزيادة بعض الفاظ في غير محل من مواضعه فيه احياء ذكر الاولين والآخرين من علمائها والطارئين عليها فان ذكر حياة جديدة ومن احيائها فكأنما احيى الناس جميعاً وتصورهم في القلوب ومعرفة افعالهم وزهدهم وورعهم وديانتهم وانصرافهم عن الدنيا واحتقارهم لها ومبرهم على شدائد الطاعات والمصائب في الله فيتخلق الناظر بأخلاقهم ويتمطر السامع بأحوالهم فالطبع متقاد والانسان معتاد والاذن تمشق قبل العين احبانا ولا كان سبب النجاة الاستقامة في الاحوال

والافعال ولا يتم ذلك الا بسائق وقائد كصحبة الصالحين او سماع احوالهم
والنظر في آثارهم عند تعذر الصحبة حيث تصور النفس اعيانهم وتخيّل مذهبهم
لأنك لو ابصرت لم يبق عندك الا التذكر والتخيّل وكان السمع كالبصر والعيان
كالخبر وان كان بينهما بون ولكن ان لم يكن وابل فطل سيما وعند ذكر الصالحين
تنزل الرحمة وذكر الآخرين واعتبارهم فلولوا الكتب انسي اكثر الاخبار والاحوال
وكان بعد قريب لم يذكر الصادر ولا الوارد ولا الطريف ولا التالذ والدرّة
المكنونة والجوهرية المخزونة علم الحديث الذي هو اساس الاسلام واصل الاحكام
ومبين الحلال والحرام ومقتدى الخاص والعام وبيان مجمل الكتاب ومركز الحقيقة
والصواب يعني وهذا الفن طريق اليه وتحقيق للمعول منه عليه وبين ان سبب
تصنيفه له الاسترواح مما كان فيه من تصنيف كتاب التحقيق الجامع اصول
مسائل الفقه الجليل منه والدقيق الى هذا العلم الطيف الحلوا النافع المنيف الذي
قد ما اعتدته في ريعان الشباب واعتمده في التوصل الى الصواب ومكافاة لاهل
بلخ حسب الطاقة وجهد المقل لاحسانهم عند نزولي عليهم وتعصبا لعلماء الملة
وأمناء الامة حيث يدرس جل اخبارهم بل تعدى اسماءهم وشريف آثارهم وانه
استمد فيه من كتب ذكرها ومن مشايخ عصره وفضلائهم واقطابهم من علمها
وخبرها وعين منهم جماعة وانه ذكر الفتيان والشبان لانهم ان كانوا صغار قوم
فعمسى ان يكونوا كبار قوم آخرين وبادر الى تأليفه خوفاً من طرود الموانع وشفقاً
على العلم من الدروس والدثور بوفاة الجملة المتوجهين بجمع الجوامع وقد كتب عمر
ابن عبد العزيز الى اهل المدينة انظروا ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه
وسلم فاكثروه فاني خفت دروس العلم وذهاب العلماء فاذا خانوهم ذلك والاسلام
غض رطب والجذ فيه عجيب والزمان منجب ونجيب افلا يخاف في زماننا

وقد يقهر في جندنا وانبائنا وكذا ذكر مقابر الائمة ومواضعهم ومضاجعهم لان
اجسامهم وقوا اليهم سبب دفع البلايا والاصاب المستعاذ منها بالتوجه لرب
الارباب وقد جعل الله في ذلك الجسد من الخاصة ما تدفع به البلايا وشارك
في العالم بسببه حياً وميتاً وذلك جزيل الفضل والعطايا واستدل لذلك بمحدث
بريدة رفعه (من مات من اصحابي ببلدة فهو قائدهم ونورهم يوم القيامة) والله
نسأل ان يحفظنا بالاسلام وقوة اليقين وان يبق لنا لسان صدق في الآخرين انه
على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير. وقال الحافظ ابو الفرج بن الجوزي في مقدمة
المنتظم والسير والتواريخ فوائد كثيرة اهمها فائدتان احدهما انه ان ذكرت سيرة
حازم ووصفت عاقبة حاله افادت حسن التدبير واستعمال الحزم او سيرة
مفرط ووصفت عاقبة افادت الخوف من التفريط فتأدب المتسلط ويمتدح المتذكر
ويتضمن ذلك شحذ صوارم العقول ويكون روضة للمتنزه في المنقول والثانية
ان يطلع بذلك على عجائب الامور وتقلبات الزمن وتصاريف القدر وسماع
الاخبار قال ابو عمرو بن العلاء لرجل من بكر بن وائل كبير حتى ذهبت منه
لذة المأكل والمشرب والنكاح اتحب ان تموت قال لا قبل فابقي من لذتك في
الدنيا قال اسمع العجائب. وقال ايضاً في اول شذور العقود في تاريخ اليهود الذي
اختصره منه ان التواريخ وذكر السير راحة القلب وجللاء الهم وتنبية للعقل فانه
ان ذكرت عجائب المخلوقات دلت على عظمة الصانع وان شرحت سيرة حازم
علمت حسن التدبير وان قصت قصة مفرط خوفت من اهمال الحزم وان وصفت
احوال ظريف اوجبت التعجب من الاقدار والتنزه فيما يشبه الاستمرار. قال العماد
ابن محمد بن حامد الاصبهاني الشافعي الكاتب في الفتح القدسي على يد الصلاح
ابي المظفر يوسف بن ايوب الذي ابتداء بسنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وقال ان

عادة التواريخ ابتداء ببدء الخلق او بدولة من الدول فليست امة او دولة الا ولها
 تاريخ يرجعون اليه ويعولون عليه ينقله خلفها عن سلفها وحاضرها عن غابرها
 تقيس به شوارد الايام وتنصب به معالم الاعلام ولولا ذلك لانقطعت الوصل
 وجهلت الدول ومات في ايام الاواخر ذكر الاول ولم يعلم الناس انهم لعرق الثرى
 وانهم نطف في ظلمات الاصلا ب طويلة السرى وان اعمارهم مبتدأة من العهد
 القديم لا دم وقد اخذ ربك من ظهورهم ذرياتهم لما اراده من ظهورهم ونقادم فيعلم
 المرء انه قبل انقضاء عمره وقبل نزول قبره ما استبداه اهل الطي من حقيقة النشر
 وليقبل في واحدة من الاطوار شهادة عشرة فقد قطع عمراً بعد عمر وسار دهرأ
 بعد دهر وثوى وانشر في الف قبر وانما كان من الظهور في ليل الى ان وصل من
 العميون الى فجر ولولا التاريخ لضاعت مساعي اهل السياسات الفاضلة ولم تكن
 المدائح بينهم وبين المذام هي الفاضلة وتعذر الاعتبار بمسألة الايام وعقوبتها وجهل
 ما وراء صعوبة الايام من سهولتها وما وراء سهولتها من صعوبتها ثم ذكر ما كان
 يؤرخ كثيرون مما مضى به كالطوفان والسييل والارصاد القصير الذيل وان
 التاريخ بالهجرة نسخ كل تاريخ متقدم وهدم كل ما لم يكن مرتكبه فيه متقدم
 بحيث امن به بيقين ووقوع الخلق الواقع في الماضين واستدار الزمان كهيئته يوم
 خلق الله السموات والارض وامر الله عباده ببذل ما عين لم في الاموال بل
 والانفس مما يعيده اليهم مضاعفاً من الفرض الى آخر كلامه الحسن في انتظامه .
 وقال الجمال ابو الحسن علي بن ابي المنصور ظافر بن حسين الازدي المصري
 المالكي في اخبار الدول الاسلامية انه لو لم يكن من فوائده غير وعظه بأن الدهر
 لا يبقى على حاله ولا يلزم من اخلاقه غير الاستحالة لكان كافياً لغرض التأمل
 شافياً فكيف وفوائده لا تحصى وفرائده لا تستقصى والناظر فيه جامع بين عبرة

تسلها عبره وفرحة تنيلها منحه ثم عد الدول واطال في الاشارة اليها . وقال امام الدين
ابو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي في التدوين (*)

وقال العز ابو الحسن علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن الاثير في كامله
ان فوائده كثيرة ومنافعه الدنيوية والاخروية غزيرة وهانحن نذكر شيئاً مما يظهر
لنا فيها ونكل الى قريحة الناظر فيه معرفة باقياها فأما الدنيوية فمنها ان الانسان
لا خفاء به انه يجب البقاء ويؤثر ان يكون في زمرة الاحياء فيا ليت شعري اي
فرق بين ما رآه امس او سمعه وبين ما قرأه في الكتب المتضمنة اخبار الماضين
وحوادث المتقدمين فاذا طالعها فكأنه عاصرهم واذا علمها فكأنه حاضرهم ومنها ان
الملوك ومن اليهم الامر والنهي اذا وقفوا على ما فيها من سيرة اهل الجور والعدوان
ورأوا مدونة في الكتب يتناقلها الناس فيرونها خلف عن سلف ونظروا الى
ما أعقبت من سوء الذكر وقبح الاحدثة وخراب البلاد وهلاك العباد وذهاب
الاموال وفساد الاحوال استعجبوها وأعرضوا عنها واطرحوها فاذا رأوا سيرة
الولاة والعارفين وحسنها وما يتبعهم من الذكر الجميل بسد ذهابهم وان بلادهم
وبما لكهم عمرت واموالها درت استحسنوا ذلك ورغبوا فيه وثابروا عليه وتركوا
ما ينافيه هذا سوى ما يحصل لهم من معرفة الآراء الصائبة التي دفعوا بها مضرات
الاعداء وخلصوا بها من المهالك واستضافوا نفائس المدن وعظام الممالك ولولم
يكن منها غير هذا لكفى به فخراً ومنها ما يحصل للانسان من التجارب والمعرفة
بالحوادث وما تصير اليه عواقبها وانه لا يحدث له امر الا وقد تقدم هو او نظيره
فيزداد بذلك عملاً ويصبح لان يتعدى به اهلاً واقداً احسن القائل حيث يقول

وجدت العقل عقلاً فطبوع ومسموع ولا ينفع مسموع اذا لم يك مطبوع
يعني بالمطبوع العقل الغريزي الذي خلقه الله للانسان وبالمسموع ما يزداد
به العقل الغريزي من التجربة وجعله عقلاً ثانياً توسعاً وتمظيماً له والا فهو زيادة في
عقله الاول انتهى ويشير اليه المروي في المرفوع (ان حدثت ان رجلاً تحول عن طباعه فلا
تصدق) ومنها ما يتجمل به الانسان في المجالس والمحافل من ذكر شي من معارفها ونقل
طريقة من طرائفها فترى الاسماع مصغية اليه والوجوه مقبلة عليه والقلوب متأملة ما
يورده ويصدره مستحسنة ما يذكره . واما الاخروية فمنها ان العاقل اللبيب اذا
تفكر فيها ورأى قلب الدنيا بأهاليها وتتابع نكباتها الى اعيان قاطنيها وانها سلبت
نفوسهم وذخائرهم واعدمت اصاغرهم واكابرهم فلم تبقى على جليل ولا حقير ولم
يسلم من نكدها غني ولا فقير زهد فيها واعرض عنها واقبل على التزود للآخرة
منها ورغب في دار تنزهت عن هذه الخصائص وسلم اهلها من هذه النقائص
ولعل قائلاً يقول ما نرى ناظراً فيها زهد في الدنيا واقبل على الآخرة ورغب في
درجاتها العليا الفاخرة فيما لبث شعري كم رأى هذا القائل فارثاً للقرآن العزيز
الذي هو سيد المواعظ وافصح الكلام يطلب به اليسير من هذا الحطام فان
القلوب مولعة بحب العاجل ومنها التخلق بالصبر والتأسي وهما من محاسن الاخلاق
فان العاقل اذا رأى ان شر الدنيا لم يسلم منه نبي مكرم ولا ملك معظم بل ولا
واحد من البشر علم انه يصيبه ما اصابهم وينوبه ما نالهم

وهل انا الامن غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد
ولهذه الحكمة وردت القصص في القرآن المجيد (ان في ذلك لذكرى لمن كان
له قلب او التي السمع وهو شهيد) فان ظن هذا القائل ان الله تعالى اراد بذكر
الحكميات الاسمار فقد تمسك من اقوال اهل الزيغ الذين على شفا جرف هار بمحكم

سببها حيث قالوا هذه اساطير الاولين اكتبها وقال ابو بكر محمد بن محمد بن علي
ابن خميس في مقدمة تاريخ مائة ان احسن ما يجب ان يعتنى به ويلم بجانبه بعد
الكتاب والسنة معرفة الاخبار وتقييد المناقب والآثار ففيها تذكرة بتقلب الدهر
بابائنا واعلام باطرا في سالف الازمان من عجائبه وانبيائه وتنبئه على اهل العلم
الذين يجب ان تتبع آثارهم وتدون مناقبهم واخبارهم ليكونوا كأنهم ماثلون بين
عينيك مع الرجال ومتصرفون ومخاطبون لك في كل حال ومعروفون بما هم به
متصرفون فيتلو سورهم من لم يعاين صورهم ويشاهد محاسنهم من لم يعطه السن
ان يعاينهم فيعرف بذلك مراتبهم ومناصبهم ويعلم المتصرف منهم في المنقول
والمفهوم والتميز في المحسوس والمرسوم ويتحقق منهم من كسته الآداب حلها
وارضته الرياسة ثديها فيجد في الطلب ليلحق بهم ويتمسك بسببهم . وقال ابو
اسحق ابراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم بن ابي الدم الفقيه القاضي الحموي
الشافعي انما الفائدة في التاريخ الاسلامي مع قر به من الصحة ذكره لعلماء هذه الامة
المحمدية وذكر محاسنهم وعلومهم ومواعظهم وحكمهم وسيروهم التي يستدل العالم
بها في اموره ويتدبرها ويتفكر فيها فينتفع بما قالوه وعانوه وما ينقل عنهم من
الحاسن دنيا واخرى الى ان قال وان كان هذا العلم كالعلاوة على ما تعتمد من
العلوم الشرعية وتتوخاه من الفنون السمعية والعقلية . وقال الشمس ابو المظفر
يوسف بن فرغلي الحنفي سبط ابن الجوزي ان الفطر السلية والفكر المستقيمة
تستشرف الى معرفة البدايات وتشرئب الى ادراك المنشآت ومن تدبر بحاري
الاقدار ومبادئ الليل والنهار صار كأنه عاصر تلك العصور وياشر تلك الامور
واليه وقعت الاشارة الالهية والامارة الربانية الى سيد الاولين والآخرين بقوله
تعالى وهو اصدق القائلين وكلاً نقص عليك الى المؤمنين وقال سبحانه في كتابه

المجيد (ذلك من انباء القرى نقصه عليك منها قائم وحصيد) في آيات كثيرة وآيات
غزيرة فآله تعالى من على نبيه عليه الصلاة والسلام بما قص عليه من اخبار الامم
في سالف الدهور والاعوام ومقاصد الناس في ذلك تختلف على ما قد الف منهم
من يؤثر مطالعة سير القدماء والحكماء او يميل الى سماع انباء الانبياء والخلفاء
والملوك والوزراء والادباء والشعراء او يختار النظر في سير الفضلاء والزهاد
والصلحاء والعباد او مقصوده الوقوف على سيرة حازم ليستفيد منها حسن التدبير
او على آثار مقصر ليحذر من مثلها كل التحذير وهذا حرف المسئلة في معرفة السير
لمن فهم المعنى وخبر الخبر قال ولما كان الغالب على التوارىخ جمع الغث والسمين والواهي
والمتين والتكرار الخالي عن الفوائد والفرائد التي يعجز عن جمعها الف رائد
استخرت الله الى آخر كلامه . وقال الخيوي ابو زكريا يحيى بن شرف النووي
في اول طبقات الفقهاء التي بيضاها من كتاب ابن الصلاح وهي على الحروف ان
معرفة الانسان باحوال العلماء رفعة وزين وان جهل طلبه العلم واهله بهم لوصمة
وشين ولقد علمت الايقاظ ان العلم بذلك جم المصالح والمراشد وان الجهل بها
احدي جوالب المناقص والمفاسد من حيث كونهم حفظة الدين الذي هو اس
السعادة الباقية وثقله العلم الذي هو المراقبة الى الرتب العالية فكمال احدهم يكسب
موثدا من العلم كالا واختلاها يورثه خلافا وخبالا وفي المعرفة بهم معرفة من هو
احق بالافتداء وبالاقتفاء والجاهل بهم من مقتبسة العلم مسئول عن حالهم عند
اختلافهم من الغث والسمين غير مميز بين الرتب والدرجات وقد روينا عن مسلم
صاحب الصحيح انه قال ان اول ما يجب على مبتغي العلم وطالبيه ان يعرف مقدار
مراتب العلماء في العلم ورجحان بعضهم على بعض ولان المعرفة بالخواص اضرة
ونسب وهي يوم القيامة وصلة الى شفاعتهم وسبب لان العالم بالنسبة الى

مكتسب علمه بمنزلة الوالد بل افضل واذا كان جاهلاً به فهو كالجاهل بوالده بل
 اضل ولعمري من يسأل من الفقهاء عن المزني والغزالي مثلاً فلا يهتدي الى
 بعد ما بينهما من الزمان والمنزلة لمنسوب من القصور الى ما يسوءه ومن النقص الى
 ما يهينه ولقد قام اهل الحديث في رواته بحق هذا الشأن فيما اودعوه في كتبهم
 في الجرح والتعديل وفيما دونوه في مؤلفاتهم الموسومة بالتواريخ واما الفقهاء
 فانهم اضاعوه فضاع ما اختصوا بادراكه من تفاوت مراتب ائمتهم في التحقيق
 واختلاف خصوصهم من العلم بتوفيق ولم ازل منذ زمن الحداثة ذا عناية بهذا
 الشأن اطلبه من مظانه وغير مظانه وأصيد اوابده واقيد شوارده واتبعه بما صنفه اهل
 الحديث في توار يخ امهات الامصار شرقاً وغرباً بالمستحالة على التعريف بخواص اهلها
 ووارديها ومن معاجم كثيرة في اسماء شيوخهم وفهارس ونوار يخ لهم قليلة ومن مؤلفات
 في ذكر الفقهاء شريعة قليلة من الفقهاء وهي قليلة قليلة المضمون والمحصل غير
 قليل ما فيها مما لا يصح اولا يوثق به من المنقول ومما عنت به من مصنفات الفقه
 المبسوطة ومما لا احصيه من زوايا وخبايا وبقايا وخفايا الى آخر كلامه وقال ابو العباس احمد
 ابن علي بن ابي بكر بن عيسى بن محمد بن زياد الميورقي في اعمال الاحتمال واظنه
 اسم كتاب من كتب في التاريخ ولياً الله حباً فيه الله تعالى كان معه يوم القيامة
 في درجته ومن طالع اسمه في التاريخ حباً له كان كمن زاره ومن زار ولياً الله غفر
 الله له جميع ذنوبه ما لم يؤذ به بزيارته او يؤذي بسبب زيارته له مسلماً في طريق
 اتيانه فالاذى مبطل وقد قال صلى الله عليه وسلم من احب شيئاً اكثر من ذكره
 والمرء مع من احب ومن احب قوماً حشر معهم

ورخهم تحظى بأجر وافر اذ ذكرهم دين وتقوى واعتصام
 الحب في المولى ملائم سعدنا والبغض فيه محك احكام الانام

وعنه ايضاً من ورخ مؤمناً فكأنما احياء ومن قرأ تاريخه فكأنما زاره ومن احياءها فكأنما احيا الناس جميعاً ومن زار ولي الله فقد استوجب رضوان الله في غرف الجنة وحق على المزور ان يكرم زائره وعنه ايضاً ذكر الصالحين من الاموات رحمة الاحياء من اهل المودات ويرجى لمن ورخ جماعة ان يشفع السعيد منهم في الشقي وفي الخبر لكل امرء منهم مانوى والاعمال بالنيات وفي لفظ اذا ذكر الله نزل الرضوان واذا ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم نزلت المحبة واذا ذكر الصالحون نزلت الرحمة وهم في السعادة جلساء من ذكرهم ومن احب شيئاً اكثر من ذكره والمرء مع من احب وله مانوى . وقال التاج ابو طالب علي بن النجيب الحازن ارواح الاشياء للخاطر المتعوب مطالعة وسماعا وأتقى لطرده الهم المحبوب فائدة وانتفاعاً واحسن الاسمار واطيب الاخبار ما حصل به موعظة واعتبار وهو علم التواريخ والاخبار ومنه ايضاً يعلم ثقل الدول وسرعة انتقالها وتصرف الاحوال بانقضائها وزوالها ونال في كتابه اخبار الوزراء في دول الائمة الخلفاء انه رأى ذلك اوفى مصنفات التواريخ فائدة واكثرها عائدة واجلها اثراً واطيبها خبراً واحسنها سمرّاً واحلاها ثمرّاً لان فيها ما يبعث على اجتلاب الفضائل واجتناب الرذائل وفي مصارع الاعيان ومن ساعده الزمان وملك البنيان اعتباراً لمن اعتبر ونجربة لمن تفكر اذ اللبيب يرى مكارم الاخلاق فيستحسنها ورذائل الافعال فيستهجنها وعوائد الخير فيطلبها وعواقب الشر فيجتنبها وما زال ارباب المهتم العالية والنفوس الالوية يتطلعون الى محاسن الاخبار ليجعلوها تقاحاً لافهامهم وصفاً لاذهانهم وتذكراً لقلوبهم ورياضة لعقولهم ثم ان تأمل ذلك يبعث على التوحيد والاعتراف بوحداية الباري جل جلاله اذ في تدبير مجاري الاقدار وتقلب الادوار واختلاف الليل والنهار وتوالي الامم وتعاقبها وتداول الدول

وثنائها عظة للمتعبين وتنبية للغافلين قال الله تعالى (وتلك الايام نداولها بين الناس) ولولم يكن في ذلك الا ما ينتفع به المعتبر من قلة الثقة بالدنيا الفانية وكثرة الرغبة في الآخرة الباقية لكفى ما لتوجه اليه البصيرة من جميل الانعال وتبحث عليه من مصالح الاعمال . وقال ابو زيد عبد الرحمن بن محمد بن علي الانصاري القيرواني في تاريخها انه اقتصر منهم على اهل العلم والدين وعباد الله الصالحين وذلك ألبق واجمل وأشرف واكمل واسبق الى الاجر الجليل والثواب الحفيل لما في ذكرهم من استئزال البركات الجملة واستجلاب القرب الملمة فعند ذكر الصالحين تنزل الرحمة . وقال البهاء ابو عبد الله محمد بن يوسف بن يعقوب الجندي ما ادرجناه في حكاية كلام ابن جرير الماضي . وقال العلم ابو محمد القسم بن محمد البرزالي هو من احسن العلوم واشهاها واجل الفوائد وابهاها واكمل المحاضرات وازهاها لانه سبيل الى الاعتبار ومنهاج يمين على الاستبصار وتحفة تريك من مضى من الامم عيانا ونزهة تشرح للمطالع فيه قلباً وتبسط له لساناً . وقال الكمال جعفر الادفوي في مقدمة الطالع السعيد هو فن يحتاج اليه وتشد يد الضئانة عليه اذ به يعرف الخلف احوال السلف ويميزوا منهم من يستحق التعميم والتبجيل ممن هو اهن من التقير واحقر من الفتيل ومن ومم منهم بالجرح او بالتعذيل وما سلكوه من الطرائق واتصفوا به من الخلائق وبرزوه من الحقائق للخلائق وهو ايضاً من اقوى الاسباب في حفظ الانساب ان تنساب وقد وضع فيه السادة الحفاظ والائمة العلماء الايقاظ كتباً تكاثر نجوم السماء ثم منهم ييقين من رتب على السنين ومنهم من رتب على الاسماء ليكون اسنى واسمى ثم منهم من خص بعض البلاد ومنهم من عم كل قطر وناد . وقال محمد بن ابراهيم بن ساعد بن الاكفاني في ارشاد القاصد الى اسنى

المقاصد وهو كتاب نفيس مانصه وكتب التواريخ ينتفع بها في الاطلاع على اخبار الملوك والعلماء والاعيان وحوادث الحدثن في الماضي من الزمان وفي ذلك ترويح للخطاير وعبر لأولي البصائر واضبط التواريخ في زماننا الذي جمعه ابن الاثير الجزري وقد جمع في بعض الكتب بين عيون الاخبار ومستحسنات الاشعار فجاءت حسنة التأليف كالتذكرة الحمدونية وبتجارب الامم لابن سعيد والعقد لابن عبد ربه وفصل الخطاب للسفاقي وهو درر اللآلي ونحوها ورأيت من نقل عن ابن الاكفاني في كتابه الدر النظيم في العلم والتعلم مانصه وكتب التواريخ ينتفع بها للاطلاع على اخبار العلماء والعقلاء وقائهم وحوادث الحدثن وسير الناس وما ابقى الدهر من فضائلهم ورذائلهم بعد ان ابادهم وسمى الولي الشهير العفيف المياضي تاريخه المرتب على سني الهجرة مرآة الجنان وعبرات اليقظان في معرفة ما يعتبر به من حوادث الزمان وتقلب احوال الانسان وتاريخ موت بعض المشهورين الاعيان وانشد في اوله

ايا طالب علم التواريخ لم يشن	باخلال ثغريط واملال افراط
تلق كتاباً قد اتى متوسطا	وخير امور حل منها بأوساط
محل بأشعار زهت ونوادر	وما لاق من اثبات ذكر واسقاط
ومن درز الالفاظ غر معاني	ونخبات جودات نقاوة لقاط
بذاك اعتبار واطلاع مطالع	على علم دهر رافع الدهر حطاط
وتصريف ايام حكيم مداول	بها مقسط في خلفه غير قساط
فكم في تواريخ الوقائع عبرة	لمعتبر خاشي العواقب محتاط
فتى من صرف الدهر حزم بجانب	تعاطى امور معطيات لمعاط
فتنوع بما فيه الخير اقامه	وقدره راضي القضا غير مستخاط

اجر رب من كل البلايا وفتنة بدنيا بها كم ذي افتتان وكم خاطي
وكم غارق في بحرها جا لسطه فكيف بمن للبحر قد جاوز الشاطي

وقال البدر ابو محمد عبد الله بن محمد بن فرحون المدني المالكي في نصيحة
المشاور وتعزية المجاور الذي رد فيه على من انكر وضع حجر او نحوه بالمسجد
النبيي علماً لجلس حاكم او مفت او عالم واستطرد فيه لذكر جماعة من معاصريه
وشيء من كراماتهم ليحييا بها ذكرهم وينتشر بسببها علمهم والحق بذلك اشياء حسنة
من تواريخ من قبله من الثقات وقال انه يرتاح اليها من سمع بها ولم يقف على صحة
نقلها فيجدها هنا وعسى ان يقف على ذلك منصف فيتصف باخلاقهم السنية
ويتأدب بأدابهم العلية وقال ان الله عظم للعلماء اجراً بن تسلط عليهم من جهلة
الناس سيما من يزعم في نفسه الارتقاء في دفع الالباس مع تخلفه عن هذه المرتبة
ولله در مالك رحمه الله تعالى حيث قال لا خير فيمن يرى نفسه بحالة لا يراه
الناس لما اهلا وما جلست بالمسجد حتى شهدي سبعون شيخاً من اهل العلم بالتأهل
رحمه الله وايانا . وقال الحافظ المحيوي وابو محمد عبد القادر القرشي الحنفي في طبقاتهم
ان في ذكر تراجم العلماء من احوالهم ومنافيتهم واعصارهم ومصرياتهم فوائد نفيسة
ومهمات جليلة منها طائفة القلب فقد قال جماعة من السلف في قوله تعالى (الا
بذكر الله تطمئن القلوب) هو ذكر اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وكيف لا
وهم مشرفون بامور اعظمها رؤية النبي صلى الله عليه وسلم وحسن اتباعهم له
واكتسابهم العلم ومنها التأدب بأدابهم والافتباس من محاسن آثارهم ومنها انزال
كل منهم منزلته فلا يقصر بالعلي في الجلالة عن درجته ولا يرفع غيره عن
مرتبته ففوق كل ذي علم عليم وأشار صلى الله عليه وسلم لذلك بقوله (يلين منكم
اولو الاحلام والنهي) ومنها الترجيع عند المعارضة للأعلم والاورع ومنها بيان

ما لهم من المصنفات وتميز المنتفع به منها ومنها زوال الوسم له بجهالتهم والتعرض
من غيره لاستجهاالم انتهى ملخصاً . وقد قال سفين بن عينة عند ذكر الصالحين
تنزل الرحمة وقال ابو حنيفة رحمه الله تعالى الحكايات عن العلماء ومحاسنهم احب
الي من كثير من الفقه لانها آداب القوم واما ما لعله يذكر من محن تمتحنهم ففيه
مسألة للمتحنين وادلة على ثبات قدمهم في الصالحين وكذا ما يذكر من بلدانهم
واوطانهم فوائد كثيرة . وقال البرهان ابو اسحق ابراهيم بن علي بن فرحون
ابن اخي الماضي في خطبة طبقات المالكية له شرف العلم لهذا العلم معلوم والجهل
به مذموم وليس هو مما قيل فيه علم لا ينفع وجهالة لا تضر فان ذلك مقول في
علم الانساب وهو فن غير هذا انتهى . بل الانساب مما يجب الاهتمام به وفوائده
كثيرة قد ذكرها ابن عبد البر واودع الشهاب الفلقشندي في كتابه فيه منها
الكثير وقال الولوي بن خلدون المالكي في تاريخه (*)

وقال الموفق ابو الحسن علي بن الحسن بن ابي بكر الخزرجي في مقدمة تاريخ
اليمين ما نصه حداني على جمعه ما رأيت من اهمال الناس لفن التاريخ مع شدة
احتياجهم اليه وتعويلهم في كثير من الامور عليه ولما يندرج في ضمنه من المواعظ
والآداب وتفصيل شوابك الارحام والانساب قال ولولا معرفة التاريخ ما
اتصل احد من الخلف بشيء من اخبار السلف ولا عرف فاضل من مفضول ولا
امتاز معروف عن مجهول . وقال الشمس محمد بن عمار المصري المالكي لو لم يكن
من فوائده الا رؤية الحكايات السالفة والروايات المترادفة فان فيها ما يسلي الوجد
من سوء هذا الزمن الاليم ويعلم منها ان مصراع المم قديم فحكى الاستاذ ابو

عبد الله بن البار اديب الاندلس في التحفة ان الامير نعيم بن يوسف بن تاشفين
 خرج غازياً في جماعة منهم ميمون الهواري احد فقهاء قرطبة ونهبائها والقاضي
 ابو الوليد بن رشد وكان مدار امرهم عليه ومصرف حكمهم اليه فنزلوا بظاهر
 مرسية فلقيهم ابو محمد بن ابى جعفر هنالك ودار بينهم في مجتمعهم ما افضى الى
 التفضيل بين لا اله الا الله والحمد لله فغلب ابو الوليد الهيللة وابو محمد الحمدلة
 فقال ميمون يخاطبه زارياً عليه وكتب به اليه

اعد نظراً فيما كتبت ولا تكن بغير سهام للنضال مسارعاً
 فدونك تسليم العلوم لاهلها وحسبك منها ان تكون متابعا
 اخذت ابن رشد كالدين عهدتهم ومن دونه تلقى الهزبر مدافعا
 فاجابه ابو جعفر بن وضاح منتصراً لابي محمد وعلى لسانه

رويدك ما نهيت مني نائماً ودونك فاسمها اذا كنت سامعا
 فلو سلمت تلك العلوم لاهلها لما كنت فيما تدعيه منازعا
 ولو ضمنا عند التناظر مجلس سقيناك فيه السم لكن ناقعا

وقد حكى ابن عمار هذا ايضاً في محل غير مانحن فيه ولكنني اردت بحكايته تمام
 الاستشهاد به للتسلي وذلك انه قال ولا شك ان العلم قد شرك فيه غير اهله قديماً
 ولا اريد بالشركة انهم داخلوا العلماء بالحرص على الجهد في الطلب لاهلهم حتي ينالوا
 مرتبتهم العلية وانما شركوهم بسيف الجاه وحيث المال في مراتبهم المستحقة لهم
 شرعاً قهراً وغلبة والتلبس بخرقه طيلسانهم وعذبتهنم واذا كشف الغطاء عنهم
 بهين الحق والنور تجدهم تشبهوا بما لم يعطوا وليثوا ثوبي بهتان وزور واتقلبوا هزاة
 للساخرين وضحكة للناظرين بل صاروا تاريخاً يعاد بذكره ويبدا ويراد التنويه به
 في دفع الاعدا قال وقد غبن الناس قديماً وحديثاً وماتوا حقيقة وان كانوا بالعلم

احياء تصنيفا وتحديثا فسيبويه الذي هو امام النحوي واخذه عن العرب شفاها والفائق في تعبيره عن العلوم التي حققها واصطفاها قد قتلته القين وخصمه المناظر له الكسائي لما احضره البرامكة معه وسأله عن مسألة الزبور واجاب سيديويه بالصواب فيها وما تقتضيه طبيعة العرب والسنتهم والكسائي يأباه مغالبة بسيف النجوة والمنزلة عند الرشيد حتى احضروا العرب لتصويب احدهما فوافقت الكسائي بمجرد القول قول الكسائي لمنزله او لكونهم فيما قيل ارشوا على ذلك مع كونهم لا يستطيعون النطق به وسيديويه يقول ليحيى بن خالد البرمكي صرهم ان ينطقوا بذلك فان السنتهم لا تنهض به فما وسع سيديويه الا ان خرج من البصرة قهراً وغنبا الى فارس واقام بها حتى مات وقد ضمن ابن حازم الاندلسي الواقعة مع الاشارة الى المسألة منظومته النخوية فقال وساق الايات . ومن مات بأخرة غنبا الجمال بن مالك راوية جزيرة العرب فحواً وافة فانه مع اوصافه الجميلة وكونه كان على جانب عظيم من الاحتياج وضيق الوقت عورض فيما استقر فيه من خطابة ببعض قرى دمشق من بعض جهلته وانتزعت منه له فكاد ان يموت سينا وقد حضر الجمعة وسأل الجاهل المشار اليه بعد فراغه من الخطبة والصلاة عن مخرج الالف فتحير وظن انه كمله بالعجمية ثم عدده حروف الهجاء مبتدئاً بالالف ومردها فصاح العامة الذين تعصبوا لهذا الجاهل مروراً لكونه سئل عن مسألة فاجاب بتسع وعشرين وما وجد الجمال ناصراً بل استكان ومات بعد ايام يسيرة واطال ابن عمار في حكايته هذا واشباهه وقال ان ابن الرفعة مع جلالة لم يصل لمنصب الاعادة فضلاً عن التدريس الذي ارتقى اليه الجاهل بالمال او بالاختلاط بالمتجوهين الاندال وكان غاية ما وصل اليه ابن الحاجب بالقاهرة والاسكندرية عند عودته من دمشق ان عملوه شاهداً مع قول ابن خلدكان في تاريخه انه جاء في مراراً بسبب اداء شهادات وسأله عن اماكن من العربية

مشكلة فاجاب عنها وابلغ مع سكون كثير وثبت تام وسرد شيئا من ذلك مما كله
ليس من غرضنا هنا ولكن الحديث شجون سيما وقد بسطته مع اشباهه في مؤلف
آخر سميته الفرجة . وقال التقي المقريري العلم في الجملة على قسمين عقلي ونقل
فينبغي ان يتفرغ المرء بعد اتقان ما يجب معرفته منها لمطالعة التاريخ وتدبر مواعظه
فانه يحصل بتدبيره لمن ازال الله تعالى اكنة قلبه وغشاوة بصره نتيجة العلم بما صار
اليه ابناء جنسه من الغناء والبيود بعد التخلو في الاموال والجنود فيخطئ بالعزوف
عن الدنيا والرغبة في الآخرة ثم قال فما أقبح من اتسم بالعلم وزعم انه من ذوي
الدراية والفهم اذا سئل عن رسل الله تعالى الذين امر بالايمان بهم فلم يجب بغير
سرد اسماء مجهل مسمياتها وما اسوأ من تصدى للتدريس والافتاء وتصدي للحكم
بين الناس وفصل القضايا اذا جهل من احوال المصطفى صلى الله عليه وسلم ونسبه
وجميل سيرته ورفع منصبه وما كان له من الفضائل الذاتية والعرضية ما لا غناء لمن
آمن به عن معرفته ولا بد لكل من اتسم بالعلم من ذرايته فما اجدر من كان
كذلك ان يجيب فتاني القبر اذا سألاه ما تقول في هذا الرجل بان يقول لا
ادري سمعت الناس يقولون فقلت اعاذنا الله من ذلك ولذا قال ابو الحسين بن
فارس احد ائمة النجاة واللفوبين ان هذا بخصوصه مما يحق معرفته على المسلمين
اف على من يزعم انه عالم ولا يدري من هم السابقون الاولون من المهاجرين ولا
يفرق بين من انفق من قبل الفتح وقاتل وبين من انفق من بعد ذلك ولا يعرف
من اهل بدر الذين قيل فيهم (اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم) ولا من اهل
بيعة الرضوان الذين لا تمسهم النار ولا من يعرف الانصار الذين امرنا ان نحسن
لمحسنهم ونجتاوز عن سيئتهم وحبهم ايمان . وقال المقريري فيما نقله النجاشي بن فهد
عن خطبه من ارخ فقد حاسب الايام على عمره ومن كتب حوادث دهره فقد

اشهد عصره من لم يكن من اهل عصره فهو يهدي الى الفضلاء اعماراً ونبوءاً
اسماهم وابصارهم دياراً ما كانت دياراً

غرفي ان ارى الديار بعيني ولعلي ارى الديار بسمعي

فسبحان من هو كل يوم في شأن . وقال في خطبة كتابه العقود الفريدة ان
الله اقام الخلائق جيلاً بعد جيل واستعمرهم قبيلاً في اثر قبيل لبقني الاول للثاني
قصصه مواظ وعبراً ويحيي الآخر للآخِر للآخِر ليعلم خبراً كي يرعوي الفطن
عن فعل ما يذم ويستقبح ويقتدي الاديب بما هو الاحسن من الاخلاق والاصلاح
الى آخر كلامه . وقال التقي بن فاضي شهبة ان ذكره لمن يكون من المتأخرين
ليتشرف بسماع اخبارهم مع عزة وجود تراجمهم وحيثئذ يكون هذا من جملة فوائده .
وقال البدر حسين الاهدل في اول تحفة الزمن في تاريخ سادات اليمين انه من
العلوم المفيدة اذ به يحصل للخلف علم احوال السلف ويتميز به اهل الاستقامة
عن اهل الصلف ويستفيد به الناظر الاعتبار ومعرفة عقول الاوائل ويتبين به
كثيراً من الدلائل ولولاء لجهلت الاحوال والدول والانساب والاسباب ولما
عرف الفرق بين الجملة وذوي الالباب وقد قيل ان الله تعالى انزل سفرراً من
التوراة مفرداً مضمناً احوال الامم السالفة ومدد اعمارها وبيان انسابها ولقد
ارسل الي العالم المحيوي الكافياحي الحنفي المجمل لي بقوله انت اعلم اهل عصرك
بالمعقول والمنقول (*) بمؤلف له في ذلك انتهى منه في

رجب سنة سبع وستين افتتحه بانه من جملة العلوم النافعة في المبدأ والمعاد وما بينهما
قال وفوائده وغرائب لا تعد ولا تحصى وهو بحر الدرر في المرجان لا يحيط
بمنافعه نطاق التحديد والبيان وفيه عجائب الملك والملكوت وابصال الى جناب

(*) كذا بياض في الاصل

الحق ذي العظمة والجبروت ولكن لما كان درراً منشورة في عجاج بحر العمان غير منتظم في سلك القواعد والبيان دعاني الحذب على اهل الارب والادب الى جمعه في قوانين الضبط والبيان بقدر الوضع والامكان وان كنت بمراحل من جانب التصدي لهذا الخطب العظيم الشأن ولكن دونت هذا المختصر في علم التاريخ تحفة مني الى الاخوان تحفة النملة الى سليمان ثم بين انه مستحق للتدوين اي استحقاق يعني لانتشار كتبه في سائر الآفاق وكذا دونه كما قال تدويناً حسناً مقبولا قبولاً بيناً ليكون منقولاً الى الصدور والاقوام باقياً على ممر الايام والاعوام مذكوراً باللسان محفوظاً بالجنان وتذكرة وتشويقاً الى الاتيان بمثله في كل مكان وزمان واثباتاً بموجب القول الذي قد شاع وذاع (كل خط ليس في القرطاس ضاع كل شيء جاوز الاثنين شاع) فالتاريخ من المهمات العظام مقبول عند الانام مشتمل على فكر وعبر ومنطوق على مصالح ومحاسن على وجه معتبر ولولاه لم يصل اليه الا خبر ولا اثر وهو غذاء الارواح والاشباح خزائن اخبار الناس والرجال معدن العجائب والغرائب والروايات والامثال زين الاديب وعمدة الليب عون المحدث وذخر الاديب يحتاج اليه الملك والوزير والقائد البصير وغيرهم ممن عز امرهم اما الملك فيعتبر بما مضى من الدول ومن سلف من الامم واما الوزير فيعتبر بفعال من تقدم من حاز فضلي السيف والقلم واما قائد الجيوش فيطلع به على مكائيد الحرب ومواقف الطعن والضرب واما غيرهم فيستمعونه على سبيل المسامرة فيحصل لهم بذلك الى انواع الخيرات والاجتناب عن المنكرات المبادرة ولاجل هذا قالوا يجب على الملك ان يسلك طريق الملوك الذين تقدموا ويعمل عملهم في الخير لا فيما عليه تندموا وان يقرأ كتب مواظهم ووصاياهم وينظر احكامهم وقضايهم لانهم اكثر تجربة واعتباراً وابصر غالباً ممن بعدهم سرراً وجهاراً لانهم

ممن فرق بين الجيد والردي وعرف الجلي من الخفي وقد كان انوشروان مع حسن
 سيرته يقرأ كتب الاولين ويطلب استماع حكاياتهم ويمضي على طريقهم فاذا
 لاغناء عن التاريخ فينبغي ان يعتنى بشأنه ويكتب وينقل مع الاحتراز عن
 المجازفة والرجم بالغيب بل على حسب ما تقدم وانظر لما نقل عن صحف بعض
 الانبياء عليهم الصلاة والسلام ينبغي للعاقل ان يكون مقبلاً على شأنه عارفاً باهل
 زمانه حافظاً لسانه ومثل هذا قال النبي صلى الله عليه وسلم (كف عليك هذا)
 والى قوله تعالى (لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب ما كان حديثاً يفترى
 ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون)
 كما قال تعالى (نحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا القرآن)
 وقوله (منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك) وكلاً نقص عليك من انباء
 الرسل ما نثبت به فؤادك) انتهى بدرجات يسيرة . وقال صاحبنا ومفيدنا الحافظ
 العمدة النجم عمر بن فهد الهاشمي المكي في مقدمة كتابه الدر السمين بذيل العقد
 الثمين في تاريخ البلد الامين الذي ذيل به على كتاب شيخه الحافظ التقي الفاسي
 رحمهما الله تعالى ما نصه انه من العلوم الحسنة المفيدة والتحذيرات المتعينة الاكيدة
 اذ به يحصل للتأخرين علم احوال المتقدمين ولولاه لجهلت الاحوال ولما عرف
 الفرق بين العلماء والجهال وقد اتفق الناس عليه في كل زمان وصنفوا فيه كل
 انواع وافنان وقيل ان الله تعالى انزل سفرأ من التوراة مفرداً مضمناً لاحوال
 الامم السالفة ومدد اعمارهم وبيان اسبابها ثم نقل كلام ابن الاكفاني في الدر
 النظيم وكلام العز الحنبلي في فتواه . وقال النجم ايضاً في خطبة كتابه حوادث
 مكة المسمى اتحاف الوري باخبار ام القرى انه لا شك في جلالة قدره وعظم
 موقعه ينتفع به للاطلاع على حوادث الزمان وسر الناس وما بقي الدهر من

اخبارهم بعد ان ابادهم مع انه عبرة ان اعتبر وتنبه لمن افكر واخبار حال من
 مضى وغبر واعلام بأن ساكن الدنيا على سفر وفي ضبطه بالسنين امور مهمة
 وفوائد لخطها الفاروق والصحابة رضي الله عنهم عند وضع التاريخ ثم نقل
 عن شيخه المقرئ الكلام المختصر الذي حكيناه تلو كلامه المبسوط في آخري
 من في غضون ذلك كافي علي احمد بن محمد بن يعقوب الرازي مسكويه فانه قال
 انه لما تصفح اخبار الامم وسير الملوك وقرأ اخبار البلدان وكتب التواريخ وجد
 منها ما يستفاد تجربة في امور لا يزال التكرار بمثلا وينتظر حدوث اشباهها
 وشكلها بحيث صنف كتابه تجارب الامم وعواقب المهمم في اربع مجلدات وذيل
 عليه وزير الحضرتين ابو شجاع محمد بن الحسين بن عبد الله البغدادي وكأبي
 الفتح احمد بن مطرف الكناني فانه قال اقتنص من تصانيفه كتاباً مجرداً في
 التواريخ المعينة على الطرقات الميمنة مما ينبغي لاهل العلم ان يعلموه ويستيقنوه
 ولا يجهلوه وما يحتاج اليه اهل العلم بالاديان والسير واهل المعرفة بالايام والغير
 وكأبي الحسين علي بن احمد السلامي فقرأت بخط الحافظ الجلال ابي المحاسن
 اليعموري فيما لخصه من اخبار ولاية خراسان له ان صنوف المعارف كثيرة
 وطرقها متشعبة وانواعها متفنة ويجب على كل متسم بالادب ومنتسب اليه ان
 يجتني من اجناسها نصيباً وان يضرب مع المتنازعين فيها بسهم ويفوز من
 زينتها بقسم واحد رؤساء المعارف علم التاريخ لانه باب يدل على اعلام اهل
 كل زمن ويبين عما حدث فيه من حدث وتجدد من خبر وعرض من سبب
 مستفيداً صاحبه المعرفة باوقات الاكوان واحوال ايام الاعيان في كل حين
 وزمان فيأمن عيب الغلط والتغليط فيما يقوله فيهم وبورده فيما يخبر عنهم فانا نرى
 قوماً يحكون أشياء لا يعرفون عهود حدوثها ووقوعها فيقدمون ما تأخروا ويطأون

ما تقدم عنه منها سيما من كان من ارض خراسان فقد جرى على ايدي اهلها ما لم
يجر على ايدي غيرهم من الواجب العظام والواجب على صاحب المعرفة من اهلها
ان يعلم جل انبائها ويحفظ ايام امراءها لا شيء ازرى عليه من ان يجهل اخبار
ارضه وامله يتطلب اخبار غيرها فيكون كمن ترك الواجب وتبع النوافل كما قال
القائل في رجل كان يتولى عمل البريد فذهبت جاريته بملة الحمام الى خدن لها
لم يعلم به فقبل فيه

دهتك بملة الحمام نعم ومال بها الطريق الى سعيد
اري اخبار دارك عنك تخفى فكيف وليت اخبار البريد
وكما قال ابن هرمة

فاني وتركى ندى الاكرمين وقدحي بكفي زنداً شحاحا
كتاركة بيضها بالعراء وملبسة بيض اخرى جناحا
وهذا ما وصفوا به النعامة في شدة حمقها حتى قالوا انه لا موق من نعامة لانها
ربما قامت عن بيضها تطلب لنفسها مرعى فتنتهي الى بيض نعامة اخرى فتحتضنها
وتحمل بيضها حتى يفسد واياها عنوا بقولهم بيضة البلد والبلد المغازة قال الراعي
تأبى قضاة ان تعرف لكم نسباً وابنانزار فأنتم بيضة البلد
فقوله فأنتم بيضة البلد اي انهم لا يعرفون ولا يعرف لهم والد كما لا يعرف
بيض النعامة التي اهملت في المغازة وهذه البيضة تسمى التريكة والتريكة هي
المتروكة وجمعها ترائك قال الاعشى

ويهما قفر تائه العير وسطها ويلقى بها البيض الحسان ترائكا
وكالمصري صاحب كتاب الدولتين المسمى زهرة العيون وجلاء القلوب
فانه قال فيه انه وما في معناه دال على معالي الامور ومرشد لكرائم الاخلاق

والافعال وزاجر عن الدناءة والقبح وباعث على صواب التدبير وحسن التقدير
ورفق السياسة يكون للاديب تبصرة وللعالم الاريب تذكرة ولسائر الناس
موئدا ولللوكة استراحة تعمّر به المجالس في الجد والمزل وتوضح بامثاله الحجج
وتبلغ به الارادة باخف مؤنة ويستولى به على الامور كأنها مشاهدة وقد قال
علي رضي الله عنه ان هذه القلوب تمل كما تمل الابدان فابتغوا لها من طرائف الحكمة
وكفى بالكتاب الحسن انيسا ومحدثا وجليسا وهو عون اللبيب وتذكرة للاديب
ويروى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه كان يقول اذا افاض من عنده بالحديث بعد
القرآن والتفسير احضوا اي خوضوا في الشعر وغيره وعن بعضهم القلوب تصدأ
كما يصدأ الحديد فنقوها بالذكر وعن ابي الدرداء رضي الله عنه اني لاستججم قلبي
بالشيء من اللهو لا أقوى به على الحق أنتهى فكيف بما ينضم اليه مما حكيانه من
فوائده وكبعض من يثق ابو العباس الميورقي بدينه وعلمه انه قال الاشتغال
بنشر اخبار فضلاء العصر ولو بتواريخهم من علامات سعادات الدنيا والآخرة فهم
شهود الله في ارضه فان بغضوا فمن بغضه وحب الله حبهم وبغض المسيء علامة
بغض الله له فرحمة الله ورضوانه وبركاته ومغفرته على المسئدين منهم والمتأخرين
وكشيوننا القاياتي واستاذنا والعيني وابن الديري والعز الحنبلي ممن ساحكي
كلامهم فيما سياتي بعد بترجمة بل كل من صنف فيه او تكلم في الجرح والتعديل
ممن سأل بمجملته من الفريقين لو لم يعلم ما فيه من الفوائد الدنيوية والاخرية مارجه
عزمه لذلك بل قد بان لك انه سبيل الى معرفة اكثر ما يضر وينفع بل قال
الاستاذ ابو القسم الجنيد رحمه الله في الحكايات انها جند من جنود الله يثبت الله
عز وجل بها قلوب اوليائه فقيل له من اين لك هذا يا استاذ فقال قال الله تعالى (وكلاً
نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك) وايضا فما كان على السنين منه من

فوائده وبيان آجال الحقوق واختلاف النقود ووقف الاوقاف المترتب عليها
 الاستحقاقات وكذا معرفة القرون المفاضلة المشار اليها بقوله صلى الله عليه وسلم
 (خير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم) لتمييز المقتدي به من غيره وان
 تخلف العمل بمقتضى ذلك في افراد بحيث تكون الخيرية بالنظر للجموع على
 المجموع ومعرفة انقضاء الزمن المحدد للخلفاء الراشدين الذين امرنا باقتفاء سنتهم
 وبيان الوقت الذي ظهرت فيه البدع والحوادث وما لا يدخل تحت الحصر بحيث
 قال العيني كما سيأتي ان فوائده تحتاج لمجلدات وحينئذ فتمترته الترغيب والترهيب
 والتنشيط والتفريط والانذار والاعتبار والتسلي والتأسي والنصح والنصح
 والتريض والتنهيط ولا يمنع هذه الثمرة قلة المعبرين وانشاد بعض المتقدمين

لقد سمعت لو ناديت حيا ولكن لاحياة لمن تنادي

ونار لو نفخت بها اضاءت ولكن انت تنفخ في الرماذ

فلا بد من وجود راغب ومعتبر ومتأمل ومستبصر فنسأل الله تعالى ان يرزقنا
 قلباً عقولاً ولساناً صادقاً عن المشكلات سوؤلاً ويوفقنا للسداد في القول والعمل
 ويختم لنا بالمراد عند انتهاء الاجل.

اذا علم هذا فنقول انه لما كانت محاسنه مع كونها ليست منحصرة فيما ذكرناه
 غير مختصة بالعلماء ومعادنه يشترك في استثارة جواهرها من الصيارف العلماء
 والفهاء كانت الرغبة فيه منهم بل ومن غيرهم من الملوك والمباشرين والصحبة
 لاهله مقصودة لاهل السلوك والمناظرين فتوجهوا لمطالعتة او المجالسة لاهله ونوهوا
 بحملته بالمراجعة حتى في جلي الامر وسهله بحيث كان العلامة المجتهد التقي بن
 دقيق العيد يقول لتلميذه الحافظ ابن سيد الناس بعد تعبه من لقاء الدرس لذنا
 باشيخ فتح الدين بن راجم هؤلاء السادات . وحكي ما الله اعلم بصحته ان القاضي

ابا يوسف كان مع ما اشتمل عليه من العلم يحفظ المغازي وايام العرب ونحوها من
 التاريخ فمضى وقتاً لسماع المغازي او لاسماعها واخل بمجلس ايامه اياماً ثم جاء
 فقال له من كان صاحب راية جالوت ففهم ان ذلك على سبيل المداعبة او نحوها
 فنضب وقال له ان لم تمسك عن مثل هذا والا سألتك على رؤس الناس ايما كان
 اول وقعة بدر او أحد فانك لا تدري ذلك وهي اهون مسائل التاريخ بل انفق
 ان الامير سنجر الدواداري سأل الحافظ الشرف الديماطي وناهيك بجلالته عن سنة
 وفاة البخاري فلم يتفق له المبادرة لاستحضارها ثم دخل عليه ابن سيد الناس فسأله عنها
 فبادر لذكرها فخطي عنده بذلك جدا وزاد في اكرامه وتقريبه . وطام القاضي
 جلال الدين البلقيني يوماً من بيته فأمر جهارا بعض خواصه بالتوجه للتي
 المقريري ليسأله عن شيء من تعلقات التاريخ فكان في هذا الفخر له من مثله
 واعظم من هذا في الفخر له كون شيخنا كان يقصده في بيته للذاكرة معه مع كثرة
 تردد التقي له ولهما في ذلك مقاصد . وحكى لنا شيخنا ان الظاهر ططر قال له انه
 في الليلة التي مات فيها المؤيد ضاقت يده جدا حتى ان شخصاً قدم له مأكولاً
 فلم يجد في حاصله خمسة دنائير يكافئه بها ولا من يقرضها له وانه لم يكن بأسرع
 من استيلائه على المملكة وذخائرها ثم امره بكتابتها في تاريخه فانها عجيبة . وكان
 شيخنا البدر العيني يقرأ عند الأشرف برسباني وغيره التاريخ ونحوه بحيث يقول
 الأشرف ما معناه انه ما عرف الاسلام الا منه وجمع هو وغيره كابن ناهض
 وغيره للملك سيراً لهم برغبتهم في ذلك . ورام مني الدوادار الكبير يشبك
 المؤيدي الفقيه وكان من خيار الامراء واجلائهم ومن يقرأ علي منهم بقصده
 الجميل ان افعل مع الظاهر خشفهم نظير العيني فما وافقته نعم سألني الدوادار
 بعده يشبك بن مهدي عظيم الدولة وكان في الذوق سيما لهذا المعنى بمكان ان

اذيل له على تاريخ المقرئ السلوك فاجبته بعد الاستشارة والاستشارة وجمعت
 التبر المسبوك واغتبط بذلك بحيث كان يستصحب ماحصله منه في اسفاره
 ويوقف عليه من يكون بين يديه متيحاً به الى غيرهم من المباشرين والروساء
 واعلى منهم ممن لهم تلفت للثناء والذكر الجميل وجلب لمن يتوهمون ذكره
 لهم بالتمليل ولكن بطل ذلك كله وما بقي غالباً سوى الجهل وقلة الادب والتلف
 للحطام والسلام . وكان مما قلته في مقدمة التبر علم التاريخ فن من فنون الحديث
 النبوي وزين تقر به العيون حيث سلك فيه المنهج القويم المستوي بل وقعه من
 الدين عظيم ونفعه يتعين في الشرع لشهرته غنى عن مزيد البيان والتفهيم اذ به
 يعلم اهل الجلالة والرسوخ ما يفهم به الناسخ من المنسوخ ويظهر تزييف مدعي
 اللقاء ويشهر ماصدر منه من التحريف في الارقاء لما تبين ان الشيخ الذي جعل
 روايته عنه من مقصده كان قد مات قبل مولده او كان اختل عقله او اختلط
 او لم يجاوز بلدته التي لم يدخلها الطالب قط وتحفظ به الانساب المترتب عليها
 صلة الرحم والمتسبب عنها الميراث والكفاءة حيث ما قرر في محله وفهم وكذا تعلم
 منه آجال الحقوق واختلاف النقود والاقواف التي ينشأ عنها من الاستحقاق
 ما هو معهود وينتفع به في الاطلاع على اخبار العلماء والزهاد والفضلاء والخلفاء
 والملوك والامراء والنبلاء وسيرهم وما اثرهم في حريهم وسلمهم وما ابقى الدهر
 من فضائلهم اورذائلهم بعد ان ابادهم الحدثان وأبلى جديدهم الملوان حيث تنعم
 الامور الحسنة من آثارهم ولا يسمع منهم فيما تنفر عنه العقول المستحسنة من
 اخبارهم ويعتبر بما فيه من المواعظ النافعة واللطائف المفيدة لترويح النفوس الطامعة
 مع ما يلتحق به من المسائل العلمية والمباحث النظرية والاشعار التي هي جل
 مواد العلوم الادبية كاللغة والمعاني والعربية ولهذا صرخ غير واحد من

غلباء المذاهب اولي الامانات بأنه من فروض الكفايات الراجح ارتقاؤه
على فرض العين للاندفاع بقيامه به عن غيره التائيمات بل ربما اتحصر
وتعين حسبا يعلمه من استظهر وتبين هذا مع كونه فرداً من افراد علومه وعقداً
من معلوماته ورسومه وما احسن ما بلغني من الشعر في مدحه وابين ما اعجبني مما
يرغب في الاعتناء به وعدم طرحه قول القاضي الارجاني البديع الالفاظ والمعاني

اذا علم الانسان اخبار من مضى توهمته قد عاش من اول الدهر

وتحسبه قد عاش آخر عمره اذا كان قد ابقى الجليل من الذكر

فقد عاش كل الدهر من كان عالماً حليماً كريماً فاغتنم اطول العمر

ولو لم يكن من شرف هذا الفن الا ان البخاري رحمه الله صنف تاريخه في المدينة
النبوية عند قبر النبي عليه السلام وكان يكتبه في الليالي المقمرة وسوي بينه وبين
صحابه حيث حول تراجمه بين القبر النبوي والمذبح الشريف وكان يصلي لكل
ترجمة ركعتين قلت واستواءهما ظاهر فانه لا يتوصل للحكم على الحديث الا به .

ويستفاد من انباء هذا الفن ماله مندرج في علوم اخر كالسياسة العلم الذي
يتعرف منه انواع الرياضات والسياسات والاجتماعات الفاضلة والمردية وتوابع
ذلك وكعلم الاخلاق الذي يعلم منه انواع الفضائل وكيفية اكتسابها وانواع
الذائل وكيفية اجتنابها وكعلم تدبير المنزل الذي يعلم منه الاحوال المشتركة
بين الانسان وزوجه وولده وخدمه ووجه الصواب فيها وما بلغنا ان بعض ندماء
الاشرف برسباي مدحه بكون اغني الفقهاء بما انفرد به عن كثيرين ممن قبله يعني
فانه بنى مدرسة بالقاهرة وبالصحراء وبالحانقاه وغير ذلك فقال ان من سبقنا
كان فقهاؤهم غير موافقين لهم فقصرنا في جانبهم لذلك وفقهاؤنا لا يخالفونا فلا
اقل من ان نسمح لهم بحطام الدنيا قلت وهذا قد كان واما الان فالواقفه حاصلة

والانقياد بالخطام ذون الخطام بل هم مزاحمون في ارضافهم المرصدة لهم ممن قبلهم غفر الله لنا ولم .

نقطة فيها فائدتان الاولى قال العز بن جماعة ومما يشكل ويحتاج اليه معرفة التفرقة بين علم التاريخ وعلم الطبقات ومعرفة الاقتراق بين موضوعها وغايتها قال والحق عندي انهما يحسب الذات يرجعان الى شيء واحد وبحسب الاعتبار بتحقيق ما بينهما من التغاير قلت بينهما عموم وخصوص وجهي فيجتمعان في التعريف بالرواة وينفرد التاريخ بالحوادث والطبقات بما اذا كان في البدر بين مثلاً من تأخرت وفاته عن لم يشهدا لاستلزامه تقديم المتأخر الوفاة هذا هو الاصل وان خرج غالب من صنف بعد المتقدمين طبقات الشافعية مثلاً عنه لمراعاتهم في الطبقة قرب الوفيات وربما يكون الواحد من طبقة تلي المذكور فيها لقدم موته وان كان دونهم في الاخذ وقد فرق بينهما بعض المتأخرين بأن التاريخ ينظر فيه بالذات الى المواليد والوفيات وبالعرض الى الاحوال والطبقات ينظر فيها بالذات الى الاحوال وبالعرض الى المواليد والوفيات ولكن الاول اشبه .

الثانية يقع في كلامهم فلان المتوفى وانت في فتح الغاء وكسرها بالخيار والكسر موجه بالمستوفي لمدة حياته ويشهد له قوله تعالى (والذين يتوفون منكم) على قراءة علي رضي الله عنه في فتح الياء اي يستوفون آجالهم وان حكى ان ابا الاسود الدؤلي كان مع جنازة فقال له رجل من المتوفى بكسر الغاء فقال الله وانها كانت احد الاسباب الباعثة لامر علي له بالنحو فقد قيل يعني على تقدير صحة الحكاية انه اقتصر على ما يحتمله فهمه ويتمثله خصوصاً وهو القائل حدثوا الناس بما يعرفون واما غايته فالترجي لرضا الله فانه لا يضيع اجر من احسن عملاً والاعمال

بالنيات . واما حكمه فليس بمطرد في واحد بل منه ما هو واجب اذا
 تعين طريقاً للوقوف على اتصال الخبر وشبهه ولمعرفة النسخ وللانساب التي
 ينشأ عنها التوارث والكفاءة ومن ثم صرح بعضهم بأن عليه مدار الاحكام
 وغير واحد انه من فروض الكفايات وبعضهم انه مما ينبغي ولكنها غير متمحضة
 الوجوب بل يندرج تحتها المستحب بحسب المقام والسياق وربما يستعمل في
 المباح وعقد الخطيب باباً لوجوب بيان احوال الكذابين والتكبر عليهم وانهاء
 امرهم الى السلاطين واورد عن الامام احمد انه لشدة اعتناؤه به لما ودع ابا علي
 الحسن بن الربيع قعد معه واخرج ألواحه وسأله ان يبلي عليه وفاة ابن المبارك ففعل
 وانها في سنة احدى وثمانين وانه سئل عن مقصده به فقال اريد اتعرف به
 الكذابين او كما قال وقال ابو الحسين بن فارس كما مضى ان السيرة النبوية
 بخصوصها منه مما يحق على المرء المسلم حفظها ويجب على ذي الدين معرفتها
 ويتأيد بقول بعضهم انه يخشى لمن جهلها اذا قيل له ما تقول في هذا الرجل ان
 يقول لا ادري سمعت الناس يقولون شيئاً فقلته اعاذنا الله من ذلك ونحوه القول
 بعدم صحة ايمان المقلد . وقد يتمسك بقول ابي محمد بن حزم في كتابه مراتب
 العلوم العلوم القائمة اليوم سبعة اقسام عند كل امة وفي كل مكان وزمان علم
 الشريعة وعلم اخبارها يعني المتضمن لفن التاريخ وعلم لغاتها وذكر باقيها للوجوب .
 وذكر العز بن عبد السلام في قواعده من امثلة البدع الواجبة الكلام في الجرح
 والتعديل ليشتمل الصحيح من السقيم وقد دلت قواعد الشريعة على ان حفظ
 الشريعة فرض كفاية فيما زاد على القدر المتعين ولا يتأتى حفظ الشريعة الا بما
 ذكرناه انتهى وادراجه لذلك في البدع ليس بجيد فقد قال صلى الله عليه وسلم
 نعم الرجل عبد الله وبئس اخو العشيرة في اشباه لذلك في الطرفين منها مما اورده

الدارقطني في العلل من رواية ابن المسيب عن ابي هريرة رفعه (اذا علم احدكم من
 اخيه خيراً فليخبره به فانه تزداد رغبته في الخير) وقال انه لا يصح عن الزهري
 وروى عن ابن المسيب مراسلاً ومنها ما للطبراني بسند ضعيف من حديث اسامة
 ابن زيد رفعه (اذا مدح المؤمن ربا الايمان في قلبه) . ومنه ما هو حرام
 كالمدح كور مما وقع لكثير من جهال المؤرخين الذين معولم غالباً على الناقلين عن
 كتب الاولين كبتدأ وهب بن منبه القائل مصنفه قرأت ثلاثين كتاباً نزلت
 على ثلاثين نبياً وان كلاً من عبد الله بن سلام ثم كعب الاخبار اعلم اهل زمانه
 وانه جمع عليهما وكذا غيره من الاخبار التي تجري مجرى الخرافات حيث اورده
 بالجزم من غير بيان لبطلانه ولا انه مما نقل عن كتب الاوائل سيما المضاف لسير
 الانبياء والمحكي عما شجر بين الصحابة من الاخبار بين اذ الغالب عليهم الاكثار
 والتخليط وكذا ما يستحسن ذكره عند ارباب العقول من حوادث لا معنى لها
 ولا فائدة وذكر اناس من الملوك والاكابر يضاف اليهم شرب الخمر وفعل
 الفواحش مما تصحيحه عنهم عزيز وهو متردد بين اشاعة الفاحشة ان صبح او
 القذف ان لم يصح سيما ويتضمن التهوين على ابناء جنسهم فيما هم فيه من الزلل
 على ان الاخبار لا تسلم من بعض هذا ومن اعظم خطأ السلاطين والامراء
 نظرهم في سياسات منقدميهم وعملهم بمقتضاها من غير نظر فيما ورد به الشرع ثم
 تسمية افعالهم الخارجة عن الشرع سياسة فان الشرع هو السياسة لا عمل السلطان
 بهواه ورأيه ووجه خطئهم في هذا ان مضمون قولهم يقتضي ان الشرع لم يرد بما
 يكفي في السياسة فاحتجنا الى ثمة فيما رأيناه فهم يقتلون من لا يجوز قتله ويفعلون
 ما لا يحل فعله ويسمون ذلك سياسة وهذا تعاط على الشريعة يشبه المراغمة وهو
 قريب من (انا وجدنا آباءنا على امة وانا على آثارهم مقتدون) ومنه ذكر المساوي على

الوجه المشروح من يخرج مساوي الكبير وهيأته في هيئة المدح والمكارم والعظمة
غير ملتفت للتحريم وكذا من اسباب التحريم الزيادة في الجرح على ما يحصل الغرض
والنقص من المدح . ومنه ما هو مستحب حيث كان طريقاً للاقتفاء في المحاسن وترك
ما لا يناسب من المشائن واعمال الفكر في تدبير العواقب وعدم الوثوق بدوام
قريب اوصاحب وغيرها مما اشرنا اليه في فوائده . ومنه ما هو مكروه
لكثيرين من تسويد كثير منهم للاوراق حسبما ذكره ابن الاثير بصغائر
الامور التي الاعراض عنها اولى وترك تسطيرها اخرى واعلى كقولهم خلع على
فلان الذي وزيد في السعر اليومي واكرم فلان وهو من المجرمين واهين فلان
وهو من ائمة المسلمين اصحاب الهيئات الاعتبارية لاقتضاء هذا التجري على غيرهم
كما سياتي . ومنه ما هو مباح حيث لا نفع فيه لا دنيوي ولا اخروي كما
صرح به حجة الاسلام الغزالي في الاحياء فانه قال واما المباح من العلم فاعلم
بالاشعار التي لا سخر فيها وتوارىخ الاخبار وما يجري مجراه بل قال في موضع
آخر وتبعه النووي في قسم الصدقات من الروضة الكتاب يحتاج اليه لثلاثة
اغراض التعليم والتفرج بالمطالعة والاستفادة والتفرج لا يعد حاجة كافتناء كتب
الشعر والتوارىخ ونحوها مما لا ينفع في الآخرة ولا في الدنيا فهذا يباع في الكفارة
وزكاة الفطر ويمنع امم المسكنة ونحوه قوله في الباب الاول من كتابه فضائح
الباطنية انه طالع الكتب المصنفة في هذا الفن فصادفها مشحونة بفنين من الكلام فن
في توارىخ اخبارهم وحكاية احوالهم من مبدأ امرهم الى ظهور ضلالتهم وتسمية
كل واحد من دعائهم في كل قطر من الاقطار وبيان قائلهم فيما انقرض من
الاعصار فهذا فن ارى التشاغل به اشتغالا بالاسمار وذلك أليق باصحاب التوارىخ
والاخبار الى آخر كلامه وذكر الفن الثاني وصرح بأنه لا يرى التشاغل به

فافتضى اباحة الاول مع قبوله للنزاع . واما ما استنبط له من الادلة فيؤخذ مما
تقدم في فوائده ومما سيأتي قريباً .

واما الدامون له فمنهم من خصص ومنهم من عمم فالمختصون اقتصرُوا على
من ملأ منهم كتبه بما يرغب عن ذكره مما ادرجناه في التحريم ومنهم من يدعي
المعرفة والزانة ويظن بنفسه التبحر في العلم والامانة يعم فيحتمر التواريخ
ويزدريها ويعرض عنها ويلغنها لظنه ان غاية فائدتها انما هو القصص والاخبار
ونهاية معرفتها الاحاديث والاستمار . ومنهم من نسب بعضهم الى القصور حيث
لم يتعرض للجرح وضده مع كونه اعظم فوائده ولا على اخبار الائمة والزهاد
والعلماء الذين بذلوا نزل الرحمة ولا على شرح مذاهب الناس مع عموم الحاجة
اليه بل اقتصر على الحروب والفتوحات ونحوها مع ان من انصف يعلم انه ليس من
العلم فتح البلد الفلاني في سنة كذا ولا ان عدد الجيش كان كذا . ومنهم من نسب
المعرض منهم للتجريح في الازمان المتأخرة الى ارتكاب المحرم لكونه غيبة وان
الاخبار المرخص له من اجلها قد دوت وما بقي له فائدة ومن صرح بهذا ابو
عمرو بن المرباط وقال ان فائدته انقطعت من رأس الاربعائة ودندن هو وغيره
من لم يتدبر مقاله بعيب المحدثين بذلك وصرح بعضهم بأن ما يقع في كلام جماعة
من المتأخرين القائلين بالتاريخ وما اشبهه كالذهبي ثم شيخنا من ذكر المعائب ولو كان
المعائب من اهل الرواية غيبة محضة . ونحوه تعقب التقي بن دقيق العيد ابن
السمعاني في ذكره بعض الشعراء وقدح فيه بقوله اذا لم يضطر الى القدح فيه للرواية
لم يحز . ومنهم من نسب بعضهم الى التقصير والتعصب حيث لم يستوعب القول فيمن
هو منحرف عنهم بل يحذف كثيراً مما يراه من ثناء الناس عليهم ويستوفي الكلام فيمن
عداهم غير مقتصر عليهم . ومنهم من الحامل له على الذم مجرد الجهل فأما الاول فلا شك

في تحريم الاقتصار عليه حسبما قررناه وأما الثاني فقد رواه ابن الاثير بما حاصله انه ظن من اقتصر على القشردون اللب واختصر فلم ينظر ما فيها من الجواهر لما عنده من التعصب ومن رزقه الله تعالى طبعاً سليماً وهداه صراطاً مستقيماً علم ان فوائده كثيرة ومنافعه الدنيوية والاخرية يعني كما قد مناجمة غزيرة وأما الثالث فليس بمجرد الاقتصار على ما ذكر نقص المورخون مقاصدهم مختلفة فمنهم من اقتصر على ذكر الابتداء او على الملوك والخلفاء وأهل الاثر يؤثرون ذكر العلماء والزهاد يحبون احاديث الصلحاء وارباب الادب يميلون الى اهل العربية والشعراء ومعلوم ان الكل مطلوب والجميع محبوب وفيه مرغوب وكل من التزم شيئاً فالغالب عدم خروجه عن موضوعه وان لم يمكنه الاستيفاء لمجموعه والسعيد من جمعه في ديوان وادعه من غير كبير خلل ولا نقصان والكمال لله وأما الرابع فقد اجبتهم بان الملاحظ في تسويغ ذلك كونه نصيحة ولا انحصار لها في الرواية فقد ذكروا من الاماكن التي يجوز فيها ذكر المرء بما يكره ولا يعد ذلك غيبة بل هو نصيحة واجبة ان تكون للذكور ولالية لا يقوم بها على وجهها اما بأن لا يكون صالحاً لها واما بان يكون فاسقاً او مغفلاً او نجو ذلك فيذكر ليزال بغيره ممن يصلح او يكون مبتدعاً من المتصوفة وغيرهم او فاسقاً ويرى من يتردد اليه لاهل او الارشاد ويخاف عليه عود الضرر من قبله فيعلمه ببيان حاله ويلتحق بذلك المتساهل في الفتوى او التصنيف او الاحكام او الشهادات او النقل او الوعظ حيث يذكر الا كاذب وما لا اصل له على رؤس العوام والمتساهل في ذكر العلماء او في الرشي او الارشاء اما بتعاطيه له او باقراره عليه مع قدرته على منعه واكل اموال الناس بالحيل والافتراء او الغاصب لكتب العلم من اربابها او المساجد بحيث تصير ملكاً فضلاً عن الاوقاف التي لاحقيقة للمسوغ فيها او غير ذلك من المحرمات

فكل ذلك جائز او واجب ذكره ليحذر ضرره . وبهذا ظهر أن الجرح لم ينقطع
وانه والحالة هذه من النصيحة الواجبة الماثب فاعلمها وقد قال من لم يشك في
ورعه الامام احمد رضي الله عنه لابي تراب النخشي حين عذله عن الجرح بقوله
لا تعتب الناس ويحك هذه نصيحة وليست غيبة بل قال انه افضل من الصوم
والصلاة وقال الله تعالى (وقل الحق من ربكم) ووجب الله الكشف والتبيين
عند خبر الفاسق بقوله (ان جاءكم فاسق بنبأ فبينوا) وقال النبي صلى الله عليه
وسلم في الجرح (بئس اخو العشيرة) وفي التعديل (ان عبد الله رجل صالح)
الى غير ذلك من الاحاديث الصحيحة في الطرفين ولهذا كان مستثنى من الغيبة
المحرمة بل اجمع المسلمون على جوازه بل عد من الواجبات للحاجة اليه ومن صرح
بذلك النووي والعز بن عبد السلام كما سيأتي كلامه بل وسبق ايضاً وتكلم فيه من
المتأخرين من كان في الورع بمكان كالخافض عبد الغني المقدسي ومن المتقدمين
احمد كما سلف قريباً وابن المبارك فانه قال لو خبرت بين ان ادخل الجنة وبين ان
القي عبد الله بن المحرر لاخترت ان القاه ثم ادخل الجنة فلما رأته كانت بعرة
احب الي منه وابن معين مع تصريحه بقوله انا لتكلم في اناس قد حطوا رحالمهم
في الجنة والبخاري القائل ما اغتبت احداً منذ سمعت ان الغيبة حرام وروى
الخطيب في تاريخه من جهة بكر بن منبه سمعت البخاري يقول اني لارجو ان
القي الله ولا يحاسبني ان اغتبت احداً ولما قال له محمد بن ابي حاتم وراقه حين
سمعه يقول لا يكون لي خصم في الآخرة مانصه ان بعض الناس ينعمون عليك
التاريخ يقولون فيه اغتيال الناس فقال انما زوينا ذلك ولم نقله من عندنا فسننا
وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم بئس اخو العشيرة انتهى وسيأتي انه رضي الله
عنه زائد التوقي بليغ التحري في ذلك اكثر ما يقول سكتوا عنه ، فيه نظر ،

تركوه ونحو هذا وقل ان يقول كذاب او وضاع وانما يقول كذبه فلان رماه فلان يعني بالكذب قلت ولذا قال انما رويناه ذلك ولم نقله من عند أنفسنا . وحجتهم التوصل بذلك لصون الشريعة وان حق الله وزسوله هو المقدم ومن صرح بذلك يحيى بن سعيد القطان حيث قال لمن قال له اما نخشى ان يكون هؤلاء خصماءك عند الله يوم القيامة لان يكونوا خصماء لي احب الي من ان يكون خصمي النبي صلى الله عليه وسلم حيث لم اذب عن حديثه . ورأى رجل عند موت ابن معين النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه مجتمعين فسألهم عن سبب اجتماعهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم (جئت لأصلي على هذا الرجل فإنه كان يذب الكذب عن حديثي) ونودي بين يدي نعشه هذا الذي كان يذني الكذب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم روي في النوم فقبل له ما فعل الله بك فقال غفر لي واعطاني وحباني وزوجني ثلثائة حورا وادخلني عليه مرتين وقيل فيه

ذهب العليم بعيب كل محدث وبكل مختلف من الاسناد وبكل وهم في الحديث ومشكل يعني به علماء كل بلاد وكذا يجب ذكر المتجاهر بشيء مما ذكرناه ونحوه من باب اولي لما يروى حسبا بيناه في غير موضع اترعون عن ذكر الفاجر اذكروه بما فيه يحذره الناس ولا غيبة لفاسق مع شواهدهما ولكن محله ما اذا ظن انكفاه او انكفاف من هو نظيره او نحوه وقد استفتي بعض الائمة من اصحابنا غير واحد من شيوخنا رحمهم الله فمين عاب المحدث بذلك فقال شيخنا ومرشدنا المحدث اصل وضعفه الجرح والتعديل فمن عابه بذكره لعيب المجاهر بالفسق او لتصف بشيء مما ذكرناه فهو جاهل او ملبس او مشارك للمجاهر في صفته فيخشي ان يسري اليه الوصف قلت وهذا

مشاهد فغالبا من ينكر هذا وشبهه يكون متلوثا بالقاذورات او مشتملا على
الضعف والحسد وشبههما من البليات وربما يكون غافلا عما للعلماء من المقالات
او عن ادراجهم في النصائح العامة وقد رد شيخنا رحمه الله على من نسب الى
الغيبة حيث قال في الصدرين الادبي احد خواصه واصحابه مانصه وكان
مسرفا على نفسه متجاهرا بما لا يليق بالفقهاء وقد اصاب مرارا وامتنع ولما مد
الله تعالى له العطاء واسبغ عليه النماء لم يقابلها بالشكر بقوله ليس ذكر الجرح
والتعديل من الغيبة بل قال مرة ان هذا الزاعم انه غيبة ان كان جاهلا فليعلم فان
اصر فليؤدب بما يليق به من الزجر حتى يرجع عن الطعن في البري والذنب عن
المجتري ويثاب ولي الامر ايده الله تعالى على ذلك انتهى وهو كلام معتمد وتبعه
في فتواه القاياتي وانه من النصيحة التي يثاب مرتكبها ويكون آتيا بفرض كفاية
وقد قام بواجب اسقط به الحرج عن غيره قال ومن هنا قيل ان القيام بفرض
الكفاية يفضل القيام بفرض العين وقال ابن الديري الحنفي منهم لا ينكر على من
سلك في ذلك مسلك اهل الضبط والاتقان وتجنب المجازفة واحتاط لنفسه في ذلك
فان اصل ذلك من الواجبات التي لا يسع الاخلال بها والقواعد التي يتعين
حفظها ورعايتها فان خطر الدين اعظم من خطر الدنيا وقد شرط
في الحقوق المالية رعاية العدالة وثبوت الاهلية واخرى ان يتعين
ذلك في الاحكام الشرعية صوتا لها عن التغير والتحريف خصوصا
من غلب عليه هواه فاضله عن هداه كالمبتدعة والدعاة الى الضلال فيجب
الاحتياط بكشف احوال تقلة الاخبار والتفرقة بين من يوثق بقوله ويركن الى
روايته وبين من يجب الاعلام بحاله فلا ينكر على من اعتمد في قوله على اقوال
المعروفين بذلك المجانين للاهواء بل يكون فاعل ذلك محمودا مثابا اذا صدقت نيته

واستقامت طريقته . وقال العيني احد الرؤس من المؤرخين بوجوب التعذير على المنكر قال واما الكلام في المؤرخين المتأخرين الذين كتبوا التاريخ مثل الخطيب وابن الجوزي وسبطه وابن عساكر وامثالهم فانهم لم يريدوا بهذا الا وقوف الناس من اهل العلم على ذلك ليميزوا المعدل من المجروح واما الذي يكتب التاريخ في زماننا هذا فان كان نقله عن مشاهدة وعيان او باخبار ثقات فلا بأس بذلك لان فيه فوائد كثيرة لا تخفى على المتأمل وتحتاج الى مجلدات . وقال العز الكنافي الحنبلي الفريد في زمانه لاشك في جلالة علم التاريخ وعظم موقعه من الدين وشدة الحاجة الشرعية اليه لان الاحكام الاعتقادية والمسائل الفقهية مأخوذة من كلام الهادي من الضلالة والمبصر من العمى والجهالة والنقلة لذلك هم الواسطة بيننا وبينه فوجب البحث عنهم والفحص عن احوالهم وهذا امر يجمع عليه والعلم المتكفل بذلك هو علم التاريخ ولهذا قيل انه من فروض الكفاية وقد اختلف في فرض الكفاية هل هو افضل من فرض العين لسقوط التكليف بفعله عن الفاعل وغيره بخلاف العين ثم ذكر جملة من فوائده ومن صنف فيه من نجوم الهدى ومصايح الظلم ممن لامطعن فيهم ولا قدح وسرد جماعة ختمهم بالذهبي وشيخنا ابن حجر والعيني ثم رد على القائل بأنه غيبة وقال وعلى تقدير تسليمه فما كل غيبة حرام ثم مرد الاماكن التي جوزت فيه من كلام النووي في رياضه وابن مفلح وغيرهما مما اصله لحجة الاسلام الغزالي وقول العزيز بن عبد السلام في القواعد القدح في الرواة واجب لما فيه من اثبات الشرع ولما على الناس في ترك ذلك من الضرر في التحريم والتحليل وغيرهما من الاحكام وكذلك كل خير يجوز الشرع الاعتماد عليه والرجوع اليه وجرح الشهود واجب عند الحكماء وعند المصلحة والحفظ الحقوق من الدماء والاموال والاعراض والابضاع والانساب وسائر الحقوق اعم واعظم

والدلالة على النصيحة قوله تعالى (وقل الحق من ربكم) وعن فاطمة ابنة قيس رضي الله عنهما قالت اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت ان ابا جهم ومعوية خطباني فقال (اما معاوية فصعلوك لا مال له واما ابو جهم فلا يضع العصا عن عاتقه) متفق عليه وفي رواية لمسلم فضراب للنساء قال بعض العلماء فهذا حجة لقول الحسن البصري اترعون عن ذكر الفاجر اذكروه بما فيه ليحذره الناس فان النصيح في الدين اعظم من النصيح في الدنيا فاذا كان النبي صلى الله عليه وسلم نصيح المرأة في دنياها فالنصيحة في الدين اعظم ثم ذكر اما كن كثيرة تجوز الغيبة عندها وختم ما نقله عن النووي بقوله فيحمل حال هذا المؤرخ على محمل من المحامل الحسنة لانه لم يتعين غيره فيجب وحسن الظن به متعين وهو اخير بينة اذ لا سبيل لنا الى الاطلاع عليها الا من قبله وحينئذ فلا اعتراض عليه اذ ادنى حالاته ان يكون مباحا ان لم يكن مستحبا ولا واجبا وهو مثاب مأجور اذا كان قصده النصيحة وانما الاعمال بالنيات بل يلائم المنفر عن هذا العلم والعائب له وكيف يليق عيب علم شرعي اتفق الناس عليه في كل زمان ومكان كما نقله ابن حزم ام كيف تعاب ائمة الهدى المتفق على عدالتهم والافتداء بهم انتهى . واما الخامس فالذي نسب الذهبي لذلك هو تليذه التاج السبكي وهو على تقدير تسليمه انما هو في افراد مما وقع التاج في اقبج منه حيث قال فيما قرأته بخطه تجاه ترجمة سلامة المصياذ المنبجي الزاهد ما نصه يا مسلم استحي من الله كم تجازف وكم تضع من اهل السنة الذين هم الاشعرية ومتى كانت الحنابلة وهل ارتفع للحنابلة قط رأس وهذا من اعجب العجائب واصحب للتعصب بل اباح في خطأ الخطاب ولذا كتب تحت خطه بعد مدة قاضي عصرنا وشيخ المذهب العز الكناني ما نصه وكذا والله ما ارتفع للمعطلة

رأس ثم وصف التاج بقوله هو رجل قليل الادب عديم الانصاف جاهل بأهل
 السنة ورتبهم بذلك على ذلك كلامه انتهى . واما السادس فمن جهل شيئاً عاداه
 والجاهلون لاهل العلم اعداء على انا رأينا كثيراً ممن عاب ذلك لم يرفع الله له
 رأساً . انتقد بعض المعاصرين لشيخنا كثيراً من تراجم معجمه بانتقادات
 ساقطة فلم يكن ذلك بمانع من التنافس في تحصيل المعجم والتناقل عنه الى وقتنا
 بين العرب والعجم بل كان والله الحمد سبباً لاجتداد القائم باظهاره ونشره وعدم
 استتاره مع اطفاء ذكره واخفاء فخره بحيث انه ما مات حتي صار عبرة وصار
 مخفوقاً بالندامة والحسرة . وافش ابو عمرو بن المرباط في حق الذهبي بسبب
 التاريخ ونحوه حيث رد عليه اجمالاً ولم يترك في القبح مقالاً فلم يلتفت اليه بل
 كان سبباً لتكذيبه والطعن عليه ونسبته الى التحامل المفرط الذي هو به للرب
 مسخط وكيف لا ويقال ان الحامل له على هذا كونه انكر عليه الدعوى لامر
 نسبه الى انه فيه هذى . ونحوه غضب الشمس محمد بن احمد بن بصخان الدمشقي
 المقرئ من الذهبي لكونه ترجمه ببعض ما فيه وكتب بخط غليظ على الصفحة التي
 بخط الذهبي كلاماً اذع فيه في حق الذهبي بحيث صار خط الذهبي لا يقرأ غالبه
 فلما رأى الذهبي ذلك انتقم منه بأن ترجمه في معجم شيوخه ووصف ما وقع الى
 ان قال قمحي اسمه من ديوان القراء . وقد قال شيخنا في ترجمة ابن المرباط
 من الدرر انه وقف له على تخريج غير معتبر لكثرة ما فيه من الخطب الناشئ عن
 عدم الفهم والضبط ومن يكون بهذه المثابة كيف يتعرض لمن هو الغاية في
 الاتقان والاصابة بحيث ان شيخنا قد شرب ماء زمزم لنيل مرتبته والكيل بمكيار
 فطنته وتقسيمه تاريخ الذهبي لاربعة اقسام قسم منها محض غيبة تعقبه فيها العز
 الكنافي فقال هذه الاقسام الاربعة لا يخلو عنها تاريخ غالباً واما قوله قسم محض

غيبة فليس الامر فيه كذلك بل فيه فوائد عديدة منها الاعتبار باحوالهم والوثوق
بفضائلهم والتحذير من رذائلهم الى غير ذلك . وافرد بعض الحفاظ الرد على
امام الحفاظ ابي بكر الخطيب لاما كن من تاريخه فلم ينتشر ولا رأى من بواقفه
عليه ولم ينتصر بل كان قولاً مطرحاً وعملاً مستقبلاً (*) . وقال الاستاذ ابو حيان
مما لم يأت فيه ببرهان في الناقد المتين يحيى بن معين

ويحيى وما يحيى وما ذورواية وما ان ليحيى ذكر علم به يحيى
سوى ثلب اقوام مضوا لسبيلهم) سيسأل عنها حين يسأل عن اشيا

الى غير هذا مما يل ايراده ويقل مفاده مما لم يعتمد احد على شيء منه فديماً
ولا حديثاً وربما قال المؤيد للحق اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثاً والحق احق ان
يتبع والدق لرأس المبطل اوفق ان لم يقطع والاجماع منعقد على الاعتناء بهذا
الفن والانتشاء عمن في ائمة طعن . وكذا قال العز تلو كلامه السابق في
الرد على ابن المرباط وقد عاب ابن المرباط الذهبي بثلبه الناس وذكر مساوئهم
وقال ان ذلك غيبة لا تجوز وان الجرح قد انقطعت فائدته من رأس الاربعائة
فما الحامل له على المساواة له في هذه الكبيرة التي عابها من غيره فان اعتذر بشيء
فلعل الذهبي يعتذر بمثله . ونحوه مما اعتمد العز رحمه الله في الرد ما حكاه ايضاً
لنا قال كنت جالساً مع شخص فجرى ذكر بعض من يعاديني فتظلمت عنده
منه وذكرت له شيئاً من اوصافه فرد علي بأن هذا غيبة فما وصفتي الا السكوت
وجاريته الحديث الى ان جاء ذكر بعض من بينه وبينه عداوة فأخذ في تنقيصه
فرددت عليه بما رده علي . واما قول بعض الائمة قدم الناس المدينة وليست

(*) في الحق ان في تاريخ بغداد اخباراً مردودة تظهر لمن له المام بعلم احوال الرجال
(راجع ص ٤ من التطفيل للخطيب البغدادي من مطبوعاتنا) .

لم عيوب فتكلموا في عيوب الناس فاخفاق الناس لم عيوباً والناس لم عيوب
فسكتوا فسكت الناس عن عيوبهم بحيث قال بعض الشعراء

كف عن الناس اذا شئت ان تسلم من قول جهول سفيه
من قذف الناس بما فيهم يقذفه الناس بما ليس فيه

ومن العجيب ايراد الديلمي بسنده له في مسنده عن ابن عمر مرفوعاً كان
بالمدينة اقوام لهم عيوب فسكتوا عن عيوب الناس الحديث . وقال الآخر
كف عن الشريكف الشرعك فينبغي حمله على ما اذا كان الذكر عبثاً
لا بقصد صحيح مرخص له او زيد فيه على ما يحصل القصد بدونه وكذا
قولهم لحوم العلماء مسمومة وعادة الله في هتك استار منتقصيهم معلومة
والمعترض لم بالسب يخشى عليه من موت القلب ليس على اطلاقه . وما احسن
قول ابن عساكر الواقعة فيهم بما هم منه براء امر عظيم والمتناول لاعراضهم بالزور
والافتراء مرئع وخيم والاختلاق على من اختاره الله منهم لنعش العلم خلق ذم
والاقتداء بما مدح الله به قول المتبعين من الاستغفار لمن سبقهم وصف كريم
اذ قال مثنياً عليهم في كتابه وهو بمكارم الاخلاق وضدها عليهم (والذين جاؤا
من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا
غلاً للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم) انتهى (*) . وقد روي احمد بن نصر
الرويانى ولا وجود له عن الاشج ابى الدنيا عن علي رفعه اذا الف القلب
الاعراض عن الله ابتلاء بالوقعة في الصالحين ولا يصح وان صح فهو محمول على
ما قلناه . وقول ابن دقيق العيد اعراض المسلمين حفرة من حفر النار وقف على
شفيرها طائفتان من الناس المحدثون والحكام وقول غيره من اراد بي سوءاً جعله

(*) ذكر ذلك في كتابه تبين كذب المفترج من مطبوعاتنا .

الله محدثاً او قاضياً مما يتعين تأويله والا فحيث صدر عن اجتهاد معتبر وشجر فهو
 فيه مأجور لا مأزور كما قدمنا حكايته عن ائمة المسلمين . ومن امتحن بسبب
 اطلاق لسانه بغير مستند ولا شبهة الامام ابو شامة احد شيوخ النووي رحمهما
 الله تعالى فانه مع كونه عالماً راسخاً في العلم مقرئاً محدثاً نجوياً يكتب الخط المايح المتقن
 مع التواضع والانطراح والتصانيف العدة كان كثير الوقعة في العلماء والصلحاء
 واكابر الناس والظمن عليهم والتنقص لهم وذكر مساوئهم وكونه عند نفسه
 عظيماً فصار ساقطاً من اعين كثير من الناس ممن علم منه ذلك وتكلموا فيه وأدى
 ذلك الى امتحانه بدخول رجلين جليلين عليه داره في صورة مستفتين فضرباه
 ضرباً مبرحاً الى ان عيل صبره ولم يغشه احد بحيث انشد ابياتاً يستغيث فيها
 بالله عز وجل . وذكر في ترجمة الحافظ الشمس ابي العباس محمد بن موسى
 ابن سند انه تغير ذهنه في آخر عمره ونسب غالب محفوظاته حتى القرآن وانه قيل
 ان ذلك كان عقوبة من الله له لكثرة وقيعته في الناس على ان ذلك قد وقع للبرهان
 الحلبي مع انه لم يكن يتعرض لاحد بل كان ورعاً زاهداً ولكنه تراجع قبل موته .
 ونظيره قولهم انما يخرف الكذابون فانه قد يخرف من لم يوصف بذلك . وبلغني
 عن الجمال محمد بن ابي بكر المصري انه شاهد الجمال ابا عبد الله محمد بن عبد الله
 ابن ابي بكر الدعيمي اليافعي القاضي الشافعي عند موته وقد اندلع لسانه واسود
 فكانوا يرون ان ذلك بسبب اعتراضه وكثرة وقيعته في النووي رحمه الله تعالى .
 واعلى من هذا ما حكاه ابن النجار في ذيل تاريخه عن الشيخ ابي اسحق الشيرازي
 انه سمع القاضي ابا الطيب الطبري يقول كنا في حلقة النظر بجامع المنصور فجاء
 شاب خراساني حنفي فطالب بالدليل في مسألة المصراه فأورده المدرس عن ابي
 هريرة رضي الله عنه فقال الشاب انه غير مقبول الرواية قال القاضي فما استتم

كلامه حتى سقطت عليه حية عظيمة من سقف الجامع فهرب منها فتبعته دون غيره فقبل له تب فقال تبت فغابت ولم ير لها بعد اثر . وقال احمد بن محمد بن عمر اليماني فيما اسنده عنه ابن بشكوال كنت بصنعاء فرأيت رجلاً والناس مجتمعون عليه فقلت ما هذا قالوا هذا رجل كان يؤم بنا في شهر رمضان وكان حسن الصوت بالقرآن فلما بلغ (ان الله وملائكته يصلون على النبي) قرأ يصلون على علي النبي فخرس وتجمد وبرص وعمي واقعد فهذا مكانه انتهى . والاخبار في هذا المعنى كثيرة وكذا من حصل من بعض الناس منهم نفرة وتحامى عن الانتفاع بعلمهم مع جلالتهما علماً وورعاً وزهداً لا إطلاق لسانهم وعدم مداراتهم بحيث يتكلمون ويبحر حون بما فيه مبالغة كابن حزم وابن تيمية وهما من امتحن واودى . وكل احد من الامة يؤخذ من قوله ويترك الرسول الله صلى الله عليه وسلم . وكذا من تعطل لغير العارف الانتفاع بتصانيفهم لا من هذه الحثية بل لمبالغتهم في القصد الذي صنفوه جماعة كالحاكم فانه تساهل في مستدركه الذي شرط فيه المشي على شرط الشيخين او احدهما حتى ادرج فيه الموضوع فضلاً عن الضعيف وكابن الجوزي فانه توسع في موضوعاته حتى ادرج فيها الصحيح فضلاً عن الضعيف فهما طرفا نقيض رحمهم الله تعالى وايانا ونفعنا ببركاتهم . وبالجملة فالمؤرخون كغيرهم من سائر المصنفين في كلامهم الحمير والعفین والسعيد من عدت غلطاته وما اشتدت سقطاته فكل انسان سوى ما استدركوا يؤخذ من كلامه ويترك وهي الدنيا لا يكمل فيها شي ولا يخلو مصنف من نشر وطى وقد صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال (حق على الله ان لا يرفع شيئاً من الدنيا الا وضعه) ليس المعنى بوضعه اعدامه واتلافه انما هو نقص فيه نعم قد ظهر الكثير من الجلل وانتشر من المناكير ما شتم على اقيب

العلل حيث انتدب لهذا الفن الشريف من اشتمل على التحريف والتصحيف لعدم
 اتقانهم شروط الرواية والنقل واثبتهم من لا يوصف بأمانة ولا عقل بل صاروا
 يكتبون المسمين مع الهزيل والمكين مع المزلزل العليل ولو سودت لك ما وقع
 لشيوخ المؤرخين التقي المقريزي نقضت العجب وتجنبت لتصانيفه الطلب وكذا
 لغيره من شيوخنا أئمة الاسلام وخلاصة الانام مما اشار أستاذنا في خطبة انبائه
 لبعضه اكتفاءً بايمانه وياسني عليهم فقد جاء بعدهم من لا يصل ولو بالغ اليهم
 خصوصاً من ندب نفسه في هذا العصر لذلك وتجاسر الى الخوض في غمرة هذه
 المسالك ورأى من يمد بسببه غاية الامداد من النقود والاقشة وجل ما يراى مع
 كونه لم يصل ولا كاد ولكن لكونه من نظمهم وعلى شريعاتهم سيما في العبارات
 وتلك الاشارات التي لا يرتضيها عاقل ولا يضيها الا من هو غمر عاطل بحيث
 يميزوا كتابته على كتابة استاذنا ومن عليه اعتمادنا ومع ذلك فكنت لكثرة
 اختصاص المشار اليه بأعيان الملوك والامراء وعظماء الدول والوزراء اتوهم اتيانه
 بأخبارهم على الوجه المعتبر مع علمي بتقصيره فبين عداهم واتيانهم بالعجز والبجر
 مما يفوق فيه الخبر والخبر فاقصر على ضبط ما احتاج اليه من الوفيات واختصر
 الحوادث والماجريات الى ان رأيت بعد موته في ذلك ايضاً المعائب وسمعت
 من يرجع اليه فيه يصفه بمزيد المعائب فندمت وماذا يفيد الندم حيث لم اتفحص
 عن الاخبار في حياته وان كان ما بالعهد من قدم ولعل الخيرة كانت في ذلك
 للتفرغ لما هو أهم منه من علم الحديث المنتشعب المسالك اذ هو بحر لا ساحل له وامر
 لا يتهاى استيفاء مقاصده الجملة فضلاً عن المفصلة وليت هذا ايضاً دام وان كان في
 الفن ما استقام فقد خلفه بعض العوام ممن لا يذكر بغير الجهل والاقدام فيصف
 الناس بما لا يليق بالالفاظ المكذبة المستحقة للتمزيق ويحكي من الحوادث

ما يلعب النفوس وتجب ازالته بالنفوس وما احسن قول بعض الورعين وقد وصف له بأنه للتاريخ من المعتنين هو والله تاريخ مبين يشير لقرب ما وقع له من الفساق والمتلوثين ولكن قد حصل الاستقرار بأن من يكون كذلك لا يرتقى مع المتقين المتقين لشيء من المسالك ويزول سريعاً عمله ولا يطول للابتلاء بكلماته ولو كانت فيه كثرة من فضيلة فضلاً عن شذوذة قليلة وآخر من علماء منهم يبقين بعض المصريين فانه اكثر الوقعة في الناس بدون تدبر ولا قياس فأبعد عن البلد وتزايد به الالم والتكد ومع ذلك فما كف حتى ثقل على الكافة وما خف فلم يلبث ان مات وماشتفى من تلك النكبات في آخرين من المؤرخين ك بعض المقادسة ممن عرف بالمدرسة ومشاركة الابالسة والله تعالى يقينا شرور انفسنا وحصائد ألسنتنا .

واما شرط المعتني به فالعدالة مع الضبط التام الناشئ عنه مزيد الاتقان والتجري سيما فيما يراه في كلام كثير من جملة المعتنين بسير الانبياء عليهم الصلاة والسلام وقد قال الخطيب في جامعه ويجمعون اية اهل الحديث ايضا ماروي عن سلف المسلمين من اخبار الامم المتقدمين واقاصيص الانبياء وسيرهم والذي نستحبه ان لا يتعرض لجمع شيء من ذلك الا بعد الفراغ من احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ساق عن ابن عياس القطان قلت لأحمد اشتهي ان اجمع حديث الانبياء فقال لي حتى تفرغ من حديث نبينا صلى الله عليه وسلم كذا صرح هو وغيره بأنه ينبغي التمرز فيما يكتب من اخبار الاوائل والكتب القديمة وما يكون من الحوادث والملاحم لتردد الامر فيها بين تجويز الابطال او الجزم كالكتاب المنسوب لدانيال بل ليس يصح في ذكر الملاحم المرقية والفتن المسطرة الا يشير مما اتصل بنا اسانيد به الى الرسول صلى الله عليه وسلم . وسأل رجل

الامام مالك عن زبور داود فقال له ما جهمك ما فرغك اما لنا في نافع عن ابن عمر
عن نبينا صلى الله عليه وسلم ما شغلنا بصحيحه عما بيننا وبين داود كما بسطت
ذلك في كتابي الاصل الاصيل . وبالجملة فاكثر ذلك الى الوهاء اقرب بل في
كتاب التوابين لشيوخ الاسلام الموفق بن قدامة اشياء ما كنت احب له ايرادها
خصوصاً واسانيدها مختلفة وكذا فيما يراه من الوقائع التي كانت بين اعيان المصدر
الاول من الصحابة رضي الله عنهم لما امرنا به من الامساك عما كان بينهم والتأويل
له بما لا يحيط من مقدارهم . ورحم الله منقح المذهب المحيوي النووي فانه لما
اثنى على فوائد الاستيعاب للحافظ الحجة ابي عمر بن عبد البر قال لولا ماشانه من
ذكر كثير مما شجر بين الصحابة وحكاية عن الاخبار بين والغالب عليهم الاكثار
والتخليط انتهى ويتأكد تجنبه الا مع تأويله بمحضرة من لا يفهم كما قاله في احاديث
الصفات وشبهها واقول في قصة الافك ايضاً وان قول علي رضي الله عنه في ذلك مما
يتمين تأويله كما قررته في بعض الاجوبة وكذا يتمين تأويل قول القائل كما
وقع قبيل الاكراه من صحيح البخاري لقد علمت الذي جري صاحبك يعني علياً
رضي الله عنه على الدماء مشيراً لكونه من اهل بدر المغفور لهم لعلو مقامه عن حمل
الكلام على ظاهره وكذا قول العباس اعلي رضي الله عنهما حين مجيئها لعمر رضي
الله عنه في اموال بني النضير مع اشياء وقعت في القصة واجبة التأويل المقرونة
باليان كل ذلك عملاً بمحدثوا الناس بما يعرفون اتحبون ان يكذب الله ورسوله
ما من رجل يحدث قومًا بحديث لا تبلغه عقولهم الا كان لبعضهم فتنة وما احسن
قول الامام الليث بن سعد انه ينبغي لمن سمع حديث (لوان فاطمة ابنة محمد
مترقت لقطعت يدها) ان يقول اعاذها الله من ذلك وكذا ما احسن ضنيع ابي
داود حيث كنى حين ايراد الحديث الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم

لابنته فاطمة لو فعلت كذا ما دخلت الجنة حتي يراها جد ابيك بقوله فذكر
تشديداً عظيماً وقال السهيلي ليس لنا ان نقول نحن في ابويه صلى الله عليه وسلم
ذلك وعلل ذلك وعندي ان الصواب عدم التكلم فيها اثباتاً ونفيّاً الا عند
الاضطرار اليه مع ثابتي الايمان وانظر قول عائشة رضي الله عنها لاهجر الا اسمك
تسلط به على تأويل ما تراه في المهجر من بعضهم لبعض . ويلتحق بذلك ما وقع بين
الائمة سيما المتخالفين في المناظرات والمباحثات واما ما أسنده الحافظ ابو الشيخ بن
حبان في كتاب السنة له من الكلام في حق بعض الائمة المقلدين وكذا الحافظ ابو احمد
ابن عدي في كماله والحافظ ابو بكر الخطيب في تاريخ بغداد وآخرون ممن قبلهم
كابن ابي شبة في مصنفه والبخاري والنسائي مما كنت اترهم عن ايراده مع
كونهم مجتهدين ومقاصدهم جميلة فينبغي تجنب اقتفائهم فيه . ولذا عذر بعض
القضاة الاعلام من شيوخنا من نسب اليه التحدث ببعضه بل منعنا شيخنا حين
سمعنا عليه كتاب ذم الكلام للهروي من الرواية عنه لما فيه من ذلك ولما سمع
بعض المعتبرين قصة حاطب بن ابي بلتعة حملته الغيرة غير ملاحظ جانب
الصحابي رضي الله عنه الى التكلم بما لم يتدبره فبادر بعض من حضر لتقييده
بحيث كان ذلك سبباً لاختفائه شهراً وكان في هذا تأديب من الله تعالى له فانه
انكر فيما سبق على بعض طلبة شيخنا ترجمته لقريب له ووثب عليه وثبة كاد
يهلك فيها فما وسعه الا الاختفاء بجامع عمرو شهراً كاملاً حتي سكن الامر ثم
وقع المنكر فيما هو اشد كل هذا مع التجري فيمن يحبه لاقتفائه له او لصدافته معه
ما قد تكون في الله تعالى اولاحسان ونحوه لما جبلت القلوب عليه من حب من
احسن بحيث قيل اللهم لا تجعل لفاجر عندي نعمة يرعاه بها قلبي . وانظر
لشدة تحريز ابن معين فانه لما قدم حران طعم ابو سعيد يجيى بن عبد الله بن

الضحاك البابلتي انه يجيء اليه فوجه بصرة فيها ذهب وطعام طيب فقبل الطعام
ورد الصرة فلما رحل سأله عنه فقال والله ان صلتك لحسنة وان طعامك لطيب
الا انه لم يسمع من الاوزاعي شيئاً . واما ما يروى عن الاعمش من انه لما بلغه
ولاية الحسن بن عماره مظالم الكوفة قال ظالمنا وابن ظالمنا ولي مظالمنا ثم قال بعد
يسير وقد جهز المشار اليه شيئاً صالحنا وابن صالحنا ولي مصالحنا وانه قيل له في
ذلك فروي جبلت القلوب على حب من احسن اليها فأحسبه غير صحيح سيما
وقد قيل انه لم ير السلاطين والملوك والاعنياء في مجلس احقر منهم في مجلس
الاعمش مع شدة حاجته وققره وهب انه رأى بتوجهه الى اكرام اهل العلم تغير
وصفه له فبأي شيء تغير وصف ايته وقد يكون حبه له قريباً له كأب او ابن
فقد قال ابن المديني لمن سأله عن ايته سلوا عنه غيري فأعادوا المسئلة فأطرق ثم
رفع رأسه فقال هو الدين انه ضعيف . وكان وكيع بن الجراح لكون والده
كان على بيت المال يقرن معه آخر اذا روى عنه وقال ابو داود صاحب السنن
ابني عبد الله كذاب مع تأويلنا له في بذل المجهود . ونحوه قول الذهبي في
ولده ابي هريرة انه حفظ القرآن ثم تشاغل عنه حتى نسيه . وقال زيد بن
ابي انيسة كما في مقدمة صحيح مسلم لا تأخذوا عن اخي يجيب المذكور بالكذب
الى غير هذا مما ينافيه ما رواه الدارقطني في غرائب مالك من حديث اسحق
ابن اسماعيل الجوزجاني عن سعيد بن عيسى بن معين الاشجعي عن مالك عن
نافع عن ابن عمر مرفوعاً (مما يصني لك ود اخيك المسلم ان تكون له في غيبته
افضل مما تكون بحضرته) سيما وقد قال انه باطل ومن دون مالك ضعفاً نعم في
الخلفاء وآبائهم واهليهم كما قاله الذهبي قوم اعرض اهل الجرح والتعديل عن
كشف حالم خوفاً من السيف والضرب قال وما زال هذا في كل دولة قائمة

يصف المؤرخ محاسنها ويغضي عن مساوئها . هذا اذا كان المؤرخ ذا دين
وخير فان كان مداحاً مداهناً لم يلتفت الى الورع بل ربما اخرج مساوئ الكبير
وهناته في هيئة المدح والمكارم والعظمة قلت بل ربما يخفي من ترجمته ما يظهر
خلافه ولا يسمح بترجمته بعد موته بما ترجمه به في حياته واحسن من هذا التحري
في العبارات والتبري من الصريح دون خفي الاشارات وكذا مع التحري فيمن
يبغضه لعداوة سببها المنافسة في المراتب مما كثر الاختلاف بين المتعاصرين
والتباين لما بحيث عقد ابن عبد البر في جامع العلم له بابا لكلام الاقران المتعاصرين
من العلماء بعضهم في بعض وانه لا يقبل كلام بعضهم في بعض وان كان كل
منهم بمفرده ثقة حجة وربما يكون بين المتعاصرين الشيء من غير عداوة وكذا
فصله بعضهم عنها والحكم كذلك فان اجتماعاً فاولى بعدم القبول وقد يكون سبب
تلك العداوة ظن فاسد بأن يخالفه في الاعتقاد الذي يظن فساد ذلك اجد
الاسباب التي تدخل الآفة على المجرحين منها لانها اوجبت تكفير الناس بعضهم
لبعض او تبديعهم واوجبت عصبية اعتقدوها ديناً يتدينون وينقربون به الى الله
تعالى ونشأ من ذلك الطعن بالتكفير او التبديع افاده التقي بن دقيق العيد وذلك
موجود كثيراً قديماً وحديثاً . ونحوه الاختلاف الواقع بين المتصوفة واصحاب
الفروع فقد وقع بينهم تنافر اوجب كلام بعضهم في بعض قلت ومنها تكلم ابن
خراش في احمد بن عبدة الضبي ولكنهم لم يلتفتوا لذلك لكون ابن خراش رافضي
او حرسى واذا تقرر هذا فلا يرفع من يحبه فوق مرتبته بل يقتدي بمن اسلفت
الحكاية عنهم وان كان الغالب انه لا قدرة للمرء على تجنبه فحبك الشيء يعني ويصم
وعين الرضا عن كل عيب كليله كما ان عين السخط تبدي المساويا
ولو لم يكن من آفات المبالغة الا ما اشار اليه امامنا الشافعي رحمه الله

تعالى بقوله ما رفعت احداً فوق مقداره الا واتضع من قدرتي عنده بقدر ما
رفعته به او ازيد ونحوه ثلاثة ان اكرمتم اهانوك المرأة والفلاح والعبد قاله
الشافعي ايضاً وبه يقيد كلامه الاول بأن يحمل على الانذار واللثام غير الكرام
وليتأمل احبب حبيبك هوناً ما عسى ان يكون بغيضك يوماً ما وابغض بغيضك
هوناً ما عسى ان يكون حبيبك يوماً ما . ولا يجمله البغض على سلوك غير الانصاف
وان كان ايضاً في الغالب غير مأمون ومن ثم حصل التوقف في القبول من هذا
سبيله ورحم الله النبي بن دقيق العيد فانه لما جيء اليه بالمحضر المكتتب في التقى
ابن بنت الاعز ليكتب فيه امتنع منها اشد امتناع مع ما كان بينهما من العداوة
الشديدة بل واغلظ عليهم في الكلام وقال ما يحل لي ان اكتب فيه ورده
فتزايدت جلالته بذلك وعد في وفور ديانته وامانته وكيف لا وهو القائل ما
تكلمت بكلمة او فعلت فعلاً الا واعدت لذلك جواباً بين يدي الله سبحانه ولما
ترجم شيخنا للقاياتي بعد موته قال انه باشر بنزاهة وعفة ولم يأذن لأحد من
النواب الا لعدد قليل وثبت في الاحكام جداً وفي جميع اموره هذا مع ما اسلفه
من التقصير في جانبه وعدم رعاية مشيخته فنسأل الله كلمة الحق في السخط
والرضا . ثم انه للخوف من عدم التقيد باكثر مما يقدم رأى ابن عبد البر
ان اهل العلم لا يقبل الجرح فيهم الا ببيان واضح وهو واضح وانظر
صنيع امامنا الشافعي رضي الله عنه في التحري حيث يقول ثنا اسمعيل
الذي يقال له ابن علي عليه بکراهته للانتساب لذلك مع الترخيص فيه
اذا لم يعرف الابن . ولا يكن من يختلق للناس ألقاباً او نحوها كقوله ابن الطراق
او ابن غفير السماء من غير تدبر لقوله صلى الله عليه وسلم (ان الرجل ليتكلم
بالكلمة ما يلقي لها بالا يهوي بها في نار جهنم سبعين خريفاً) واذا امكنه الجرح

بالإشارة المفهومة أو بأدنى تصريح لا تجوز له الزيادة على ذلك فالأمور المخصوص
 فيها للحاجة لا يراعى فيها إلى زائد على ما يحصل الغرض . وقد رويناه عن المزني
 قال سمعني الشافعي يوماً وأنا أقول فلان كذاب فقال لي يا إبراهيم اكس ألفاظك
 أحسنها لا تقل كذاب ولكن قل حديثه ليس بشيء . ونحوه إن البخاري كان
 لمزيد ورعه قل إن يقول كذاب أو وضع أكثر ما يقول سكتوا عنه فيه نظر
 تركوه ونحو هذا نعم ربما يقول كذبه فلان أو رماه فلان بالكذب وحكي مسلم
 في مقدمة صحيحه إن أيوب السخيتاني نكر رجلاً فقال هو يزيد في الرقم وكنتي
 بهذا اللفظ عن الكذب . وإذا كان الذي بلغه فيه احتمال مستوى الطرفين لا يجزم
 بأحدهما بل يقف ويحتاط فيما يمكن المخلص عنه بتأويل صحيح . وقد اتفق إن
 قاضياً توقف في شهادة بعضهم فحضر إليه سرّاً وسأله عن سبب توقفه واحتج
 بأنه رأى بأرض الطبالة التي هي محل كثير من المقاذورات فقال يا مولانا قد
 كنت بها في ضرورة غير قاذحة فما بالكم كنتم بها فبادر إلى قبوله والرقم
 لشهادته . ولا بد أن يكون عالماً بطريق النقل حتى لا يجزم إلا بما يتحققه فإن
 لم يحصل له مستند معتمد في الرواية لم يجز له النقل لقوله صلى الله عليه وسلم (كفى
 بالمرء كذباً إن يحدث بكل ما سمع) وليكون بذلك محترزاً عن وقوع المجازفة
 والبهتان والافتئات والعدوان وهو لا يشعر ولا يبصر وينفر عن تاريخه العقلاء
 والعلماء والنبلاء والحكماء ولا يرغب فيه إلا من هو مثله أو أفحش بل ربما تكون
 مجازفته آتلة معه أيضاً إلى الترك والسقوط في الحش . ولا يكفي بالنقل الشائم
 خصوصاً إن ترتبت على ذلك مفسدة من الطعن في حق أحد من أهل العلم
 والصلاح بل إن كان في الواقعة أمر قادح في حق المستور فينبغي له أن لا يبالغ
 في إفشائه ويكتفي بالإشارة لئلا يكون المذكور وقعت منه فلتة فإذا ضبطت

عليه لزمه عارها ابداً والى ذلك الاشارة بقول الشارع (اقبلوا ذوي الهيئات
 عثراتهم) وكذا يتجنب التعرض للوقائع المتقصصة الصادرة في شيوية من صيره
 الله تعالى بعد ذلك مقتدى به فمن ذا سلم وقد عجب الرب عز وجل من شاب ليست
 له صبوة والشباب شعبة من الجنون والاعتبار بحاله الآن وما احسن قول سعيد
 ابن المسيب انه ليس من شريف ولا عالم ولا ذي فضل يعني من غير الانبياء
 عليهم الصلاة والسلام الا وفيه عيب ولكن من الناس من لا ينبغي ان تذكر
 عيوبه فمن كان فضله اكثر من نقصه وهب نقصه لفضله . ومن هنا يشترط
 ان يكون عارفاً بآداب الناس وبأحوالهم وبمنازلهم فلا يرفع الوضع ولا يضع
 الرفيع ليكون ممثلاً لقوله صلى الله عليه وسلم (انزلوا الناس منازلهم) يعني من
 الخير والشر ولا يحكي مما لعله يتفق لذوي الوجاهات والولايات من ارباب الدولة
 من المضرب والسجن والاهانة ونحوها الا ما يضطر لاياراه وان امكنه الاشعار
 بما يقتضي الانكار فعل حتى لا يكون ذلك تطرقاً لمن يروم فعل مثله وحجة
 محتج بها كما وقع للحجاج اللعين في قصة العرينين فقد قال سلام بن مسكين كما في
 الطب من صحيح البخاري بلغني ان الحجاج يعني ابن يوسف الثقفي قال لانس
 ابن مالك رضي الله عنه حدثني بأشد عقوبة عاقب بها النبي صلى الله عليه
 وسلم فحدثه بها فلما بلغ الحسن يعني البصري ذلك قال وددت انه لم يحدثه .
 وبالجمل فالشرط مع العدالة والضبط والتميز بين المقبول والمردود مما يصل اليه
 من ذلك وبين الرفيع والوضع وعدم العداوة الدنيوية والمحابة المفضية للعصبية
 المعبر بعضهم عنه يتجنب الغرض والهوى الفهم بحيث لا يكون جاهلاً بمراتب
 العلوم سيما الفروع والاصول ويفهم الالفاظ ومواقعها خوفاً من اطلاق ألفاظ
 لا تليق بالترجمين فيحصل التعرض له بالتقصيص والتعزير الذي يشين وكما انفق

لمغلطاي مع جلالاته ثم لابن دقاق مع وجاهته فقد كان حسن الاعتقاد غير فاحش
 اللسان ولا القلم وكذا لابن أبي حجلة مع كونه بخصوصه معذور بل كلهم ممن
 تعصب العدو عليهم ونصب حبائل الحسد اليهم . وقد كان الحافظ الزاهد
 النور الهيشي ببائع في الغرض من الولوي بن خلدون قاضي المالكية لكونه انه بلغه انه
 ذكر الحسين بن علي رضي الله عنهما في تاريخه وقال قتل بسيف جده . قال شيخنا
 ولما نطق شيخنا يعني الهيشي بهذه الكلمة اردفها بلعن ابن خلدون وسبه وهو يبكي
 قال شيخنا ولم توجد هذه الكلمة في التاريخ الموجود الآن وكأنه كان ذكرها في
 النسخة التي رجع عنها وسأذكر عن ابن خلدون في ذكر الخلفاء ما يكاد ان يكون
 شاهداً لصدور هذا منه نسأل الله السلامة (*) ومصاحبة الورع والتقوى بحيث
 لا يأخذ بالتوهم والقرائن التي تختلف خوفاً من الدخول تحت قوله صلى الله عليه
 وسلم (اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث) ومتى لم يكن ورعاً مع كونه معروفاً
 بالعالم اشتد البلاء به بخلاف العكس فالورع واليقى يحجزه ويوجب له الفحص

(*) يقول المرحوم الاستاذ المحقق احمد باشا تيمور في حاشية نسخته قوله قال شيخنا
 يعني الحافظ ابن حجر العسقلاني وقد ذكر ذلك في ترجمة ابن خلدون في كتابه رفع الاصر عن
 قضاة مصر رقم ١٣١٦ تاريخ صحيفة ٣١٢ - ٣١٣ والصواب ان ابن خلدون نقل هذا القول
 عن ابي بكر بن العربي وذكره في فضل ولاية العهد من مقدمة تاريخه ورد عليه ونسب قائله
 للغفلة . فانظر كيف ينسب الى الرجل ما لم يقل و يشنع عليه هذا التشنيع الذي لا يستحقه .
 وقال الباشا ايضا في الآثار: ولا جدال في ان ابن خلدون لم يصب في بعض مواضع من مقدمته
 ولكنه لم يكن فيها الا كغيره من البشر في عدم العصمة من الخطأ فالتمسك بهذا القليل
 لطمس حسناته الكثيرة ليس من الانصاف في شيء على ان هذا القول مع ما عليه من مسحة
 التحامل لا يذكر في جنب نقول الرجل ما لم يقل وتحمله تبعه ما جازف به غيره فيقال عنه
 بعد ذلك ما نصه « وقد كان الحافظ النور الهيشي . . . السلامة » .

ونحن نسأل الله السلامة من الوهم والتسرغ في الحكم على الشيء قبل التثبت منه فان الكلمة

والاجتهاد وترك المجازفة كما بسطته في اماكن من تصانيفي وقد اشار لبعض هذه الشروط التاج السبكي فقال في كتابه معيد النعم بما هو مؤاخذ في اطلاقه ما نصه وهم اي المؤرخون على شفا جرف هار لانهم يتسلطون على اعراض الناس وربما

موجودة في فصل ولاية العهد من المقدمة الا انها ليست من مقوله فيستحق عليها اللعن والسب وانما نقلها عن ابي بكر بن العربي في معرض الرد عليه فقال (وقد غلط القاضي ابو بكر بن العربي المالكي في هذا فقال في كتابه الذي سماه بالعواصم والقواصم ما معناه ان الحسين قتل بشرع جده وهو غلط حملته عليه الغفلة عن اشتراط الامام العادل ومن اعدل من الحسين في زمانه في امامته وعدالته في قتال اهل الآراء .

اما ما استدلل به المؤلف ورأي انه يكاد يكون شاهداً على صدور مثل هذا عن ابن خلدون فهو قوله « كان ابن خلدون يجزم بصحة نسب بني عبيد الله الذين كانوا خلفاء بمصر وشهروا بالفاطميين الى علي رضي الله عنه ويخالف غيره في ذلك ويدفع ما نقل عن الائمة من الطعن في نسبهم ويقول انما كتبوا ذلك المحض مراعاة للخليفة العباسي . قال شيخنا وابن خلدون كان لا يخوافه عن آل علي يثبت نسبة الفاطميين اليهم لما اشتهر من سوء معتقد الفاطميين وكون بعضهم نسب الى الزندقة وادعى الالوهية كالحاكم وبعضهم في الغاية من التعصب لمذهب الرافض حتى قتل في زمنهم جمع من اهل السنة وكان يصرح بسب الصحابة في جوامعهم ومجامعهم فاذا كانوا بهذه المثابة وصح انهم من آل علي حقيقة التصق بال علي العيب وكان ذلك من اسباب النفرة عنهم نسأل الله السلامة . وهو استنتاج غريب فان من يطالع تاريخ ابن خلدون لا يرى فيه انخوفاً عن آل علي وان كان خالف المؤرخين في اثبات نسب الفاطميين فقد خالفهم في كثير غيره . اما كونه فعل ذلك لالصاق العيب بال علي فحسبنا في دحضه قوله « والعجب من القاضي ابي بكر الباقلاني شيخ النظار من المتكلمين ينجح الى هذه المقالة المرجوحة ويرى هذا الرأي الضعيف فان كان ذلك لما كانوا عليه من الاحاد في الدين والتعمق في الرافضية فليس ذلك بدافع في صدر دعوتهم وليس اثبات منتسبهم بالذي يغني عنهم من الله شيئاً في كفرهم فقد قال تعالى لنوح عليه السلام في شأن ابنه (انه ليس من اهلك انه عمل غير صالح فلا تسألن ما ليس لك به علم) بل لم يفعل مع الفاطميين الا ما فعله مع الادارسة امراء المغرب في رد فربة من انكر نسبهم الى الامام الحسن بن علي ولم يكن في نخلة القوم ما يحمل على الريبة في صحة معتقدهم .

نقلوا مجرد ما يبالغهم من كاذب او صادق فلا بد ان يكون المؤرخ عالماً عدلاً
 عارفاً بحال من يترجمه ليس بينه وبينه من الصداقة ما قد يحمله على التعصب له
 ولا من العداوة ما قد يحمله على الغض منه وربما كان الباعث له على الغض من
 قوله مخالفة العقيدة واعتقاد انهم على ضلال فيقع فيهم او يقصر في الثناء لذلك
 الى ان قال ومنهم من تأخذه في الفروع الخمية لبعض المذاهب ويركب الصعب
 والذلول في العصبية وهذا من اسوأ اخلاقهم ولقد رأيت في طوائف المذاهب من
 يبالغ في العصبية بحيث يمتنع بعضهم من الصلاة خلف بعض الى غير هذا مما
 يستقبح ذكره ويا ويح هؤلاء اين هم من الله ولو كان الشافعي وابو حنيفة رحمهما
 الله حين اشددوا التكبر على هذه الطائفة الى آخر كلامه وقال في ترجمة احمد بن صالح
 المصري من طبقاته الكبرى اهل التاريخ ربما وضعوا من اناس او رفعوا اناساً اما
 لتعصب او جهل او مجرد اعتماد على نقل من لا يوثق به او لغير ذلك من الاسباب قال والجهل
 في المؤرخين اكثر منه في اهل الجرح والتعديل وكذلك التعصب قل ان رأيت تاريخاً
 خالياً منه واما تاريخ شيخنا الذهبي غفر الله له ولا آخذه فانه على حسنه وجمعه مشحون
 بالتعصب المفرط فلقد اكثر الوقعة في اهل الدين اعني الفقراء الذين هم صفوة الخلق
 واستطال بلسانه على كثيرين من ائمة الشافعية والحنفيين وقال فأفرط على
 الاشاعة ومدح وزاد في المجسمة هذا وهو الحافظ القدوة والامام المجل فاما
 ظنك بعوام المؤرخين فالرأي عندنا ان لا يقبل مدح ولا ذم منهم الا بما اشترطه
 يعني والده فانه قال يشترط في المؤرخ الصدق واذا نقل يعتمد اللفظ دون المعنى
 وان لا يكون ما نقله مما اخذه في المذاكرة ثم كتبه بعد وان يسمي المنقول عنه
 فهذه شروط اربعة فيما ينقله اما ما يقوله من قبل نفسه وما عساه يطول فيه من
 المنقول بعض التراجم دون بعض فيشترط فيه ان يكون عارفاً بحال المترجم علماً

ودينًا وغيرهما من الصفات وهذا عزيز جداً وان يكون حسن العبارة عارفاً
 بدلولات الالفاظ حسن التصور بحيث يتصور حين ترجمة الشخص جميع حاله
 ويعبر عنه بعبارة لا تزيد عنه ولا تنقص وان لا يغلبه الهوى فيخيل اليه هواء
 الاطناب في مدح من يحبه والتقصير في غيره وذلك بأن يكون عنده من العدل
 ما يقهر به هواء ويسلك معه طريق الانصاف والا فالتجرد عن الهوى عزيز
 فهذه اربعة اخرى ولك ان تجعلها خمسة لأن حسن تصوره وعلمه قد لا يحصل
 معها الاستحضار حين التصنيف فيجعل حضور التصور زائداً على حسن التصور
 والعلم فتصير تسعة شروط في المؤرخ واصعبها الاطلاع على حال الشخص في
 العلم فانه يحتاج الى المشاركة في العلم والقرب منه حتى يعرف مرتبته انتهى ما
 حكاه عن ابيه قال وما احسن قوله وما عساه فانه اشار به لفائدة جليلة يغفل
 عنها كثيرون ويحترز منها الموفقون وهي تطويل التراجم وتقصيرها قرب محتاط
 لنفسه لا يذكر الا ما وجدته منقولاً ولكنه يأتي الى من يخفضه فينقل جميع ما
 ذكر من مذامه ويجذف كثيراً مما يراه من مآدحه ويعكس الحال فيمن يحبه
 ويظن المسكين انه لم يأت بذنب فانه لا يجب عليه تطويل ترجمة احد ولا
 استيفاء ما ذكر من مآدحه ولا يظن المغتر أن تقصيره لترجمته بهذه المنية استزراء
 به وخيانة لله ولرسوله صلى الله عليه وسلم وللمؤمنين في تأدية ما قيل في حقه من
 حمد وذم قلت وهذا كمن يسمع الحكمة وغيرها فلا يحدث الا بشر ما سمع ومثله
 الشارع بن يأتي الى راع فيقول له اجزنا من غنمك فيقول له خذ ايها شئت
 فيحمد الى كلب الغنم فيأخذه انتهى ثم قال التاج ان من يرتكب ما تقدم كمن
 يذكر بين يديه شخص فيقول دعونا منه او انه عجيب او الله يصلحه فيظن
 انه لم يغتبه بشيء من ذلك مع انه من اقبح الغيبة قال وكذلك ما احسن قوله

وان لا يغلبه الهوى فان الهوى غالب الا من عصم الله ولكن قد لا يتجرد عن الهوى بأنه لا يظنه هوى بل يظنه لجهله او بدعته حقاً فلا يتطلب حيثئذ ما يقهر به هواه لان المستقر في ذهنه انه محق وهذا كما يفعل كثير من المتخالفين في العقائد بعضهم في بعض فلا ينبغي ان يقبل قول مخالف في العقيدة على الاطلاق الا ان يكون ثقة وقد روى شيئاً مضبوطاً عاينه او حققه فقولنا مضبوطاً احترزنا به عن رواية مالا يضبط من الترهات التي لا يترتب عليها عند التأمل والتحقيق شيء وقولنا عاينه او حققه ليخرج ما يرويه عن غلا او رخص ترويحاً لعقيدته وما احسن اشتراطه العلم ومعرفة مدلولات الالفاظ فلقد وقع كثيرون فيما لا يقتضي جرحاً لجهلهم بل في كتب المتقدمين الجرح لاجل بن صالح المصري وابي حاتم الرازي وغيرهما بالفلسفة اظنهم ان علم الكلام فلسفة بحيث رد على المجرحين بعدم معرفتهما وقريب منه قول الذهبي في المزي انه يعرف مضائق المعقول مع كون كل منهما لا يدري شيئاً من العقليات ثم قال انه لا يجوز الاعتماد على شيخه الذهبي في ذم اشعري ولا شكر حنبلي بل لما احكى عن العلالي كونه بعد وصفه له بأنه لا يشك في دينه وورعه وتحريه فيما يقوله في الناس قال انه غلب عليه مذهب الاثبات ومنافرة التأويل والغفلة عن التنزيه حتى اثر ذلك في طبعه انحرافاً شديداً عن اهل التنزيه وميلاً قوياً الى اهل الاثبات فاذا ترجم واحداً منهم بطنب في وصفه بجميع ما قيل فيه من المحاسن وپبالغ في وصفه ويتعافى عن غلطاته ويتأول له ما يمكن واذا ذكر احداً من الطرف الآخر كإمام الحرمين والغزالي ونحوهما لا يبالغ في وصفه ويكثر من قول من طعن فيه ويعيد ذكره وپبديه ويعتقده ديناً وهو لا يشعر ويعرض عن محاسنهم الطائفة فلا يستوعبها واذا ظفر لاحد منهم بغلظة ذكرها وكذلك فعله في اهل عصرنا اذا لم يقلد على

احد منهم بتصریح بقول في ترجمته والله يعلم ونحو ذلك مما سببه المخالفة في العقائد
 فقال التاج ان الحال في حقه ازيد مما وصف يعني العلالي وهو شيخنا ومعلمنا غير ان
 الحق احق ان يتبع وقد وصل من التعصب المفرط الى حد يسخر منه وانا أخشى
 عليه يوم القيامة من غالب علماء المسلمين الى ان قال والذي ادر كنا عليه المشايخ
 النهي عن النظر في كلامه وعدم اعتبار قوله ولم يكن يستجري ان يظهر كتبه
 التاريخية الا لمن يغلب على ظنه انه لا يتقل عنه ما يعاب عليه ثم شاحح العلالي في
 وصفه له بالورع والتحري وانه كان ايضاً يعتقد ذلك وانه ربما اعتقدها ديناً ثم توقف
 فيه حين يراه يحكي ما يقطع بأنه يعرف انه كذب وانه لا يخلقه ولكنه يحب حكايته
 مع قلة معرفته بمدلولات الالفاظ وعدم ممارسته لعلوم الشريعة الى آخر كلامه الذي
 بالغ فيه مع انه عمدته في جل التراجم وكونه هو قد زاد في التعصب على الحنابلة كما
 اسلفته مقروناً بانكاره فشاركه فيما زعمه من التعصب ودعوى الغيبة مع اني
 لاناؤه الذهبي عن بعض ما نسب اليه وقد نسب ابن الجوزي الى انه في كتابه في
 الضعفاء يذكر من طعن في الراوي ولا يذكر من وثقه قاله شيخنا في ابان بن
 يزيد العطار من تهذيبه وعندي تحسيناً للظن به انه لم يقف على التوثيق والكمال
 لله ويكفيننا في جلالته شرب شيخنا ماء زمزم لنيل مرتبته كما سبق وهل انتفع
 الناس في هذا الفن بعده والى الآن بغير تصانيفه والسعيد من عدت غلطاته .
 وعلى كل حال فطالما نال غير الموقفين من الذهبي قياماً مع حظوظ انفسهم اما
 لكونه ترجمهم بما هو دون مرتبتهم عند انفسهم اولغير ذلك مما يقاربه ومن هنا
 لما ذكر الشمس محمد بن احمد بن بصخان المقرئ في طبقات القراء ووقف
 المترجم على مقاله كتب بخط غليظ على الصفحة التي بخط الذهبي كلاماً افذع
 فيه في حق الذهبي بحيث صار خط الذهبي لا يقرأ غالبه ووقف المصنف على

ذلك ترجمه في معجم شيوخه ووصف ماوقع منه الى ان قال فبحي اسمه من ديوان القراء انتهى . وقد رأيت له عقيدة مجيدة ورسالة كتبها لابن تيمية هي لدفع نسبته لمزيد تعصبه مفيدة وقال مرة فيه مع حلفه بأنه مارمقت عينه اوسع منه علما ولا اقوى ذكاء مع الزهد في المأكل والملبس والنساء ومع القيام في الحق بكل ممكن انه تعب في وزنه ونفتيشه سنين متظاوله فما وجد اخره بين المصريين والشاميين ومقتته نفوسهم بسببه وازدروا به وكذبوه بل كفروه الا الكبر والعجب والدعاوى وفرط الغرام في رياسة المشيخة والازدراء بالكبار ومحبة الظهور بحيث قام عليه ناس ليسوا بأورع منه ولا اعلم ولا ازهد بل يتجاوزون عن ذنوب اصحابهم وآثام اصدقائهم ولكن ماسلطهم الله عليه بتقواهم وجلالتهم بل بذنوبه وما دفع الله عنه وعن اتباعه اكثر وما جرى عليهم الا بعض ما يستحقون . وقال عن الحنابلة عندهم علوم نافعة وفيهم دين في الجملة ولم قلّة حظ في الدنيا وبعض العلماء يتكلمون في عقيدتهم ويزعمونهم بالتجسيم وبانه يلزمهم وهم بريئون من ذلك والله يفر لهم . وقال في اصول الدين انه منطبق على حفظ الكتاب والسنة فهما اصول دين الاسلام ليس الا ولكن العرف في اسمه مختلف باختلاف النحل فالاصول عند السلف الايمان بالله وكتبه ورساله وملائكته وبصفاته وبالقدر وبالقرآن المنزل كلام الله غير مخلوق والترضي عن كل الصحابة الى غير ذلك من اصول السنة وعند الخلف هو ما صنّفوا فيه وبنوه على العقل والمنطق مما كان السلف يحطون على سالكه ويدعونه و بينهم اختلاف شديد في مسائل تركها من حسن اسلام العبد وانه بورث امراضاً في النفوس ومن لم يصدق يحرب فان الاصولية بينهم السيف يكفر هذا هذا وبضلال هذا هذا فالاصولي الواقف مع الظواهر والآثار عند خصومه يحملونه مجسماً وحشواً يؤمّبتدعا والذي

طرد التأويل عند الآخرين جهماً ومعتزلاً وضالاً والذي اثبت بعض الصفات ونفى بعضها وتأول في اماكن يقولون متناقضاً والسلامة والعافية اولى بك فان برعت في الاصول وتوابعها من المنطق والحكمة الفلسفية وآراء الاوائل ومجازات العقول واعتصمت مع ذلك بالكتاب والسنة واصول السلف ولفقت بين العقل والنقل فما اظنك في ذلك تبلغ رتبة ابن تيمية ولا والله تقاربها وقد رأيت ما آل امره اليه من الخط عليه والمجر والتضليل والتكفير والتكذيب بحق ويباطل فقد كان قبل ان يدخل في هذه الصناعة منوراً مضيئاً على مجاهي سبيل السلف ثم صار مظلماً مكشوفاً عليه قئمة عند خلأئق من الناس ودجالاً افاكاً كافراً عند اعدائه ومبتدعاً فاضلاً محققاً بارعاً عند طوائف من عقلاء الفضلاء وحامل راية الاسلام وحامي حوزة الدين ومحبي السنة عند عموم عوام اصحابه (*) .

واما اول من ارخ التاريخ فاختلف فيه فروى ابن عساكر في تاريخ دمشق عن انس قال كان التاريخ من مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وكذا قال الاصمعي انما ارخوا من ربيع الاول شهر الهجرة . وزوى الحاكم في الاكليل من طريق ابن جريج عن ابي سلمة عن ابن شهاب الزهري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة امر بالتاريخ فكتب في ربيع الاول . وهذا معضل والمحفوظ كما قال ابن عساكر ان الامر به في زمن عمر وكذا صححه الجمهور بل هو الصحيح المشهور انه كان في خلافة عمر وانه ابتداءً بالمجرة النبوية وبالمحرم منها وان كان البخاري روى عن القعني عن عبد العزيز بن ابي حازم عن سلمة بن دينار عن ابيه عن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه انه قال ماعدوا من مبعث النبي صلى الله عليه وسلم ولا من وفاته ماعدوا الا من مقدمه المدينة وفي

(*) (اورد الذهبي ذلك كله في (بيان زغل العلم والطلب) من مطبوعاتنا .

رواية الحاكم من طريق مصعب الزيري عن عبد العزيز قال اخطأ الناس العدد لم يعدوا من مبعثه ولا من قدومه المدينة وانما عدوا من وفاته فقد قال الحاكم انه وهم ثم ساقه كالبخاري على الصواب بلفظ ولا من وفاته انما عدوا من مقدمه المدينة والمراد بقوله اخطأ الناس العدد اي اغفلوه وتركوه ثم استدركوه ولم يرد ان الصواب خلاف ما عملوا وبجمل ان يريده وانه كان يرى ان البداءة بالمبعث او الوفاة اولي وله انحاء لكن الراجح خلافه . والصحيح ان التاريخ انما وقع من اول السنة .

وقد ابدى بعضهم للبداءة بالمجرة مناسبة فقد كانت القضايا التي انفتحت له ويمكن ان يورخ بها اربع مولده ومبعثه وهجرته ووفاته فرجع عندهم جعلها من الهجرة لان المولد والمبعث لا يخلو واحد منها من النزاع في تعيين سنه واما وقت الوفاة فأعرضوا عنه لما يوقع تذكره من الاسف عليه فالتجصر في الهجرة وانما اخروه من ربيع الاول الى المحرم لان ابتداء العزم على الهجرة كان في المحرم اذ البيعة وقعت في اثناء ذي الحجة وهي مقدمة الهجرة فكان اول هلال استهل بعد البيعة والعزم على الهجرة هلال المحرم فناسب ان يحتمل مبتدأ قال شيخنا وهذا اقوى ما وقفت عليه من مناسبة الابتداء بالمحرم .

وذكروا في سبب عمل التاريخ اشياء منها ما اخرجها ابو نعيم الفضل بن دكين في تاريخه ومن طريقه الحاكم من طريق الشعبي ان ابا موسى الاشعري كتب الى عمر رضي الله عنه انه يأتينا منك كتب ليس لها تاريخ فجمع عمر الناس فقال بعضهم أرخ بالمبعث وبعضهم أرخ بالمجرة فقال عمر الهجرة فرقت بين الحق والباطل فأرخوا بها وذلك سنة سبع عشرة فلما اتفقوا قال بعضهم ابدأوا بربضان فقال عمر بل بالمحرم فانه منصرف الناس من حجهم فاتفقوا عليه . وقيل اول من أرخ التاريخ يعلى بن امية حيث كان باليمن وذلك انه كتب الى عمر

كتاباً من اليمن مؤرخاً فاستحسنه عمر فشرع في التاريخ اخرجاه احمد بن حنبل
 بسند صحيح لكن فيه انقطاع بين عمرو بن دينار ويعلى وكذا قال الميثم بن
 عدي اول من أرخ يعلى . وروى احمد وابو عروبة في الاوائل والبخاري في
 الادب والحاكم من طريق ميمون بن مهران قال رفع لعمر صك محله شعبان فقال
 اي شعبان الماضي او الذي نحن فيه او الآتي ضعوا للناس شيئاً يعرفونه فذكر
 نحو الاول وكذا حكاه ابو اليقظان عن عمرو . وروى الحاكم عن سعيد بن المسيب
 قال جمع عمر الناس يعني من المهاجرين وغيرهم فسألهم عن اول يوم يكتب
 التاريخ فقال علي من يوم هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني الى المدينة
 وترك ارض الشرك ففعله عمر وروى ابن ابي خيثمة من طريق محمد بن سيرين
 قل قدم رجل من اليمن فقال رأيت باليمن شيئاً يسمونه التاريخ يكتبونه من عام
 كذا وبشهر كذا فقال عمر هذا حسن فأرخوا فلما اجمع على ذلك قال قوم ارخوا
 للمولد وقال قائل للبعث وقال قائل من حين خرج مهاجراً وقال قائل من حين
 توفي فقال عمر ارخوا من خروجه من مكة الى المدينة . ثم قال بأي شهر نبدأ فقال
 قوم بزجب وقال قائل برمضان فقال عثمان ارخوا من المحرم فانه شهر حرام وهو
 اول السنة ومنصرف الناس من الحج قال وكان ذلك في سنة سبع عشرة في
 ربيع الاول . فاستفدنا من مجموع هذه الآثار ان الذي اشار بالمحرم عمر وعثمان
 وعلي رضي الله عنهم وكذا روينا عن عمرو بن دينار عن ابن عباس رضي الله عنهما
 كان التاريخ في السنة التي قدم فيها النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وفيها ولد عبد
 الله بن الزبير رضي الله عنهما وكانت العرب قبل ذلك تؤرخ بعام الفيل وهو العام
 الذي ولد فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سعد بن ابى وقاص لعمر ارخ بوفاة
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال علي بل ارخ بهجرة النبي صلى الله عليه وسلم فانها

فرقت بين الحق والباطل وأظهرت الاسلام فاجتمع رأي المسلمين على الابتداء بسنة
الهجرة اذ هي السنة التي عز فيها الاسلام واهله ثم اختلفوا في الشهر فقال عبد
الرحمن بن عوف ارج برجب فانه اول الاشهر الحرم فقال علي بالحرم فانه اول
السنة وهو من الاشهر الحرم فأمر عمر بذلك فانتشر في سائر بلاد الاسلام . وعن
ابن عباس قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وليس لهم تاريخ فكانوا يؤرخون
بالشهر والشهرين من مقدمه فأقاموا على ذلك الى ان توفي رسول الله صلى الله
عليه وسلم وانقطع التاريخ ومضت ايام ابي بكر رضي الله عنه على هذا واربع
سنين من خلافة عمر ثم وضع التاريخ . وقيل ان عمر رضي الله عنه لما جمع وجوه
الصحابة رضي الله عنهم قال ان الاموال كثرت وما قسمناه غير موقت فكيف
التوصل الى ما يضبط ذلك فقال الهرمزان وهو ملك الاهواز وكان قد اسر عند
فتوح فارس وحمل الى عمر فأسلم ان للعجم حساباً يسمونه ماه روز ويسندونه الى
من غلب عليهم من الاكاسرة فعربوا لفظة ماه روز بمورخ وجعلوا مصدره التاريخ
واستعملوه في وجوه التصريف ثم شرح لهم الهرمزان كيفية استعمال ذلك فقال عمر
ضجوا للناس تاريخاً يتعاملون عليه وتصير اوقاتهم مضبوطة فيما يتعاطونه من
معاملاتهم فقال بعض من حضر من مسلمي اليهود لنا حساب مثله نسند به الى
الاسكندر فما ارتضاه الآخرون لما فيه من الطول وقال قوم يكتب على تاريخ
الفرس قويل ان تاريخهم غير مستند الى مبدأ معين بل كلما قام فيهم ملك ابتدأوا
من لدن قيامه وطرحوا ما قبله . واتفقوا على ان يجعلوا تاريخ دولة الاسلام من
لدن هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة لان وقت الهجرة لم
يختلف فيه احد بخلاف وقت مبعضه فانه يختلف فيه وكذا وقت ولادته ليلة
وسنة واما وقت وفاته فهو وان كان معيناً فلا يحسن عقلاً ان يحمل الاصل لمبدأ

التاريخ وايضاً فوقت الهجرة وقت استقامة ملة الاسلام وترادف الوفود واستيلاء المسلمين فهو مما يتبرك به ويعظم وقمه في النفوس وكانت الهجرة يوم الثلاثاء لثلاث خلون من ربيع الاول اول السنة اعني المحرم هو يوم الخميس بحسب امر الاوسط ولما كان مشتهراً عند القوم اعتبروه واما بحسب الرواية وحساب الاجتماعات فهو يوم الجمعة وقال صاحب نهاية الادراك ان العمل عليه وأرخ منها في مستأنف الزمان وكان اتفاقهم على هذا الامر في سنة سبع عشرة من الهجرة وهي السنة الرابعة من خلافة عمر والى هذه النسبة كانوا يسمون كل سنة باسم الحادثة التي وقعت فيها ويؤرخون بها فسميت السنة الاولى من سني مقام النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة الاذن بالرحيل اي من مكة الى المدينة والثانية سنة الامر بالقتال والثالثة سنة التمهيص وعلى هذا ثم بعد ذلك تركوا تسمية السنين بالحوادث وقال عبيد بن عمير المحرم شهر الله وهو رأس السنة فيه يؤرخ التاريخ وفيه يكسى البيت ويضرب الورق وفيه يوم تاب فيه قوم فتيب عليهم . وفي كون اول السنة من المحرم حديث مرفوع اوردده الذهلي في الفردوس وتبعه ولده بلا سند عن علي رضي الله عنه .

هذا الكلام في التاريخ الاسلامي واما الجاهلي فروى ابن الجوزي من طريق عامر الشعبي قال لما كثر بنو آدم عليه السلام في الارض وانتشروا اربخوا من هبوط آدم فكان التاريخ الى الطوفان ثم الى نار الخليل عليه الصلاة والسلام ثم الى زمان يوسف عليه السلام ثم الى خروج موسى عليه السلام من مصر بني اسرائيل ثم الى زمان داود عليه السلام ثم الى زمان سليمان عليه السلام ثم الى زمان عيسى عليه السلام وقد رواه محمد بن اسحق عن ابن عباس وفيه اقوال آخر منها انه كان من آدم الى الطوفان ثم الى زمان نار الخليل عليه السلام ثم

أرخ بنو اسمعيل من بناء البيت ثم الى معد بن عدنان ثم الى كعب بن لؤي ثم من كعب الى عام الفيل قاله الواقدي وعن بعضهم كان بنو ابراهيم عليه السلام يؤرخون من نار ابراهيم الى بنيان البيت حين بناء ابراهيم واسماعيل عليهما السلام ثم أرخ بنو اسمعيل من بنيان البيت حتى تفرقوا فكان كلما خرج قوم من تهامة أرخوا بمخرجهم ومن بقي بتهامة من بني اسمعيل يؤرخون من خروج سعد وفهد وجهينة بني زيد من تهامة حتى مات كعب بن لؤي فأرخوا من موته الى الفيل ثم كان آثار يخ من الفيل حتى أرخ عمر من الهجرة وذلك في سنة ست عشرة او سبع عشرة او ثمان عشرة ومنها ان حمير كانت تؤرخ بالتبابعة وغساناً بالسند واهل صنعاء بظهور الحبشة على اليمن ثم بغلبة الفرس ثم أرخت العرب بالايام المشهورة كحرب البسوس وداحس والفبراء ويوم ذي قار والفجار ونحوه وبين حرب البسوس ومبعث نبيينا صلى الله عليه وسلم ستون سنة حكاه محمد بن سعد عن ابن الكلبي ومنها ان الفرس أرخت بأربع طبقات من ملوكها فالاول بكيومرت وقيل طيومرت بالطاء بدل الكاف ويقال كل شاه ومغناه ملك الطين ويعتقدون انه آدم والثاني بيزدجرد والثالث بازديشير بن بابك والرابع بانوشروان العادل حكاه هشام بن الكلبي عن ابيه . قال واما الروم فأرخت بقتل دارا بن دارا الى ظهور الفرس عليهم . واما القبط فأرخت بخت نصر الى قلابطره صاحبة مصر . واما اليهود فأرخت بمخراب بيت المقدس . واما التصاري فبرفع عيسى المسيح عليه السلام .

وقال ابو معشر التواريخ اكثرها مدخول والفساد يعتريها من اجل انه يأتي على سني امة من الامم زمان من الازمنة وتطول ايامه فاذا نفلوه من كتاب الى كتاب او من لسان الى لسان يقع فيه الغلط اما بالزيادة فيه او النقصان منه كالغلط

الذي وقع بين آدم ونوح والانبياء في السنين فان اليهود اختلفوا في ذلك اختلافاً متفاوئاً وكذا ما وقع في توار يخ الفرس مع اتصال ملكهم الى ان زال في تخطيط كثير ثم ان الدليل على صحة ما ذكره ابو معشر قوله صلى الله عليه وسلم (لا تجاوزوا عدنان كذب النسابون) قال ابن الاثير وقد كانت كل طائفة من العرب تؤرخ بالحادث المشهور فيها ولم يكن لهم تاريخ يجمعهم ويشير الى هذا قول بعضهم
ها انا اوئل الخلود وقد ادرك عقلي ومولي حجراً

وقول المجدي

ومن يك سائلاً عني فاني من الشبان ايام الختاني
وقال آخر

وما هي الا في ازار وعلقة مفار ابن همام على حي خشما
فكل واحد منهم أرخ بمحادث مشهور فلو كان لهم تاريخ يجمعهم لم يختلفوا في التاريخ .

...

وأما التصنيف في التاريخ فكثيرة جداً لا تدخل تحت الحصر بحيث قال الحافظ العلاء مغلطي الخنفي في كتاب اصلاح بن الصلاح له فيما قرأته بخطه رأيت من ملك نحواً من الف تصنيف فيه . ورأيت بخط الحافظ المؤرخ العمدة ابي عبد الله الذهبي ما نصه فنون التواريخ التي تدخل في تاريخي الكبير المحيط ولم انهض له ولو عملته لجا في ستاية مجلد سيرة نبينا صلى الله عليه وسلم قصص الانبياء عليهم الصلاة والسلام تاريخ الصحابة رضي الله عنهم تاريخ الخلفاء من الصحابة ومن بني امية وبني العباس ومعهم الرواية بالاندلس والبيدية بالمغرب ومصر تاريخ الملوك والدول والاكاسرة والقباصرة ومعهم ملوك الاسلام كابن طولون والاشيد وابن بويه وابن ساجوق ونحوهم وملوك

خوارزم والشام وملوك التتار ومن لقب بالملك تاريخ الوزراء اولهم هارون عليه السلام وابو بكر وعمر وطائفة وبعضهم دخل في الانبياء وفي الخلفاء وغير ذلك وفي الملوك تاريخ الامراء والاكابر ونواب الملك وكبار الكتاب ومنهم خلق من الموقمين وبعضهم ادباء وشعراء تاريخ الفقهاء واصحاب المذاهب وأئمة الازمنة والفرضيين قلت ويدخل فيه اهل الاجتهاد ممن قلده وغيرهم تاريخ القراء بالسبع تاريخ الحفاظ تاريخ مشيخة المحدثين وائمتهم تاريخ المؤرخين تاريخ النحاة والادباء واللغويين والشعراء والبلغاء والعروضيين والحساب تاريخ العباد والزهاد والاولياء والصوفية والنسك تاريخ القضاة والولاة ومعهم تاريخ الشهود والامناء تاريخ المعلمين والوراقين والقصاص والطرفية والغرباء تاريخ الوعاظ والخطباء وقراء الانعام والندماء والمطربين تاريخ الاشراف والاجواد والعقلاء والاذكياء والحكماء تاريخ الاطباء والفلاسفة والزنادقة والمهندسين ونحو ذلك تاريخ المتكلمين والجهمية والمعتزلة والاشعرية والكرامية والمجسمة تاريخ انواع الشيعة من الغلاة والرافضة وغير ذلك تاريخ فنون الجوارح والنواصب وانواع المبتدعة واهل الاهواء تاريخ اهل السنة من علماء الامة وضوفيتها وفقها ومحدثيها تاريخ البخلاء والطفيلية والثقلاء والاكلة وذوي الحق والخيلاء والسفهاء قلت ولم يتعرض اضدهم من الكرماء والاجواد كأنه للاكتفاء بالاجواد فيما تقدم وقد اجتمع لي منهم جملة تاريخ الاضراء والزمنى والصم والخرس والحدبان تاريخ المنجمين والسحرة والكيمائيين والمطالبيين والمشعوذين تاريخ النسايب والاخباريين والاعراب تاريخ الشجمان والفرسان والسطار والسماة تاريخ التجار وعجائب الاسفار والبحار وغرباء البحرية والجردين تاريخ اولي الصنائع العجيبة والرشقين في اشغالهم واقتراحهم وتوليدهم فنون الاعمال تاريخ الزهبان واولي الصوامع والخلوات

والاحوال الفاسدة تاريخ الائمة والمؤذنين والموفتين والمعزين والعامّة تاريخ قطاع
الطريق والغداوية ولعاب الشطرنج والنرد والقمار قلت وترك الرمي بالشباب
تاريخ الملاح والعشاق والمتيمين والرقاصين وشرية الخمر والعرو اهل الخلاعة
والقيادة والكذب والابنة تاريخ اولي الدهاء والحزم والتدبير والرأي والحداع
والحيل تاريخ المندبين والمخايلين والصانعين والفرشبين والمخشين واهل المجون
والمزاج والتجمر والتلار والكذب تاريخ عقلاء المجانين والموسوسين والمتمرين
والمدمغين والمطغومين تاريخ السائلة والشحاذين والمتمينين والحرافشة والجرية
تاريخ قتلى القرآن والحب والسماع والفرع والحال تاريخ الكهان واولي الخوارق
والكشف الذي كأنه كرامات من الفسقة وغيرهم قال فهذه اربعون تاريخاً ان
جمعت في مصنف واحد جاء في غاية الطول يكون وقر بعير وان افردت فقد
افرد الفضلاء كثيراً منها ويتكرر الرجل في تاريخين وثلاثة فاكثر واذا انت
ذاكرت كل انسان ممن هو مقدم في فنه من ذلك وجدت عنده عجائب ونوادر
مما يتعلق بذلك لا تكاد توجد في تاريخ انتهى ماقرأته بخط الذهبي . وقوله
وقر بعيرنا في قوله ولا سائمة مجلدان هذا العدد اكثر من وقر بعيرين افاده شيخنا
فيماقرأته بخطه . وقرأت بخط الذهبي ايضاً في اول تاريخ الاسلام له انه
جمعه وتعب فيه واستخرجه من عدة تصانيف يعرف بها الانسان ماضى من
التاريخ من اول تاريخ الاسلام الى عصرنا هذا من وفيات الكبار من الخلفاء
والقراء والزهاد والفقهاء والمحدثين والعلماء والسلاطين والوزراء والنحاة والشعراء
ومعرفة طبقاتهم وواقاتهم وشيوخهم وبعض اخبارهم بأخصر عبارة وأخلص لفظ وماتم
من الفتوحات المشهورة والملاحم المذكورة والعجائب المسطورة من غير
تطويل ولا اكثار ولا استيعاب ولكن اذكر المشهورين ومن يشبههم واترك المجهولين

ومن يشبههم واشير الى الوقائع الكبار اذلو استوعبت التراجم والوقائع لبلاغ الكتاب
مائة مجلد بل اكثر لان فيه مائة نفس يمكنني ان اذكر احوالهم في خمسين مجلدا
قال وقد طالعت على هذا التأليف من الكتب مصنفات كثيرة ومادته من دلائل
النبوة لايهقي والسيرة النبوية لابن اسحق ومغازيه لابن عائد الكاتب والطبقات
الكبرى لابن سعد كاتب الواقدي وتاريخ البخاري والبعوض من تاريخ ابي بكر احمد
ابن ابي خيثمة ومن تاريخ يعقوب الفسوي وتاريخ محمد بن مثنى المعززي وهو صغير
وابي حفص الفلاس وابي بكر بن ابي شيبه والواقدي والهيثم بن عدي وخليفة بن
خياط مع الطبقات له وابي زرعة الدمشقي والفتوح لسيف بن عمر والنسب لازير بن
بكار والمسند لاحمد وتاريخ الفضل بن غسان الغلابي والجرح والتعديل عن
ابن معين ولعبد الرحمن بن ابي حاتم وطالعت ايضاً تهذيب الكمال للشيخ المزي
ومن التواريخ التي اختصرتها تاريخ ابي عبد الله الحاكم وابن يونس والخطيب
ودمشق لابن عساكر وابي سعد بن السمعاني مع الانساب له وتاريخ القاضي
الشمس بن خلكان والعلامة الشهاب ابي شامة والشيخ القطب بن اليونيني
الذي ذيل به على مرآة الزمان للواعظ الشمس يوسف سبط ابن الجوزي وهما
على الحوادث والسنين مع كثير من الاصل وكثيراً من تاريخ الطبري وابن
الاثير وابن الفرزي وصلته لابن بشكوال وتكملتها لابن الابار والكامل لابن
عدي وكتباً كثيرة واجزاء عديدة .

قلت وقد تلبعت تفصيل كثير مما اجمله وبينت التصانيف التي فيه لا على
وجه الحصر لعدم التمكن من ذلك على ان الكثير لا وجود لتاريخ فيه ولكن يمكن
اخذه من التصانيف في ذلك العلم او الوصف او نحو ذلك وفاته اخبار المتحنيين .
فاما السيرة النبوية والمغازي فقد انتدب لجمعها مع سائر ايامه مما يرشد

لطريقته من فاق كثرة وراق خبرة كموسى بن عقبة الاسدي المدني احد التابعين
 ومحمد بن اسحاق المطلي مولا محمد بن ابي عبد الله المدني احد التابعين ايضا لرويته انساً رضي الله
 عنه وابي عبد الله محمد بن عمر الأسلمي مولا محمد بن ابي عبد الله القاضي الواقي نسبة لجدّه
 واقد وفي اول الطبقات الكبرى لكتابه ابي عبد الله محمد بن سعد البغدادي سيرة
 مطولة وابي بكر عبد الرزاق بن همام الحميري مولا محمد بن ابي احمد محمد بن
 عابد القرشي الدمشقي الكاتب وابي عثمان سعيد بن يحيى الاموي البغدادي وابي
 القسم التميمي الاصمعياني وأولها اصحها كما قاله تلميذه الامام مالك وغيره واما الثاني
 وهو القائل فيه الشافعي رضي الله عنه من اراد التبحر في المغازي فهو عيال عليه فروى
 المبتدأ والمغازي عنه سلمة بن الفضل الرازي والمغازي كل من جرير بن حازم
 ويحيى بن محمد بن عباد بن هاني وروى كتابه الشهير جماعة منهم ابو محمد وابو زيد
 زياد بن عبد الله بن الطفيل البكائي العامري ويونس بن بكير الشيباني الكوفيان
 وأولها اوثقهما واخذ الامام ابو محمد عبد الملك بن هشام كتاب ابن اسحق بعد ان
 سمعه من زياد البكائي عنه فهذه وثقه بحيث صار المعول عليه وكتب عليه ابو
 القسم السهيلي الروض الانف الذي اختصره الذهبي وغيره بل لمغلطاي على كل
 من السيرة والروض الزهر الباسم ولشيخنا تخريج الاحاديث المنقطعات فيها
 وشرح منها قطعة كبيرة شيخنا البدر العيني ورواها عنه جماعة حسبما بينت ذلك
 كله واضحا في جزء عملته حين ختم قراءتها علي ثم انه قد روى ابن لهيعة عن ابي
 الاسود عن عروة بن الزبير المغازي وكذا الزهري عن عروة بن الزبير عن ابيه وحجاج
 ابن ابي منيع عن الزهري وروى يونس بن يزيد مشاهد النبي صلى الله عليه وسلم
 عن الزهري والوليد بن مسلم ابو العباس القرشي الدمشقي الذي قال ابو زرعة
 الرازي انه اعلم بأمر المغازي والسير عن الاوزاعي ومحمد بن عبد الاعلى السير

عن معتمر بن سليمان عن ابيه وعبد الملك بن حبيب المسيب بن واضح وابو عمر
ومعاوية بن عمر والسير عن ابي اسحق الفزاري والحسن بن سفيان عن ابي بكر بن
ابي شيبة المغازي وكل من ابي بكر بن ابي خيثمة وابي القسم بن عساكر في تاريخها
وكذا ابن ابي الدم وابي زكريا النووي في تهذيب الاسماء واللغات وابي الحجاج
المزي في تهذيب الكمال وابي عبد الله الذهبي في تاريخه والعماد بن كثير في مقدمة
بدايته وابي الحسن الخزرجي في مقدمة تاريخ اليمن والتقي الفامي في تاريخ مكة في
آخرين سيرة مطولة لبعضهم كابن عساكر او مختصرة وأفردها ابو الشيخ بن حبان وابو
الحسين بن فارس اللغوي وابو عمر بن عبد البر في الدرر في اختصار المغازي والسير
وابو محمد بن حزم والشرف ابو احمد الدماطي وعبد الغني المقدسي وكتب على كتابه
القطب الحلبي المورد الحني وهو نافع جداً وابو عبد الله الذهبي وابو الفتح بن سيد الناس
في عيون الاثر وما احسنه كتب عليه البرهان الحلبي تعليقا في مجلدين سماه نور
النبراس يعني المصباح وفي نور العيون وهو مختصر وقال ابن القوي انه
اوقفه على العيون فعلم عليها على اكثر من مائة موضع او هام وابو الربيع الكلاعي
وضم اليها سير الثلاثة الخلفاء وسماه الاكتفاء والعلاء علي بن محمد بن ابراهيم البغدادي
الحازن صاحب مقبول المنقول سيرة مطولة وكذا للظهر علي بن محمد بن محمود
الكازروني ثم البغدادي وهو سابق عليه سيرة والمحجب الطبري والقاضي عز الدين
ابن جماعة في تهذيبين والشمس البرماوي كذلك وله على احدهما حاشية افردها
مضمومة للاصل التقي بن فهم سوى سيرة له في مجلدين والعلاء علي بن عثمان
التركاني الحنفي وابو امامة بن النقاش والشمس بن ناصر الدين في مؤلف حافل
متقن والتقي القريري في كتابه الامتاع وفيه الكثير مما ينتقد ولعثمان بن عيسى
ابن درباس الماراني الفوائد المنيرة في جوامع السيرة وكذا الشهاب احمد بن اسمعيل

الابشيطي الشافعي الواعظ المتوفى في سنة خمس وثلاثين وثمانمائة كتاب جامع
 كتب منه نحو ثلاثين سفرًا يحتوي على سيرة ابن اسحق مع ما كتبه السبيلي وغيره
 عليها وما اشتملت عليه البداية لابن كثير وعلى ما احتوت عليه المغازي للواقدي
 وغير ذلك ضابطاً للالفاظ الواقعة فيها وكان زائد الالهج بها ونظمها الفتح بن
 مسمار والشهاب بن العماد الاقفهسي والبقاعي وشرح كل نظمه وكذا نظمها العز
 الدين بن الفتح الدين بن الشهيد في بضع عشرة الف بيت مع زيادات دلت على سعة
 باعه في العلم والزمين العراقي في ألفيته التي مشى فيها على سيرة مختصرة للعلماء
 مغلطاي كتب على هذه المختصرة وفوائد الشمس البرماوي والشرف ابو الفتح
 المراغي وجرّد ذلك في تصنيف مفرد التقي بن فهد وشرح النظم الشهاب بن
 رسلان ومن قبله المحب بن الهائم الفريد في الذكاء وهو مطول وقفت على مجلد
 منه قرضه له الناظم وغيره وكذا شرح شيخنا بعض ايات من اوله وتمت
 عليه وارجو تحريره وابرازه ونظم سيرة مغلطاي ايضاً في زيادة على الف بيت
 الشمس الباعوني الدمشقي اخو الاستاذ البرهان وسمعت بعضه منه وسماعه منحة
 اللبيب في سيرة الحبيب . وافرد مولده بالتأليف غير واحد كابي القسم السبتي في
 الدر المنظم في المولد العظيم في مجلدين استطرد فيه لزوائد على موضوعه ثم العراقي
 وابن الجوزي وابن ناصر الدين واسلافه محمد بن اسحق المسيبي . واسمائه ابو
 الخطاب بن دحية والقرطبي وغيرهما نظماً ونثراً وبلغتها نحو خمسمائة وهي قابلة
 للزيادة واكثرها اوصاف . وختانه وانه ولد محتونا الكمال بن طلحة ورد عليه في
 تصنيف ايضاً الكمال ابو القسم بن ابي جراده ولاي بكر الخرائطي هواتف
 الجن وعجيب ما يحكي عن الكهان ممن بشر بالنبى صلى الله عليه وسلم بواضح
 البرهان وكذا لابن ابي الدنيا هواتف ولاين درستويه حديث قس بن ساعدة

ولم شام بن عمار المبعث ولا يي الخطاب بن دحية وغيره المعراج . وجمع دلائل النبوة
كثيرون منهم ابو زرعة الرازي وثابت السرقسطي وابو القسم الطبراني والتميمي
وابو عبد الله بن سنده وابو الشيخ بن حبان وابو نعيم الاصبهاني وابو بكر بن ابي
الدنيا وابو احمد بن العسال وابو بكر النقاش المفسر وابو العباس المستغفري وابو
الاسود عبد الرحمن بن الفقيض وابو ذر المالكى وابو بكر البيهقي وهو احفظها كما
بينته في جزء مفرد في ختمه وكذا جمعها مع غرائب الاحاديث ابراهيم بن الهيثم
البلدي . واعلام النبوة ابو محمد بن قتيبة وابو داود صاحب السنن وابو الحسين
ابن فارس وابو حسن الماوردي الفقيه وقاضي الجماعة ابو المطرف المغربي والعلاء
مغلطاي . والشمال النبوية ابو عيسى الترمذي وابو العباس المستغفري وابو
بكر بن طرخان البلخي وكتبت من شرح اولها قطعة ورأيت قطعة من مسودة
بخط الجمال بن الظاهري كما استخراج عليها . والصفة النبوية ابو البخري وابو
علي محمد بن هرون . والاخلاق النبوية اسمعيل القاضي . وصفة نعله
الشريف ابو الين بن عساكر . والهدي النبوي ابن القيم وغيره ولا يي نعيم
والمستغفري والضياء المقدسي الطب النبوي والقاضي عياض الشافعي بتعريف
حقوق المصطفى وقد شرحت شأنه وبيان من كتب عليه في مؤلف لي في ختمه
ولا يي الربيع سليمان بن سبع السبتي شفاء الصدور في مجلدات واختصره بعض
الاثمة وفيه مناكير كثيرة ولا يي الفرج بن الجوزي الوفا بالتعريف بالمصطفى
ولا بن المنير الاقتفا ولا يي سعد النيسابوري شرف المصطفى في مجلدات ولجعفر
الفرايبي المعجزات وتكرير الطعام والشراب وكذا لغيره المعجزات ولجماعة
كالماوردي وابن سبع والجلال البلقيني الخصائص ولا يي احمد العسال وابي الشيخ
ابن حبان خطبه صلى الله عليه وسلم وافرد بعضهم خطبة الوداع وهي فيما قال ابن

بشكوال آخر خطبه بل لبعضهم كتاباته المفردة وللطبراني وابي عبد الله بن مندة
نسب النبي وكذا اعمارة بن زيد مكاتباته صلى الله عليه للاشراف والملوك ولغيرهم
الوفاة النبوية والبيهقي حياة الانبياء في قبورهم ولا آخرين فضل الصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم كاسماعيل القاضي وابي بكر بن ابي عاصم ومن سردت اسماءهم
في خاتمة كتابي القول البدع في الصلاة على الحبيب الشفيع والخلق كما سيأتي
اصحابه مع بيان من افرد منهم اردافه وازواجه من جمعهم الدمياطي وكتابه
ومواليه وكتابه من جمعهم عبد الله بن علي بن احمد بن حديدة وسماء المصباح المضي
في كتاب النبي الى غيرها مما لو حصل التصدي لجمعه كله في كتاب لكان في
عشرين مجلداً فاكثر .

واما قصص الانبياء ففي المبتدأ لمحمد بن اسحق بن يسار المطالي صاحب
السيرة النبوية ولابي حذيفة اسحق بن بشر البخاري وافردا وثيمة بن موسى
ابن القوات في مجلدين وكذا افردا ابو اسحق الشعالبي وآخرون كالكسائي ابي
الحسن محمد بن عبد الله بل وفي جملة تاريخي ابن جرير وابن عساكر والبداية
لابن كثير والجمال ابي الحسن علي بن منصور المالكي صاحب بدائع البدايه
واما الصحابة ففيه تواليف جمه كعلي بن المديني في كتابه معرفة من نزل
من الصحابة سائر البلدان وهو في خمسة اجزاء فيما قاله الخطيب يعني لطيفة
وكالبخاري وقل شيخنا انه اول من صنف فيه فيما علم وكالترمذي ومطين وابي
بكر بن ابي داود وعبدان وابي علي بن السكن في الحروف وابي حفص بن شاهين
وابي منصور البارودي وابي حاتم بن حبان وابي العباس الدغولي وابي نعيم وابي
عبد الله بن منده والذيل عليه لابي موسى المديني وكأبي عمر بن عبد البر في
الاستيعاب والذيل عليه لجماعة كأبي اسحق بن الامين وابي بكر بن فحنون وهما

متعاصران وثانيها احسنها واختصر محمد بن يعقوب بن محمد بن احمد الجلبلي
الاستيعاب وسماه اعلام الاصابة باعلام الصحابة في آخرين يعسر حصرهم كابي
الحسن محمد بن صالح الطبري وابوي القسم البغوي والعماني وابو الحسين بن
قانع في معاجيمهم وكذا ابو القسم الطبراني في معجمه الكبير خاصة ثم العزاوي
الحسن بن الاثير اخو صاحب النهاية في كتابه اسد الغابة جمع فيه بين عدة من
الكتب السابقة كابن مندة وايي نعم وابن عبد البر وذيل ابي موسى وعول عليه
من جاء بعده حتى ان كلاً من النووي والكاشغري اختصره واقتصر الذهبي على
تجريد زاده عليه العراقي عدة اسماء وكذا لابي العباس جعفر بن محمد بن المعتز
المستغفري مؤلف في الصحابة ولاي احمد العسكري فيه كتاب رتبة على القبايل
ولاي القسم عبد الصمد بن سعيد الحمصي من نزل منهم حمص خاصة ولمحمد بن
الربيع الجيزي من نزل منهم مصر وللمحب الطبري الرياض النضرة في مناقب
العشرة ولاي محمد بن الجارود الاحاد منهم ولاي زكريا بن مندة اردافه منهم
وكذا من عاش منهم مائة وعشرين ولاي عبيدة معمر بن المثنى وزهير بن
العلاء العبسي وغيرهما ازواجه وسمى المحب الطبري كتابه فيهم السمط الثمين في
مناقب امهات المؤمنين وغيرهم مواليه وكذا كتابه وللخطيب من زوى منهم عن
التابعين ولاي الفتح الازدي من لم يرو عنه منهم سوى واحد والحافظ عبد
الغني بن عبد الواحد المقدسي الاصابة لاوهام حصلت في معرفة الصحابة ولاي
نعم في جزء كبير وخليفة بن خياط ومحمد بن سعد ويعقوب بن سفيان وابي بكر
ابن ابي خيثمة وغيرهم في كتب لم يخصصها بهم بل يضم من بعدهم اليهم وكتاب
شيخنا المسمى بالاصابة جامع لما تفرق منها مع تحقيق ولكنه لم يكمل .

وأما تاريخ الخلفاء وهم من الصحابة ستة سوى ابن الزبير ومن بني امية الى

مروان اربعة عشر سوى عثمان ومن بني العباس الى وقتنا هذا بضع وخمسون
ومن المروانيين بالاندلس جماعة من العبيدين والفاطميين بمصر احد عشر سوى
ثلاثة بالمغرب اولهم ابو عبد الله محمد بن الحسين المهدي بويغ له في سنة ثمان
وتسعين ومأتين وكان خروجه من القيروان وكان ظهوره اذ ذاك في خلافة
المقتدر بالله العباسي وهو ببغداد فاقام بالمغرب دولته ثم القائم بالله بعده ثم المنصور
ابنه واقام باقيهم بمصر فالولم بها المعز لدين الله ابو تميم المعد بن المنصور اسمعيل
ابن محمد المهدي بويغ له بالخلافة بعد ابيه المنصور بالمهدية سنة احدى واربعين
وثلاثمائة ثم خرج الى مصر في سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة واستولى عليها وهو الذي
بني القاهرة وأضيفت اليه فيقال لها القاهرة المعزية وكان مولده سنة تسع عشرة
وثلاثمائة وعاش خمساً واربعين عاماً وتسعة اشهر ومات على فراشه في ربيع الآخر
سنة خمس وستين وثلاثمائة ودفن بقرافة مصر وآخر الفاطميين العاضد لدين الله
مات على فراشه سنة سبع وستين وخمسمائة ودفن بالقصر المكان المعروف بدار
الضرب من القاهرة كما أشرت لذلك في كراسة لسنا بصدد تحقيقه هنا .

(فائدة) كان ابن خلدون يجزم بصحة نسب بني عبيد الله الذين كانوا خلفاء بمصر
وشهروا بالفاطميين الى علي رضي الله عنه ويخالف غيره في ذلك ويدفع ما نقل
عن الائمة من الطعن في نسبهم ويقول انما كتبوا ذلك المحض مراعاة للخليفة
العباسي قال شيخنا وابن خلدون كان لانحرافه عن آل علي يثبت نسبة الفاطميين
اليهم لما اشتهر من سوء معتقد الفاطميين وكون بعضهم نسب الى الزندقة وادعى
الالهية كالحاكم وبعضهم في الغاية من التعصب لمذهب الرفض حتي قتل في
زمانهم جمع من اهل السنة وكان يصرح بسب الصحابة في جوامعهم ومجامعهم
فاذا كانوا بهذه المثابة وضح انهم من آل علي حقيقة التصق بالعلي العيب وكان

ذلك من اسباب النفرة عنهم نسأل الله السلامة (*) ولابي بشر محمد
ابن احمد بن حماد الدولابي وابي بكر بن ابي الدنيا في آخرين كابني بكر محمد
ابن زكريا الرازي صاحب المنصوري وغيره في الظن له سير الخلفاء ومنهم من
التأخرين ناصر الدين بن دتماق والتقي المقرزي في اتعاظ الخلفاء باخبار الخلفاء
وتبعهما بعض المنتهدين للتاريخ ولابي الحسن علي بن محمد بن ابي السرور عبد
العزيز السروجي بلغة الظرفاء في تاريخ الخلفاء ولبيبرس الدوادار اللطائف في
اخبار الخلفاء في مجلدات ولابي الفضل احمد بن ابي طاهر المروزي الكاتب
اخبار الخلفاء وللصولي الاوراق في اخبار خلفاء بني العباس واشعارهم وافرد غير
واحد من العباسيين وكنت ممن اشرت اليهم فيما كتبت من مناقب العباس
والمأمون منهم وكذا ابو العباس المعتضد في تصنيفين ونظمهم في ارجوزة ابو
محمد جعفر بن احمد بن الحسين السراج ثم الذهبي في ابيات وكذا نظم الشمس
محمد بن احمد الباعوني الدمشقي تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء وقف
فيها عند الاشرف برسباي قال في اولها وبعد فالتاريخ علم سامية شرفه عالية
بين الانام غرفه وفيه بما فيه من المنافع حتى لقد قال الامام الشافعي في خبر قد صح
عنه نقله من حفظ التاريخ زاد عقله وهو كلام ظاهر لا شك في صحته وسره غير
خفي وذيل عليه ابن اخيه البهاء محمد بن القاضي الجمال يوسف واطال في مآثر
سلطان وقتنا وافتتح لها بقوله

وبعد فالتاريخ والاخبار علم له في الملة اعتبار
وقد كفي فيه من البرهان ما جاءنا من قصص القرآن

ولا بن ابي البقاء ارجوزة في الخلفاء في مجلد ولا احمد بن يعقوب المصري وعبد

الله بن الحسين بن سعد الكاتب اخبار العباسيين وغيرهم وكذا لمحمد بن صالح
ابن مهران بن النطاح الاخباري النسابة اخبار الدولة العباسية وغيرها وقيل انه
اول من صنف في اخبار الدولة ولبعضهم تاريخ الخلفاء واخبار الدولتين بني امية وبني
العباس ولعلي بن مجاهد وخالد بن هشام الاموي اخبار الامويين وغيرهم وافرد سيرة
عمر بن عبد العزيز وغير واحد وجمع الجمال محمد بن علي العمري في تاريخ الخلفاء
وذيل عليه ولده سديد الدين يوسف بن المطهر وبعضهم خلفاء الفاطميين وجمع مناقب
الخلفاء وكذا تاريخ نساء الخلفاء وسيرة الخليفة الناصر ابو طالب علي بن انجب
البغدادي الخازن وللعاد الكاتب نصرة الفترة وعصرة الفطرة في اخبار بني
سلجوق ودولتهم وكذا لابي الحسن علي بن ابي المنصور الازدي المالكي اخبار
الملوك السلجوقية وتاريخ الدولة المملوكية ابو بكر يحيى بن محمد بن يوسف الانصاري
الفرناطي واخبار الدولة الفاطمية ابو اسحق ابراهيم بن هلال الصابي وشرح المقرئ
شيثان دولة بني بويه الديلم التي انتهت في سنة اثنتين وثلاثين واربع مائة ودولة السلجوقية
وانتهت في سنة تسعين وخمسمائة ولعبد الله بن المعتز اشعار الخلفاء والملوك .

واما الملوك فجمع تاريخ الملوك والدول محمد بن عبد الملك الهمداني وللجمال
ابي الحسن علي بن ابي المنصور الازدي الدول المنقطعة وكتاب الدول مفيد
جدا في بابيه سوي مصنفه بدائع البدائيه واساس البلاغة بل له اخبار الملوك
السلجوقية كما تقدم قريبا واخبار الشجعان كما سيأتي ولا بن هشام التيجان في
اخبار ملوك الزمان وذيل عليه ايضا ولمحمد بن الحارث الثعلبي اخلاق الملوك ألفه
للفتح بن خاقان وله غيره واخبار الدول الاسلامية لطاهر بن حسن الازدي
وللفرناطي الاخبار والاعلام في دول الاسلام في رباط الموفق واخبار الدولة
البويهية لابراهيم بن هلال الصابي الكافر عمله لعصدة الدولة وسيرة ابن طولون

وولده خمارويه ابو محمد بن ذولاق المصري في تأليفين وسيرة الاخشيد محمد بن طنج والصلاح يوسف بن ايوب غير واحد والظاهر بيبرس العزيز شداد وكاتبه المحيوي بن عبد الظاهر بل لابي شامة الروضتين في اخبار الدولتين والظاهر برقوق بن دقاق والمؤيد شيخنا العيني وغيره والظاهر ططر والاشرف برسباي والظاهر جقمق غير واحد ولبعضهم مناقب السلاطين وخصالم ولمحمد بن الهيثم بن شيبانة كتاب الدولة .

واما الوزراء فلا يبي بكر الصولي وفيه غرائب لم نعلم لغيره واشياء مفردة بها لانه شاهدها ثم ذيل عليه محمد بن عبد الملك الهمداني ولا يبي الحسن علي بن الحسن بن الماشطة ايضاً اخبار الوزراء انتهى فيه الى آخر ايام الرازي ولا يبي الحسن علي بن الحسن بن الفتح الكاتب عرف بابن المطوق وابي الحسين هلال ابن الحسن بن ابراهيم الصابي وآخرين منهم ابراهيم بن موسى الواسطي عارض فيه محمد بن داود بن الجراح منهم بل لابن المطوق اخبار عدة من وزراء المقتدر وكذا عمل ابو طالب بن انجب الخازن اخبار الوزراء في دول الائمة الخلفاء وهو عند الزيني بن ظهيرة وقال في اوله ان الخلفاء العباسيين اول من استوزر الوزراء لان بني امية كانوا يفوضون امر الاموال وجباياتها ونفسياتها الى كتاب البلاد من قبل امراءهم في النواحي وكانت دواوين الشام بالرومية ودواوين مصر بالقبطية ودواوين العراق بالفارسية وكانوا نصارى ومجوساً لا غير فنقل سليمان بن سعد القضاة دواوين الشام الى العربية على عهد عبد الملك بن مروان وكان بنو امية لا يستوزرون بل يتخذون ادبياً من وجوه العرب ممن يرجع اليه في الرأي والتدبير انتهى ولا يبي القسم علي بن منجب بن الصيرفي الوزراء بمصر خاصة ولبعض المصريين سيرة وزير المستنصر ابي الحسن علي بن عبد الرحمن البازوري ولا يبي الآبار الكتاب

واما الامراء فلابي عمر الكندي امراء مصر خاصة ولبعض من اخذت عنه
اخبار الطاغية تيمور والعماد بن كثير سيرة منكلي بغا .

واما الفقهاء فصنف فيهم مطلقاً الشيخ ابو اسحق الشيرازي وهو مختصر
جداً وكذا للقاضي ابي محمد عبد الوهاب بن محمد الشيرازي تاريخ الفقهاء
وللباجي وآخرين ولمحمد بن عبد الملك الهمداني الشافعي طبقات الفقهاء .
ومعيداً بالشافعية خلق اولم ابو حفص عمر بن علي المطوعي الاديب سماه المذهب
في ذكر شيوخ المذهب ثم عمل القاضي ابو الطيب مختصراً في مولد الشافعي عد
في آخره جماعة من الاصحاب ثم ابو عاصم العبادي عمل الطبقات في مؤلف
مختصر جداً كراريس ثم ابو محمد عبد الله بن يوسف الجرجاني الحافظ ثم المحدث
ابو الحسن بن ابي القسم البيهقي عرف بفندق وله وسائل الالمعي في
فضائل الشافعي ثم ابو النجيب السهروردي له مجموع في ذلك ثم عمل ابو عمرو
ابن الصلاح كتاباً ومات قبل اتمامه فأخذه النووي فاختصره وزاد بعض الاسماء
ومات قبل تبليغه ايضاً فبيّضه المزي ثم الف العماد بن باطيش كتاباً في ذلك
ثم العماد بن كثير في مجلد ضخيم وذيل عليه العفيف المطري وعمل الجلال الاسنوي
كتاباً مستقلاً وذكر في اول المهمات جملة منهم ولخاله من قبله سليمان بن جعفر
الاسنوي طبقات الشافعية مات عنه مسودة وللتاج بن السبكي في ذلك ثلاثة
تصانيف كبير وصغير ومتوسط والسراج بن الملقن في كتاب مستقل بل افرد
من طبقات ابن السبكي ذيلاً على الاسنوي وافردها التقي بن قاضي شهبة وبعض
الشاميين وألحق شيخنا بهوامش نسخته من الوسطى لابن السبكي زوائد افردتها
في مجلد وأخذها القطب الخيضرى مضمومة للاصل مع زوائد افردها بالتأليف واجتمع
عندي خلق لو توجهت لافرادهم لكان غاية يسر الله ذلك .

(فائدة) رواة القديم عن الشافعي اربعة الزعفراني وابو ثور واحمد والكرائيسي ورواة الجديد عنه ستة المزني والربيع الجيزي والربيع المرادي والبويطي وحرمة ويونس بن عبد الأعلى واول من ادخل مذهبه دمشق ابو زرعة محمد بن عثمان ابن ابراهيم الثقفى الدمشقي بعد ان كان الغالب عليها مذهب الاوزاعي فكان ابو زرعة يهب لمن يحفظ مختصر المزني مائة دينار وولي مصر لاحمد بن طولون ثم قضاء دمشق ومات سنة اثنتين وثلاثمائة وعن الامام محمد بن علي بن اسمعيل القفال الكبير الشافعي انتشر فقه الشافعي فيما وراء النهر وكانت وفاته في ذي الحجة سنة خمس وستين وثلاثمائة عن اربع وسبعين وعبدان بن محمد بن عيسى ابو محمد المروزي الحافظ هو الذي اظهر مذهب الشافعي بمرور خراسان بعد احمد بن سيار وكان السبب في ذلك ان ابن سيار حمل كتب الشافعي الى مرو واعجب بها الناس فنظر عبدان في بعضها واراد ان ينسخها فلم يمكنه ابن سيار فباع ضيعة له وخرج الى مصر فادرك الربيع وغيره من اصحاب الشافعي فنسخ كتب الشافعي ورجع الى مرو وابن سيار حي ومات عبدان في ليلة عرفة سنة ثلاث وتسعين ومائتين وابو عوانة يعقوب بن اسحق بن ابراهيم بن زيد النيسابوري اسفرائيني صاحب الصحيح المستخرج على مسلم اول من ادخل مذهب الشافعي وتصانيفه الى اسفرائين وهو من اخذ عن الربيع والمزني ومات سنة ست عشرة وثلاثمائة وابو اسمعيل محمد بن اسمعيل بن يوسف السلمي الترمذي هو الذي حمل كتب الشافعي من مصر فانسخها اسحق بن راهويه وصنف عليها الجامع الكبير لنفسه وهو من روى عن البويطي ومات سنة ثمانين ومائتين وعن ابن سريج انتشر مذهب الشافعي في اكثر الآفاق وحج الربيع بن سليمان سنة اربعين ومائتين فالتقى مع ابي علي الحسن بن محمد الزعفراني بمكة فسلم احدهما على الآخر فقال الربيع يا ابا علي

انت بالمشرق وانا بالمغرب نبث هذا العلم يعني علم الشافعي وقال الربيع المرادي
اجزت كتب الشافعي لجميع اهل خراسان وقال عبد الملك البغوي كتبت كتب
الشافعي لابن طولون بخمسمائة دينار .

واعتني بالفقهاء واطنهم الحنفيين ابو محمد عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب
القامي فقد نقل عنه في ترجمة ابن القدوري الحنفي وجمع طبقات الحنفية الحيوي
عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله القرشي الحنفي وسماه الجواهر المضية في
طبقات الحنفية سوى الوفيات التي له واختصر الطبقات المجد اللغوي صاحب
القاموس وجمعها قبل القرشي المحدث ابن المهندس وبعده ابن دقاق المؤرخ ثم
البدري العيني في آخره بل للقرشي تهذيب الاسماء الواقعة في الهداية والخلاصة
واظنه حاكي به النووي رحمه الله تعالى .

وبالملكية القاضي عياض في المدارك وهو حافل رتبة على الطبقات وقال انه
افرد الرواة عن مالك اقتداءً بخلق سماهم بحيث اشتمل كتابه على ازيد من الف
وثلاثمائة وانه فن لم يتقدم فيه تأليف جامع ولا اختص به تصنيف رائع يوصل
الطالب الى الغرض ويقف بالراغب على البغية فيما له عرض مع شدة حاجة المجتهد
والمقلد اليه وضرورة الفقيه والمتفني الى ما انطوى عليه الا ما جمع عبد الله بن
محمد بن ابي دليم من ذلك ومحمد بن حارث القروي مع تقدم زمانها وما اقتضيه
الشيخ الفيروزبادي في موضع ذكرهم في مختصره وكلها ما شفت غليلاً ولا
تضمنت من الكتب الا قليلاً على ان ابن ابي دليم اتسع التساعاً حسناً فيمكنه
من المغاربة من اتباع رواة مالك من المصريين والاندلسيين وطائفة من القرويين
واقصر على ذكر تطبيقاتهم واسمائهم دون شيء من اخبارهم وبيان احوالهم ولم يجر
لاحد من الحجازيين والمشرقيين ذكر على جلالة مكانهم وكثرة اعلامهم وان

الاعتناء بذلك كما قال ابو اسحق النخعي اولى الاشياء بالضبط لان اسماء الناس لا مدخل للقياس فيها وليس قبلها ولا بعدها شيء يدل عليه وذكر فصلًا في نحو هذا وذكر كثيرًا من الكتب التي ظالعها ومنها كتاب الزبير بن بكار القاضي وابي بكر بن حبان والقاضي وكيع في القضاة وكتاب الطبري والصولي وابي كامل وكتب ابي عمر الكندي وابن يونس وتاريخ ابي عمر المصدي القرطبي وكتب ابي عبد الله بن حارث في القرويين والاندرلسيين ومن كتب ابي العرب التميمي وابي اسحق الرقيق الكاتب وابي علي بن البصري وابي بكر بن ابي عبد الله المالكي في القرويين ومن تواريخ الاندرلسيين ككتاب ابي عبد الملك بن عبد البر والاحتفال لابي عمر بن عفيف والانتخاب لابي القسم بن مفرج وكتاب القاضي ابي الوليد بن الفرضي وتواريخ ابي مروان بن حبان والرازي وكتاب أحمد بن عبد الرحمن بن مظاهر في الطليطلين وسود جملة . وقد عول على المدارك كل من بعده واختصره جماعة منهم ثليذه ابو عبد الله بن حماد السبتي . ورتبها على الحروف لسهولة الكشف صاحبنا ابن فهد في نحو كراسين على قسمين احدهما اصحاب مالك وثانيهما من عداه . وللقاضي البرهان ابي اسحق ابراهيم بن علي بن محمد بن فرحون في الطراز المذهب اقتصر فيه على جمع من اعيانهم نحو ستمائة رتبهم على حروف المعجم . وعملت لم كتابًا حافلًا في المسودة بعد ان رتبت كتاب ابن فرحون ترتيبًا معتبرًا وجردت من المدارك ما لم يذكره ابن فرحون كل واحد في مجلد ولا يبي محمد عبد الله بن سهل القضاعي جزء فيه جماعة من مشهوري مذهب مالك .

والحنابلة ابو الحسين محمد بن ابي يعلى محمد بن الحسين بن الفراء القاضي ابن القاضي وابي علي بن البناء والحافظ ابو الفرج بن الجوزي وعمل الحافظ الزين

ابن رجب ذيلاً على ابن الفراء وهو كالاصل على الطبقات وقد رتبها على الحروف صاحبنا ابن فهد في تصنيفين واعتنى بجمعهم شيخ المذهب العز الكناني لجمع للحنابلة كتاباً حافلاً لم يكمله تهذيباً وتحريراً.

واما القراء فلا يبي عمرو الداني وابي بكر احمد بن الفضل بن محمد بن احمد بن محمد بن جعفر الباطرقاني والذهبي وهو حافل وذيل عليه التاج بن مكتوم في جزء اشتمل على عشرين نفساً واخذ ابن الجزري كتاب الذهبي وضم اليه زيادات كثيرة في التراجم وتراجم مستقلة وكتبت عليه ذيلاً حافلاً ورتب الذهبي على المعجم العزي بن فهد بقية بيتهم وجمال الحرم.

واما الحفاظ فلا يبي الجوزي وابي الوليد بن الدباغ وكذا لابن دقيق العيد مقتصرأ على الموصوفين في الاسانيد بذلك وعمل الذهبي كتاباً حافلاً بالنسبة لمن تقدمه رتبه على الطبقات والتقط منه شيخنا من ليس في تهذيب الكمال وذيل على الذهبي الحفاظ شمس الدين الحسيني ثم على الحسيني شيخنا التقي بن فهد المكي ورتب ذلك مع الاصل على المعجم تجديدأ ولده النجم عمر وللحافظ ابن ناصر الدين في ذلك منظومة سماها بديعة البيان في وفيات الاعيان وشرحها في مجلد سماه التبيان لبديعة البيان وجملة من زاده على الذهبي ستة وعشرون نفساً وذيل عليه شيخنا بكراسة فيها ثمانية وعشرون نفساً ولي زيادات .

واما المحدثين فلا يبي الوليد يوسف بن عبد الله بن الدباغ طبقات المحدثين والذهبي المعجم المختص بهم .

واما المؤرخين فستأني الاشارة لكثير منهم .

واما النحاة فلا يبي عبد الله محمد بن الحسين بن عمر اليماني وكذا لابي الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم القفطي واختصره الذهبي واظن للسيرافي فيهم كتاباً

ولابي بكر محمد بن الحسين بن عبد الله بن مذحج الزبيدي طبقات النحاة ولابي
الحاسن المفضل بن محمد بن مسعر بن محمد المغربي النحوي القاضي اخبار النحاة من
البصريين والكوفيين ولابي عبيد الله محمد بن عمران بن موبى المرزباني المقتبس
في اخبار النحاة ولابي الحاسن يوسف بن احمد بن محمود بن احمد الدمشقي نور
القبس انتخبه من القبس المنتخب من المقتبس . وللتاج بن مكتوم الحنفي الجمع المثناة
في اخبار اللغويين والنحاة وهو في عشر مجلدات وقفت على عدة اجزاء منها بخطه
والحمدون منه فقط في مجلد بل قل كتاب من كتب الادب من شعر وتاريخ
ونحوهما الا وعليه ترجمة مصنفه بخطه . واعتنى بجمعها بغض من اكثر التردد الى
الاستفادة خصوصاً في هذا النوع مستكثراً بما يلتقطه من اثناء تصانيف المترجمين
او يظفر به في تعاليق الائمة المعتبرين من فوائد مبتكرة او ابحاث غريبة زاعماً
ان ذلك لا يقدر عليه الا من جمع بين الرواية والفهم ولكنه لم يبرز ذلك الى
الآن نعم اظهر مختصراً في ذلك .

واما الادباء فلياقوت . واما اللغويين سوى من تقدم فللمجد اللغوي
صاحب القاموس جزء لطيف سماه البلغة في ائمة اللغة وقفت عليه .

واما الشعراء فلابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة وابي بكر محمد بن خلف بن
المرزبان وللثعالي تيمة الدهر ذكر فيه خلقاً كثيراً منهم وذيل عليه ابو الحسن
علي بن الحسن بن علي الباخري في دمية القصر وابو الحسن علي بن زيد البهقي
في كتابه وشاح الدمية او العمدة في كتاب الخريدة . وكذا للبارك بن ابي بكر
ابن حمدان بن الشعار الموصل عقود الجمان في شعراء الزمان ولابي المعالي سعد بن
علي الخطيري الكتبي زينة الدهر في ذكر شعراء العصر وللعاد محمد بن حامد
الاصهباني الكاتب خريدة القصر في جريدة شعراء العصر ولابي عبد الله محمد

ابن داود بن الجراح اخبار الشعراء المحدثين سماه الورقة . وكذا لعبد الله بن المعتز طبقات الشعراء المحدثين والمرزبان المعجم الصغير للشعراء ولعبد السلام بن يوسف الدمشقي نموذج الاعيان والشعراء ممن ادرك بالسماع او بالعيان ولابي عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله الجمحي مولا هم البصري الاخباري وابي سعد محمد بن حسين بن علي بن عبد الرحيم الوزير طبقات الشعراء ولابي طالب علي بن انجب البغدادي الخازن شعراء زمانه وللكمال عبد الرزاق بن الغوطي الدرر الناصعة في شعراء المائة السابعة واللسان الدين بن الخطيب التاج المعلى في ادباء المائة الثامنة والاكيل الزاهر فيما فضل عند نظم التاج من الجواهر وهما يشتملان على تراجم الادباء بالمغرب وجميع ما فيها من الكلام مسجوع وللعزابي عمر بن جماعة نزهة الالباء في معرفة الادباء اقتصر فيه على ترجمة من اتصلت له رواية شعره بالسماع او الاجازة في مجلدات واختصره في مجلد وللبدر البشتكي في الشعراء المطالع البدرية وهو حافل رتبة على حروف المعجم وقفت على قطعة منه ولابي الفرج صاحب الاغانى اخبار الاماء الشواعر .

واما العباد والصوفية فلابي عبد الرحمن السلي وابي سعيد محمد بن علي بن عمرو النقاش وابي العباس احمد بن محمد الفسوي وعبد الواحد بن سياه الشيرازي وابي سعيد بن الاعرابي والاستاذ ابى القسم القشيري في كتابه الرسالة يشتمل على جل اعيان الصوفية الى زمانه وجمع عبد الغفار القوسي كتاباً في مجلدين ضاهاه به في سرد من اجتمع به منهم سماه الوحيد في ملوك اهل التوحيد وكذا لابن ابي المنصور رسالة في ذلك وكذا لابي نعيم حلية الاولياء وطبقة الاصفياء كتاب حافل وهو عمدة كل من جاء بعده والتقط ابن الجوزي منه ما اودعه مع زيادات في كتابه صفوة الصفوة في اربع مجلدات وله اخبار الاخبار واخبار

النساء كل منها في مجلد وللشريف محمد بن الحسن بن عبد الله الحسني الدمشقي
 مجمع الاحباب في ثلاث مجلدات رتبة ترتيباً حسناً ولا بن الملقن كتاب الصوفية
 في مجلدين قال انه جمع فيه جملة من طبقات العلماء الاعيان واوتاد الاقطاب في كل
 قطر وأوان ليهتدى بآثارهم ويقتنى بآثارهم رجاء ان يحشر في سلكهم فالمرء مع من
 احب واحيا بذكرهم ويزول العناء والنصب وكذا للشرحي اليمني طبقات
 الصوفية ولأبي منصور معمر بن احمد بن زياد العارف طبقات النساء واعتنى
 صاحبنا الثقة الورع البرهان القادري بكتاب مخصوص للصوفية الموصوفين
 بالزهد وتعب فيه ولكنه لم يبيضه ولا بن بكر عبد الله بن محمد المالكي عباد اهل
 افرريقية سماه رياض النفوس وللناصح ابي محمد عبد الرحمن بن نجم بن عبد
 الوهاب بن الحنبلي الاستسعاد بمن لقيه من صالح العباد في البلاد ولا بن الاثير
 المختار في مناقب الأخيار ولا بن الحسين بن جهم بهجة الأسرار ولوامع
 الانوار في حكايات الصالحين العلماء الأخيار والصوفية الحكماء الابرار ولسفيد
 ابن اسد الاموي فضائل التابعين واخلاق الصالحين ومرشد الزوار الى قبور
 الابرار للموفق عبد الرحمن بن مكي بن عثمان الشارعي ومحنة النور في زيارة
 القبور لأبي عبد الله محمد بن حامد بن المتوج الماريني .

واما القضاة فلا بن عبيد الله محمد بن الزبيد الجيزي قضاة مصر وكذا لابن
 ميسر وابي عمر الكندي ولا بن محمد بن زولاق وهو ذيل على الذي قبله وجمع
 القضاة اسمعيل بن علي بن اسمعيل بن موسى الحسيني وسليمان بن علي بن عبد
 السميع وعبد الغني بن سعيد الحافظ ولا بن العباس احمد بن بختيار بن علي بن
 المازداي الواسطي القاضي كتاب في اخبار القضاة والشهود وما ادري اهو كتابه
 المسمي بالحكام او غيره ولا بن الحسن الموسوي الرضي والجمال عبد الله البشبيشي

في القضاة فقط وعلى ثانيها اعتمد شيخنا في رفع الامر عن قضاة مصر وهو
مجلد وذيلت عليه في مجلد وذكر القاضي عياض في خطبة كتابه المدارك تاريخ القضاة
للقاضي ابي بكر بن حيان وكيع ونظم الشمس بن دانيال الموصل الحكيم
في قضاة مصر ارجوزة سماها عقود النظام فيمن ولي مصر من الحكام ثم تم عليه
القاضي عز الدين الكناني الحنبلي ثم بعض اصحابنا وكذا نظم الشهاب بن اللبودي
الدمشقي ارجوزة في قضاة دمشق وشرحها .

واما المغنين فلا يبي الفرغ علي بن الحسين الاصبهاني الكاتب وكذا له
القيان في مجلدين واخبار المغنين المالك والاعاني وهو حافل متسع في باب
واختصره التاج عثمان بن عيسى البلطي ابو الفتح والجمال ابو الفضل محمد بن
مكرم كما فعل في غيره من التواريخ الكبار وبين ابو الفرغ بطلان نسبة الكتاب
المنسوب لاسحق بن ابراهيم الموصل في ذلك وأنه من جمع سندی الوراق
لاسحق ولا بن الجوزي الظرفاء في مجلد .

واما الاشراف فللحسن بن عتيق بن الحسن في كتاب سماه الاشراف على
الاشراف وفي فضائلهم تصانيف ولي ارتقاء الغرف بحب اقرباء الرسول وذوي الشرف
واما الكرماء فلعثمن بن عيسى البليطي اخبار الاجواد وكذا لمحمد بن زكريا
الغلابي الاجواد ولبعضهم اخبار البرامكة في مجلدين . واما الاذكياء فلا بن
الجوزي وكذلك له اخبار المغفلين . واما العقلاء فللعباس بن محمد بن عبد
الرحمن بن عثمان الانصاري عقلاء المجانين .

واما الاطباء فلا بن ابي اصبهنة فهو كتاب حافل رتبته على المعجم النجم
ابن فهد .

واما الاشاعرة فلا يبي القسم بن عساكر في تبين كذب المفتري على ابي الحسن

الاشعري واخذه الكمال امام الكاملية و ضم اليه زيادات وقبله العفيف الياضي
في كتابه المرمم .

واما المبتدعة فللأهل السنة والجماعة المقنعة في معرفة فرق المبتدعة في نحو كراسين
وللفخر ابي محمد عثمان بن عبد الله بن الحسين العراقي الفرق المبتدعة بين اهل
الزيغ والزندقة وللاستاذ ابي منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي البغدادي
الفرق بين الفرق وبيان الفرق الناجية في آخرين استقلالاً كالغوري وابن
ابي الدم وله مؤلف في الفرق الاسلامية وضمنا كالواقع في كتب الملل والنحل
لشهرستاني وابن حزم وآخرين وغيرهما والمرم للياضي وفي ارشاد القاصد لاسني
المقاصد لابن الاكفاني المنخل لابن عربي وتصانيفه ولذا اثبت اسمه فيمن
جردتهم من معتقديه بحيث يصلح ان يضم اليه ما يصير به مؤلفا ولا يبي القسم
عبد الله بن احمد بن محمود الكبي الباضي رأس طائفة من المعتزلة وطبقات المعتزلة
وللغزالي القواصم في الرد على شبه الباطنية والدارمي الرد على الجهمية وعلى المعارض
بكلام بشر الميرسي وغيرهما الرد على الزيدية والبخاري خلق افعال العباد
وتوسعنا بالاشارة لهؤلاء وان لم يكن في اكثره ما هو مما نحن فيه .

واما الشيعة فاعتنى بجمعهم منهم الحسن بن علي بن فضال بن انيس التيمي
مولاهم الكوفي وابنه علي وابو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي والد ابي علي
الحسن وعلي بن الحكم وابو العباس بن عقدة وابو الحسن بن بانويه ويحيى بن
ابي طي ويحيى بن الحسين بن البطريق والشريف ابو القسم علي بن الحسين بن
موسى العلوي المرتضى المتكلم الرافضي المعتزلي والرشيد سعد بن عبد الله القمي
وابن النجاشي وابو عمرو الكشي في آخرين ويحتاج لتحرير في عدم تداخل بعضهم .
واما الجلاء فللحافظ ابي بكر الخطيب وكذلك اخبار الطفيليين وهما ظريفان

وكذا لابي الفرج الاصماني اخبار الطفيليين . واما الشجعان فلا بي الحسن على
ابن ابي المنصور الازدي المالكى اخبارهم وللخليل بن الميثم الحيل والمكائد في
الحروب . واما العور والعمش والعميان والحدبان فللصلاح الصفدى فيها
تصانيف . واما اخبار الرهبان فلا بي القسم تمام بن محمد الرازي . واما
قتلى القرآن فللشعابي المفسر . واما العشاق فلجعفر السراج مصارع العشاق
واختصره بعضهم ولا بن ابي الدنيا في المتيمين وكذا لمحمد بن خلف ابن المرزبان .

...

والحاصل ان من المؤرخين من تشرف بالافتصار على الانبياء عليهم الصلاة
والسلام خصوصاً سيد الاولين والآخرين ثم تارة يضيف لذلك بدئ الخلق
او يقتصر على احدهما او يتشرف بالافتصار على الصحابة كما سبقت الاشارة اليها او
على ذي النسب المطلق كالاشراف وليس كتاب الاشراف على مناقب الاشراف
للحسن بن عتيق بن الحسن القسطلاني في خصوصهم ومعالم العترة النبوية
ومعارف اهل البيت الفاطمية العلوية لعبد العزيز بن الاخضر او المخصوص
كالطالبيين للجماعي ومحمد بن اسعد الحراني وعمدة الطالب في نسب آل ابي طالب
ومختصره وكلاهما للشهاب احمد بن علي بن الحسين بن علي الحسيني الشهير بابن
عتبة ولأبي الفرج صاحب الاغانى مقاتل الطالبين ونسب بني شيبان ونسب
المهالبة لكونه كان منقطعاً الى الوزير المهدي او القرشيين الزبير بن بكار بن عبد الله
ابن مصعب الزبيري في مجلدين قال بعضهم فيه هو كتاب عجب لا كتاب
نسب يعني لما اشتمل عليه من المحاسن او الناصر بين للعفيف عمر بن عمر الناصري
او الطبريين او الظهيريين او النويريين او القسطلانيين او الفهود لصاحبنا النجم
ابن فهد في تأليف خمسة بل لام الهدى عائشة ابنة الخطيب التقي عبد الله بن

الحافظ المحب ابني جعفر احمد بن عبد الله الطبري مؤلف في تاريخ بني الطبري فيه
فوائد والشهاب بن فضل الله العمري فواصل السمر في فضائل آل عمر في اربع مجلدات
وللشهاب احمد بن عبد الله بن احمد بن عبد الله بن سليمان القلقشندي الشافعي
نهاية الارب في معرفة قبائل العرب في مجلد صنفه لجمال الدين الاستادار.

والمقيد بالولاء كالمولي لابي عمر الكندي او على وصف مخصوص كالعمش والور
والعمي وذكاء وغفلة وعقل وغني وحب من مقيم وعاشق ومقتول بالقرآن وكرم
وبخل ونطفيـل وثقة كالثقات لابي حاتم بن حبان وهو أحفـلها وهي على الطبقات
وعملها الميـتـمـي معجماً واحداً والعجلي وابن شاهين وابي العرب التميمي والشمس
محمد بن ابيك السروجي وهو من المتأخرين مع انه لم يكمل ولو تم لكان في اكثر
من عشرين مجلداً بخطه المتقن البدیع واسماء الاحمد بن فقط منه في مجلد وأفرد
شيخنا الثقات ممن ليس في التهذيب وما كمل ايضاً وكذا فـل بعض نبلاء جماعة
من اصحابنا وكتبت منه غير نسخة . وضعف كالضعفاء ليحيى بن معين وابي زرعة
الرازي والبخاري في كبير وصغير والنسائي وابي حفص الفلاس ولابي احمد
ابن عدي في كامله وهو اكل الكتب المصنفة قبله واجملها ولكن توسع لذكره
كل من تكلم فيه وان كان ثقة مع انه لا يحسن ان يقال الكامل للناقصين وذيل
عليه ابو الفضل بن طاهر في تكملة الكامل ولابي جعفر العقيلي وهو مقيد
بأوقاف سعيد السعداء وكان عند المحب بن الشحنة به اصل متقن وابي حاتم بن
حبان والدارقطني وابي زكريا الساجي والحاكم وابي الفتح الازدي وابي علي
ابن السكن وابن الجوزي واختصره الذهبي بل وذيل عليه في تصنيفين جمع
معظمها في ميزانه وعول عليه من جاء بعده مع انه تبع ابن عدي في ايراد كل من
تكلم فيه ولو كان ثقة ولكنه التزم ان لا يذكر احداً من الصحابة ولا الائمة المتبوعين

وقد ذيل عليه الزين العراقي في مجلد والتقط شيخنا منه من ليس في تهذيب
الكمال وضم اليه ما فاته في الرواة وتراجم مستقلة مع انتقاد وتحقيق في كتابه لسان
الميزان وقد حققته عليه ولي عليه بعض الزوائد بل وله كتابان آخران هما تقويم
اللسان وتحرير الميزان كما ان للذهبي في الضعفاء مختصراً سماه المغني وآخر سماه
الضعفاء والمتروكين وذيل عليه والتقط بعضهم من الضعفاء الوضاعين فقط
وبعضهم المدلسين وبعضهم المختلطين وللذهبي معرفة الرواة المتكلم فيهم بمالا يوجب
الرد الى غيرها من الكتب المشتملة على الثقات والضعفاء جميعاً ككتاب ابن ابي
خيثمة وهو كثير الفوائد والطبقات لابن سعد البخاري في تواريخه الثلاثة الكبير
وهو على حروف المعجم وابتداءً بالمحمدين والاولى وهو على السنين والصغير
ولسلة بن قاسم ذيل على الكبير في مجلد سماه الصلة كذا رأيت في كلام
شيخنا وكتاب الصلة عندي وهو ذيل على كتاب لمؤلفها سماه الزاهر كما اشار
اليه في الخطبة وذيل على المحمدين منه خاصة الدارقطني ثم ابن الحب وتعقبه
الخطيب في كتابه الموضح لاوهام الجمع والتفريق وهو في مجلد ولابن ابي حاتم
قبله جزء كبير عندي انتقد فيه على البخاري بل له الجرح والتعديل في مجلدات
ماش فيه خلف البخاري والتقط منه بعضهم من ليس في تهذيب الكمال ولكنه
لم يكمل وللحسين بن ادريس الانصاري الهروي ويعرف بابن خرم تاريخ على
نحو التاريخ الكبير للبخاري ولعلي بن المديني تاريخ في عشرة اجزاء حديثة وكذا
لابن حبان كتاب في اوهام اصحاب التواريخ في عشرة ايضاً وكذا لابن محمد
عبد الله بن علي بن الجارود الجرح والتعديل ولمسلم رواية الاعتبار للنسائي
التميز ولابي يعلى الخليلي الارشاد والعماد بن كثير التكميل في معرفة الثقات
والضعفاء والمجاهيل جمع فيه بين تهذيب المزي وميزان الذهبي مع زيادات وتحرير

عليها في الجرح والتعديل وقال انه من انفع شيء للفقيه البارع وكذا المحدث
والصلاح الصفدي الوافي بالوفيات في نحو ثلاثين مجلدا على حروف المعجم
وجرده شيخنا في ابتداء امره ثم انه مات وهو مجرد مرة اخرى وذكر شيخنا
في تراجمه ناصر بن احمد بن يوسف البسكري احد من افيه واستفاد منه انه جمع
تاريخ الرواة في مائة مجلد وانه تفرق كانه لم يكن مع انه لم يكن انتهاء وجمعت
كتاباً حافظاً على حروف المعجم اصلته من تاريخ الاسلام للذهبي وزدت عليه
خلقاً اغفلهم او تجددوا بعده ولكن لم استوف فيه غرضي الى الان فاستوفيت
عليه التهذيب وتهذيبه والميزان ولسانه والاصابة والدرر وكثيراً من الزائد منها
على الاصل كتبه تجريداً محيلاً على اماكنه وكذا استوفيت ثقات العجلي
مراعياً ترتيبها للسبكي ثم للهيشمي وثقات ابن حبان من ترتيب الهيثمي مع
سقمه ولكن اصل الثقات عندي بخط الحافظ ابي علي البكري ومن اول الحاء
المهملة الى اول المحمدين من الضعفاء لابني جعفر العقيلي من نسخة سعيد
السعداء ويحتاج لمراجعة نسخة ابن الشحنة في ترجمة شريك بن عبدالله النخعي
وصفوان الاضم عن بعض الصحابة وعبدالله بن زياد بن مسمان وتخبر ذلك
في كتابي والضعفاء لابن حبان واليسير من الجرح والتعديل لابن ابي حاتم
ومن التاريخ الكبير للبخاري وجميع استدراك الدارقطني عليه في المحمدين
خاصة من نسخة في كراسة ذهب بعض اطرافها من الحذف ثم ما استدركه ابن
الحب على الدارقطني وهو تراجم يسيرة واليسير من تاريخ بغداد للخطيب والمجلد
الثاني والثالث من الذيل عليه لابن النجار واولها محمد بن حمزة بن علي بن طلحة
ابن علي وآخرها انتهاء المحمدين والكتاب كله في خمسة عشر مجلداً من الموقوف
بجامع الحاكم والموجود منه الاربعة الاول وانتهت الى احمد بن علي بن موسى

وبعض السادس واوله
 ابراهيم بن يحيى الى الحسين بن احمد بن ميمون والسابع والثامن وانتهيا الى عبد
 الله بن محمد بن علي بن احمد والتاسع واظنه الذي كان عند النقي القلقشندي
 وجعده ابن اخيه وفيه الشيخ عبد القادر وبعض الحادي عشر والمفقود منه
 كرايس من اوله الى الماء وآخرها والاربعة

الاخيرة واولها (*) فالحاصل ان المفقود الخامس وبعض

السادس وجميع العاشر وبعض الحادي عشر وكنت لمحت منه اجزاء في اوقاف
 الجالية ثم لم اراها وكذا استوفيت عليه مطالعة مسودة الذيل الذي للثقي بن رافع على ابن
 النجار من خطه وهي في مجلد ولكن حصل فيها محو لكثير من تراجمه وكذا بعض
 المقول في بعضها مع انه كتب عليها ما نصه فيه نقص كثير عن المبيضة وفيه
 زيادات قليلة قال والمبيضة في ثلاثة مجلدات وقال في خطبته اذكر فيه من
 دخل بغداد من العلماء والفقهاء والمحدثين والوزراء والادباء ومن فاتها يعني
 الخطيب وابن النجار او احدهما ذكره ذكرته وعلى المسودة بخط الذهبي ما نصه
 كتاب التذيل والصلة على تاريخ بغداد ألفه وتلقفه الفقير الى الله تعالى الامام
 الحافظ مفيد الطلبة عمدة النقلة نقي الدين محمد بن رافع الشافعي ووصل به التاريخ
 الكبير الذي جمعه حافظ العراق محب الدين بن النجار الذي عمل كتابه ذيلًا
 واستدراكًا على تاريخ الحافظ ابي بكر الخطيب غفر الله لهم ولنا انتهى . وقد
 اخبرني صاحبنا النجم بن فهد انه وقف على المبيضة ولم يستحضر حملها واليسير من
 تاريخ اصبهان لابي نعيم ودمشق لابن عساكر والمصريين لابن يونس وتاريخ
 الفاسي المترجم والاول من الاحاطة والخمسة الاول من تسعة من التكملة لابن

(*) كذلك في الاصل . وسنمر بمثله ولا تنبه على بعضه في الذيل .

عبد الملك الى قوله في السادس محمد بن احمد بن عثمان القيسي والطالع السعيد
للادفوي ومعجم السفر للسلفي وهو في مجلد كثير الفوائد بخط محمد بن المنذري
قال عن ابيه الزكي انه وقع له بخط السلفي في جزايات كل ترجمة في جزارة فيبضها
ورتبها كما ينبغي ولا كما يجب وكذا لم يكن ترتيبه كما ينبغي ولم يكتب فيه من الاصحاب ائيين
احدا ومعجم الديماطي وهو في اربعة واربعين جزءا حديثه فنصفه الثاني من نسخة
بخط التاج بن مكتوم بالصرغتمشية وباقيه من غيرها ومعجم البدر الفارقي من نسخة
بخطه وهو تخريج ابراهيم بن القطب الحلبي وبه تراجم كثيرة مع قطعة من المحمدين
من تاريخ مصر لايه القطب والاول من تاريخ المقريري ومعجم المجد عبد الرحمن بن
عمر بن احمد بن هبة الله بن العديم تخريج الحافظ الجلال ابى العباس بن الظاهري
ومعجم ابى المعالي البرقوهي تخريج سعد الدين مسعود الحارثي من نسخة بخط ابن
الظاهري والمعجم الكبير للذهبي من خطه بالمحمودية ومعجم التاج السبكي تخريج
محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن سعد المقدسي بخطه بالمحمودية في مجلدين
لطاف اشتمل على مائة واثنين وسبعين شيخا بالسماع والاجازة والتراجم التي انتقاها
ابو الحسين احمد بن ايك الديماطي من معجم ابن مسدي وهي في نحو اربعة كراريس
ضخمة فيها جمع وطبقات الشافعية الوسطى للتاج بن السبكي وما عليها من الحواشي
من التراجم الذي ذكرها الاسنوي وكذا العفيف بن عبد الله بن محمد بن احمد
المدني المطري المستدرك هو لها على العماد بن كثير وتراجم من غيرها مما كاه
بخط الصلاح الاقفهسي وما عليها اعني طبقات ابن السبكي ايضا من تراجم وتتمات
بخط الجلال بن موسى المراكشي وهي اقل مما للاقفهسي وما عليها بخط شيخنا ولم
ادر اذلك بخطه بالنسخة التي بالقاهرة ام لاعم عزو كل شيء لصاحبه وقد كتب
البرهان القبراطي عليها

طبقات الناج منها يرتقى للغرفات

بالطباق السبع عوذ حسن تلك الطبقات

وطبقات الخنابلة لابن رجب التي هي ذيل على ابى الحسين بن الفراء وطبقات
الحنفية للمحيوي عبد القادر القرشي وهو الجواهر المضية في طبقات الحنفية مع ما
عليها من الحواشي والتراجم بخط الجمال محمد بن ابراهيم المرشدي المكي والنصف
الاول من تاريخ اليمن للموفق الخزرجي من نسخة بخطه وانتهى الى العلان وهو في
مجلدين ابتداءً بسيرة ثم بالخلفاء الى المستعصم عبد الله بن المستنصر العباسي ثم بن
بعده الى الظاهر برقوق ويلى بشي من الحوادث والوفيات وكتب عليها مؤلفه رحمه
الله تعالى قوله

هذا كتاب حسن وضعه مستوعب اعيان اهل اليمن

در وياقوت اذا خلته نخال عقداً زان جيد الزمن

جمعه ارجو به دعوة مقبولة في السر او في العلن

من مستفيد منه او ناظر فليد عوذ لي وله من ومن

يقول يارب اعف واغفر وجد والطف وسامح وارض عني وعن

وعدة مجلدات من تاريخ حلب للكامل ابى حفص عمر بن احمد بن العديم وسماه
بغية الطلب كانت عند صاحبنا الجمال بن السابق الحروي بخط مؤلفه ونقلها منه
صاحبنا ابن فهد او لها من احمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله بن المناوي الى آخر احمد
ابن عبدالوارث بن خليفة وثانيها وليس تلوه مع الذي يليه واولها احمد بن محمد بن
متوية وآخرها في اثناء ترجمة امية بن عبد الله بن عمرو بن عثمان ورابعها من
الحجاج بن هشام الى آخر الحسن بن على بن الحسن بن شواس وخامسها والذي يليه
وهما من الحسين بن عبيد الله الخادم الى اثناء دعاج بن احمد بن دعاج وسابعها والذي

عليه وهما من اثناء راجح بن اسماعيل الاسدي الى سعيد بن سلام وتاسعها من مشرق
 ابن عبد الله الحلبي الى اثناء الوليد بن عبد العزيز بن امان ولكن ليس فيه حرف
 الهاء جرياً على عادة كثيرين في تأخيرها عن الواو ووقفت على المسودة التي بخط
 المؤلف من هذا الجزء بخصوصه عند ابن فهد وعليها بخط المؤلف تلقيبه بالرابع
 عشر وعاشرها لكنني الى آخر الانساب ورأيت مجلداً آخر منه فيه بعض البلدان
 وكان عند المحب بن الشحنة منه بخط المؤلف بعض الاجزاء مما لم اطالعها وكذا
 استوفيت ذيله للعلاء بن خطيب الناصرية وهو في اربعة اسفار واستوفيت عليه
 تصانيف ابن فهد في الظهيريين والويريين والطبريين والقسطلانيين والقيهود الى
 غيرها مما لم استحضره الآن وقد سقط من آخر الطبقة الثلاثين وهي من سنة
 احدى وتسعين ومائتين الى آخر القرن وهو آخر الجلد العاشر من ذكر محمود بن
 احمد بن الفرج الى آخر الطبقة ولم يشته البدر البشتكي في النسخة التي بخطه
 بالباسطية فكانه سقط قبل كتابته فيراجع من نسخة اخرى وببيض له ناسخ
 نسخة مدرسته السلطان بمكة ويراجع نسخة اخرى من الجرح لابن ابي حاتم من
 السنين المهمة من اجداد الحمد بن تحرير محمد بن عبد الله بن الهيثم العطار سمعت
 ابي يقول ذلك ويحرق من طبقات الحنفية ما بين المؤلف بن مسرور وميمون
 ابن احمد بن الحسن .

وهذا الفصل تذكرة لي ومن لعله يقف على كتابي . ومن الاصول في الرجال
 كتاب في الاسماء والكنى للامام احمد رواه عنه ابنه صالح وتاريخ على الرجال
 ليعرجي بن معين رواه عنه عباس الدوري واسئلة من ابراهيم بن الجنيدي عنه وكذا
 من عثمان بن سعيد الدارمي واسئلة من ابي جعفر محمد بن عثمان بن ابي شيبة اعلى
 ابن المديني ومن ابي عبيد الآجري لابي داود ومن البغداديين وكذا من مسعود

السجزي للحاكم ومن ابى القسم حمزة بن يوسف السهمي للدارقطني وكذا
 للحفاظ عن جمع من الرجال من البرقاني للدارقطني في الرجال وهو غير اسئلته
 له المسموعة عندنا . او اقتصر على اهل علم مخصوص كالنفسير والقرآت والحديث
 من الحفاظ وغيرهم والفقه من ارباب المذاهب المتبوعة وغيرهم والتصوف من
 العباد والفساك والزهاد واللغة والنحو والشعر من القدماء والمحدثين والطب
 والكتابة . او وظيفة مخصوصة كالخلافة من العباسيين وغيرهم والقضاء والحكم
 والامارة والوزارة . او على رواية كتب مخصوصة كرجال الموطأ لابن الحذا
 ولا كفاي هبة الله بن احمد وكذاله تسمية من روى الموطأ عن مالك ورجال
 البخاري لابي نصر الكلاباذي وسماء الارشاد ومسلم لابي بكر بن منخوية
 ورجالهما معاً لهبة الله بن الحسن اللالكائي وابي الفضل بن طاهر وكذا للحاكم
 على ما يشعر به كلام ابن نقطة في التقييد ورجال ابي داود لابي علي الجبائي
 وكذا رجال الترمذي ورجال النسائي لجماعة من المغاربة ورجال الستة لعبد
 الغني المقدسي في كتابه الكمال وهذب به المزي في تهذيب الكمال ولخصه
 جماعة منهم الذهبي في التذهيب والكاشف وشيخنا في التذهيب والتقريب
 وذيل على المزي مغلطاوي وجمع بين المزي وشيخنا بنصهما مع زيادات التقي
 ابن فهد وسماء نهاية التقريب وتكميل التذهيب بالتذهيب وجمع ابن كثير بين
 التذهيب والميزان كما تقدم ولا بن عساكر شيوخ الائمة الستة وسماء الشيوخ للنبيل
 وللذهبي اسماء من اخرج لهم اصحاب الكتب الستة في تواليهم سواها من لم يذكرهم
 في الكاشف وافرد الزين العراقي رجال ابن حبان وكذا رجال الدارقطني وعبد
 القادر الحنفي رجال العمدة وسماء الامام ولبعضهم اسماء من له ذكر او رواية في
 المشكاة والنووي تهذيب الاسماء واللغات الواقعة في كتب مخصوصة من كتب

المذهب قال انه استمد فيها من كتب الائمة الحفاظ الاعلام المشهورين بالامامة في ذلك والمعتمدين عند جميع العلماء كتاريخ البخاري وابن ابي خيثمة وخليفة ابن خياط المعروف بسباب والطبقات الصغرى والكبرى لمحمد بن سعد كاتب الواقدي وهو ثقة وان كان شيخه الواقدي ضعيفاً ومن الجرح والتعديل لابن أبي حاتم والثقات لابن حبان بكرم الحاء وتاريخ نيسابور للحاكم وبغداد للخطيب وهمدان ولم يعين مؤلفه ودمشق لابن عساكر وغيرها من كتب التواريخ الكبار ومن كتب اسماء الصحابة كالاستيعاب لابن عبد البر وكتب ابن مندة وابي نعيم وابي موسى وابن الاثير وغيرها ومن كتب المغازي والسير ومن كتب ضبط الاسماء كالمؤتلف والمختلف للدارقطني وعبد الغني بن سعيد والخطيب وابن ماكولا وغيرها ومن كتب طبقات الفقهاء لابي عاصم العبادي ولابي اسحق ولابي عمرو بن الصلاح وهو مقطعات وقد شرعت في تهذيبها وترتيبها وهو نفيس ولم يصنف مثله ولا قريب منه ولا يغني عنه في معرفة الفقهاء غيره ويقبح بالمنتسب الى مذهب الشافعي رضي الله عنه جهله وللبدر العيني رجال شرح معاني الآثار للطحاوي والزمين قاسم الحنفي رجال كل من الطحاوي والموطأ لمحمد بن الحسن والآثار له ومسند ابي حنيفة لابن المقرئ وزوائد رجال كل من الموطأ ومسند الشافعي وسنن الدارقطني على الستة ولابي اسحق الصريفي رجال كتب عشرة وكذا لابن الملقن وللمعين ابي بكر بن نقطة تراجم الرواة الذين اتصلت من طريقهم الكتب الستة وغيرها من الكتب والمسانيد وسماه التقييد وذيل عليه النقي الفاسي المكي وكل منها في مجلد ولشيخنا تعجيل المنفعة بزوائد رجال الائمة الاربعة في مجلد وسبقه الشمس الحسيني فجمع التذكرة في رجال العشرة واختصر التهذيب وحذف منه من ليس في الستة

وأضاف إليهم من في الموطأ والمسنَد لأحمد ومسنَد الشافعي ومسنَد أبي حنيفة
الحارثي إلى غيرها مما يطول ذكره ويعسر حصره . قال الخطيب في جامعه
ومن جملة ما يهتم به الطالب سماع تواريخ المحدثين وكلامهم في أحوال الرواة مثل
كتب ابن معين رواية الحسين بن حبان البغدادي وعباس الدوري والمفضل الغلابي
وتاريخ ابن أبي خيثمة وحنبل بن اسحق وخليفة بن خياط ومحمد بن اسحق السراج
وابي حسان الزياتي وابي زرعة الدمشقي وكتاب الجرح والتعديل لابن أبي
حاتم قال ويربى على هذه كلها تاريخ البخاري ثم ساق عن أبي العباس بن عقدة
قال لو ان رجلاً كتب ثلاثين ألف حديث لما استغنى عنه انتهى .

او على اهل فن مخصوص كالمؤتلف والمختلف او المتفق والمفترق او الكنى
او الأنساب او الألقاب او المبهات او المهملات او من عرف بأبيه أو أمه او
الاخوة والاخوات او السابق او اللاحق او الوجدان او من يروي عن أبيه عن جده او
عن شخص مخصوص كالرواة عن الزهري وكذا من روى من التابعين عن عمرو بن
شعيب ابيد الغني بن سعيد ومن الصحابة عن التابعين كما تقدم وعن مالك للدارقطني
والخطيب وهو أحفظها وابن فهر وابي سعيد بن يونس وأبوي القاسم بن شعبان
وابن الطحان ولأبي القاسم عيسى بن عبد العزيز بن عيسى اللخمي في المسالك
في أسماء اصحاب الامام مالك في كراسة وللرشيد العطار في الأعلام وعن
البخاري ومسلم في تصنيفين للضياء او ضده كشيوخ لشخص مخصوص ويسمى
معجماً وهو ما يكون على الحروف او مشيخة وهو أعم من ذلك او على البلدان وهو
قليل بالنسبة إلى الأولين ثم تارة يكون هو الجامع لشيوخه وتارة غيره ولا استبعد
زيادتهم على الألف ولم أر في استيفائهم فائدة سيما وجلهم لم يترجم الشيوخ
ككثيرين ممن جمع على الفنون مع استيفائي لجلهم في فتح المغيث ومنهم السلفي

له معجم بغداد ومعجم اصبهان ومعجم السفر وعياض وابو سعد بن السمعاني في
التحجير ومن قبله أبوه أبو المظفر وأبو المواهب بن مصري وابن عساكر بل له
معجم النسوان أيضاً وابن التجار لبغداد خاصة ولغيرها والحافظ عز الدين بن
الحاجب الآميني والمنذري والرشيد العطار وابن مسدي والدمياطي والقطب
الحلي والبرزالي وأبو حيان والذهبي في ثلاثة كبير ولطيف ومختصر وخرجه
العلاء علي بن ابراهيم بن داود بن العطار ومعجم ابن حبيب وهو بخط الذهبي في
المؤيدية وابن العديم والتقي بن رافع والمجد اسمعيل الحنفي والجمال بن ظهيرة
تخرىج الافهسي والبرهان الحلي جمع شيخنا وابن فهد وشيخنا لنفسه وللتنوشي
والقبائي ومرمى الاذرية وغيرهم والجمال بن موسى للزين أبي بكر المراغي وابن
فهد لنفسه ولأبيه ولابن المراغي وخلق والمصنف لنفسه وهو في ثلاث مجلدات
وللرشيدي والشهاب العقي والتقي الشحني وغيرهم ومن القدماء في ذلك أبو
يوسف يعقوب الفسوي رتبهم على البلدان التي دخلها ثم الحافظ أبو يعلى الموصلي
ثم أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن حمزة الاصبهاني ثم الطبراني في معجميه الأوسط
والصغير وأبو احمد بن عدي الجرجاني وأبو بكر الاسماعيلي وأبو الشيخ وأبو احمد
العسال وأبو بكر بن المقرئ وغيرهم من طبقتهم ومن بعدهم أبو نعيم الاصبهاني
وأبو الحسين بن جميع وأبو ذر المروي وأبو علي بن شاذان وأبو الحسين بن المهدي
بالله وأبو عبد الله القضاعي .

او المسمون باسم خاص كمن اسمه عطاء للطبراني او عبد المؤمن للدمياطي او غرض
وسماه مؤلفه عوض شفاء المرض فيمن سمي بموض او أبو الفضل احمد لشيخنا في
آخرين . او على المعمرين في الجاهلية وصدر الاسلام وهم غير واحد من
الاخباريين او في الاسلام كالذهبي في كراسة وشيخنا . او على الشبان كابن

عساكر في جزء . او على وقت مخصوص كعنوان أو أعوان النصر في أعيان
العصر للصالح الصفدي ست مجلدات ومجاني مصر في أعيان العصر لأبي حيان
بل له النصار في المسلاة عن ابنة نضار مفيد وهو شبه الرحلة وذهبية القصر في
ايعان العصر للشهاب بن فضل الله والتقي المقريزي في العقود الفريدة في
مجلدين والدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة لشيخنا والضوء اللامع لاهل
القرن التاسع لكاتبه . ونحوه من جمع على دولة مخصوصة كالروضتين في اخبار
الدولتين لأبي شامة والذيل عليها له وهما مشتملان على الحوادث ايضاً واللسان
الدين بن الخطيب طرفة مصر في دولة بني نصر ثلاث مجلدات ورقم الحلل في
نظم الدول ارجوزة ولأبي بكر بن عبدالله بن ايبك الدواداري النكت الملوكية الى
الدولة التركية في مجلد بخطه في الكتب الفهنية والبدر حسن بن عمر بن حبيب
درة الاسلاك في دولة الاتراك سجع كله وذييل عليه ولده طاهر والمقريزي السلوك
في اربع مجلدات اقتصر فيه على من ملك مصر بعد زوال الدولة الفاطمية
وانقراضها من الملوك الاكراد الايوبية والسلطين المماليك التركية والجر كسية وما
وقع في ايامهم من الحوادث بالاختصار ويذكر في كل سنة ما شاء الله من الوفيات
وانتهى الى سنة وفاته وذيلت عليه في التبر المسبوك وكذا ذيل عليه غير واحد
من المهملين ممن لا يوثق بهم ولا يعتمد عليهم .

او اقتصر على افراد شخص مخصوص وقد عقدت آخر الجواهر والدرر لذلك
خاتمة لم اسبق اليها اشتملت على من افرد السيرة النبوية وغير نبينا صلى الله عليه
وسلم من الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومن الصحابة رضي الله عنهم ومن الخلفاء
ومن الأئمة المتبوعين ومن الملوك ومن غيرهم من العلماء والحفاظ والمحدثين والزهاد
والشعراء فليراجع من ثم ومن التصانيف ولي في ذلك لاصحاب الكتب الستة

عند ختم كل منهم ولا بن هشام عند ختم سيرته وكذا لابن سيد الناس ايضاً
 ولبيهقي عند ختم الدلائل ولعياض عند ختم الشفاء وللنووي وهي حافلة وللعصدي
 ولا بن هشام النحوي ولشيخنا وهي في مجلدين او مجلد نفيسة جداً والحائمة
 المشار اليها في آخرين بل افردت في ابن عربي مجلداً وحاصله في كراسة وغير
 ذلك كل هذا سوى تصانيفي في هذا السبيل مما اشرت اليها مفرقة كالتبر المسبوك
 في الذيل على السلوك المشتمل على الوفيات والحوادث من سنة خمس واربعين
 وثمانمائة الى آخر الوقت في مجلدات ووجيز الكلام في الذيل على دول الاسلام
 اشتمل عليها باختصار جداً الا في السنين المتأخرة وهو من سنة خمس واربعين
 وسبعمائة الى الآن في مجلد او اثنين والذيل على القراء لابن الجزري وعلى قضاة
 مصر لشيخنا كل منها في مجلد والضوء اللامع لاهل القرن التاسع في خمس
 مجلدات والشفاء من الالم في وفيات هذين القرنين الاخيرين من العرب والعجم
 ومعجم من حملت عنه في ثلاث مجلدات ضخمة وجملة كالكنى والالقب كل
 منها في مجلد وارجو من الله تعالى خاتمة خير واصلاح فساد القلب .

او على اهل بلد مخصوص وقد رتبته من علمته صنف في ذلك على ترتيب
 حروف المعجم في البلاد كايورد لابني المظفر محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن
 محمد بن اسحق الايوردي الاديبي في كتاب لطيف بماء بهرة الحفاظ وضم
 اليها نسا وكوفن وغازيان وغيرها من امهات تلك الناحية قاله ابن العديم ولعله
 المشار اليه في خراسان . و (اذريجان) لابن ابي الهيجاء الرواري
 و (اران) للبردي . و (واربل) لابني البركات المبارك بن احمد بن
 المبارك بن موهوب بن المستوفي وهو بخطه في خمس مجلدات واكثر من فيه
 من ادباء وملوك واختصره سليمان بن عبد الله بن ابي الحسن الزنجاني المكي .

(واسترا باذ) لابي سعد عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس الادريسي
 الاسترا باذي ولابي القسم حمزة بن يوسف السهمي تكملة تاريخها . و (اسكندرية)
 لابي المظفر منصور بن سليم في اربع مجلدات ولابي الفضائل
 وجمع فضائلها ابو علي الحسن بن عمر بن الحسن الصباغ ولمحمد بن قاسم بن
 محمد النويري السكندري المالكي صفة الكائنة العظمى التي وقعت للفرنج في اول
 سنة سبع وستين حين ملكوها ونهبوا اموالها واسروا نساءها ورجالها في ثلاث
 مجلدات ولكنه استطردها فيها من شيء الى شيء فانه ابتداء بصفة فتحها واستمر
 بحيث كانت الواقعة في جانب ماذكر كالشامة . و (اشبيلية) لابي بكر محمد بن عبد الله
 ابن ابراهيم بن قسوم الاشبيلي مجالس الابرار في معاملة الخيار يشتمل على اخبار
 صلحاءها . و (اصبهان) لابي عبد الله حمزة بن الحسين المؤدب ولابي بكر احمد
 ابن موسى بن مردويه ولابي زكريا يحيى بن ابي عمر وعبد الوهاب ابن الحافظ
 ابي عبد الله محمد بن اسحق بن محمد بن يحيى بن مندة هو وجدده وابي الشيخ
 ابن حيان وابي نعيم احمد بن عبد الله وهو اجمعها على الحروف في مجلدتين ولابي
 بكر محمد بن ابي علي احمد بن عبد الرحمن المعدل . و (أشبونة) لابن ادريس .
 و (افريقية) لابراهيم بن القسم بن الرقيق القيرواني الكاتب في عدة مجلدات ومحمد
 ابن يوسف الوراق وابن الدباغ الانصاري وكان في المائة السابعة من طبقة المنذري
 ولابي العرب محمد بن احمد بن تميم التميمي القيرواني الحافظ طبقات اهلها وعمل ابو بكر
 المالكي علماءها وكذا افرادها . و (الاندلس) لابي غالب الغرناطي ولابي
 عبد الله الحميدي وسماء جذوة المقتبس ولابي الوليد بن الفرضي الاحتفال في
 تراجم الرجال يعني من اهلته والواردين عليه ابتداء من اول المائة الثانية الى آخر
 الاربماية وذيلوه لابن بشكوال المسي بالصلة ثم لابي جعفر بن الزبير

والشكيلة لابي عبدالله محمد بن الابار القضاعي الاندلسي ثم الذيل والشكيلة
لكتابي الموصل والصلة لقاضي الجماعة ابي عبدالله محمد بن محمد بن عبد الملك
الانصاري المراكشي وهو حافل في مجلدات ولابي سرور حيان بن خلف بن
حسين بن حيان الاندلسي وهو في تصنيفين اكبرهما يسمى المبين في ستين مجلداً
والآخر المقتبس في عشر مجلدات ولابي عمر بن عات ربحانة التنفس في علماء
الاندلس ولابي عامر محمد بن احمد بن عامر البلوي الطرسوسي درر القلائد
وغرر الفوائد في اخبار الاندلس وامرائها وطبقات علمائها وشعرائها وابو حيان
زنادقتها وجمع ابو عبدالله بن حارث في الاندلسيين واول من تملك الاندلس
من الايوبيين المروانيين عبدالرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان
ابن الحكم بن ابي العاص الاموي المرواني فأقام ثلاثاً وثلاثين سنة واقام بعده
ابنه هشام واستمر الملك في اولاده الى رأس الاربعائة . (وباب الابواب) لممسوس
الدربندي . و(بجاية) لابن الحاج وفضلاؤها خاصة للعربي . و(بخاري) لفتنجار محمد
ابن احمد البخاري الحافظ واختصره السلفي والاصل عندي . و(البصرة) لابن دهجان
ولعمر بن شبة وهو في كتب الحب بن الشحنة . و(بغداد) لاحمد بن ابي طاهر
ولابن اسفنديار وللخطيب ابي بكر وهو اوسعها في عشر مجلدات وعليه معول من
بعده وذيله لابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المروزي في عشر مجلدات
فأقل ثم ذيل عليه ابو عبدالله محمد بن سعيد بن علي الديلمي وهو عند السبط وبمكة
نسختان وللقطيعي ولابن التجار وهو احفلها ادخل فيه ما في كتاب ابن السمعاني
وابن الديلمي وزاد وأفاد بحيث كان في سبعة عشر مجلداً بخط النجاشي بن
الظاهري في الاوقاف التي يجمع الحاكم وقد بعضه وذيل عليه التاج علي بن انجب
ابن الساعي خازن كتب المستنصرية ببغداد يقال انه في نحو ثلاثين

مجلدا وكذا ذيل عليه التقي بن رافع وهو في ثلاث مجلدات
ولابي سعد أيضاً مما فيه تراجم الانساب والمعجم ولابن رافع أيضاً
المعجم والوفيات وكذا لابي بكر عبيد الله بن ابي الفتح المرستاني تاريخ
سما ديوان الاسلام الاعظم بمدينة السلام لكنه مات مع قول ابن الديلمي ان
مصنفه لا يعتمد عليه وقد اختصر تاريخ الخطيب غير واحد من الائمة كابن
مكرم والذهبي (بلغ) طبقاتها لابن اسحق ابراهيم بن احمد بن ابراهيم بن احمد
ابن داود المستملي وعمل لها تاريخاً في مجلد ناصر الدين ابو القسم محمد بن يوسف
المديني الحنفي مؤلف النافع في قههم وهو في كتب ابن فهد رتبة
على الحروف وبدأ بالمحمديين ثم بالاحمديين ثم بابراهيم وذكر الكنى
مع الاسماء وافرد لشعرائها مؤلفاً وقال انه استمد في تأليف تاريخه من
الطبقات لابي عبد الله محمد بن جعفر الجوباري الوراق الذي عمله تاريخاً لها
ورتبة على الامصار لاعلى الحروف ومن اخبار علمائها لابي اسحق المبدأ به
ورتبة على الحروف وروى فيه بعض ما لا ينبغي ومن ذكر علمائها علي بن الفضل
ابن ظاهر البلخي القريب العصر من ابي اسحق المذكور ورتبه على الطبقات ومن
كتاب الهمزة الموضوع لابي حنيفة وصاحبيه ابي يوسف ومحمد وبعض اصحابهم
لان اكثرهم من بلغ وفيهم من شرط كتابه قريب الثلاثين وآخر من فيه ابو
الليث الزاهد السمرقندي واستمد فيه من ابي اسحق ايضاً ومن كتاب
الكشف لعبد الله بن محمد بن يعقوب الحارثي فان فيه جماعة من بلغ من اصحاب
ابي حنيفة وأورد اسانيدهم بها (بلنسية) لابن علقمة (بيت المقدس) جمع تاريخه
وفضائله ابو القسم مكي بن عبد السلام بن الرميلي المقدسي الحافظ وما اكمله
وفضائله في كراسة ابو بكر محمد بن احمد بن محمد الواسطي الخطيب والصلاح

ابو سعيد خليل بن كيكادي العلائي وابو منصور وللماد محمد بن محمد بن
 حامد الاصميهاني الكاتب الفتح القسي في الفتح القدسي في مجلدين وللحافظ
 ابي بكر بن الحب تجريد من نزل بيت المقدس وللبرهان ابراهيم بن التاج
 عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع الفزاري بن الفرakah باعث النفوس على
 زيارة القدس المحروس في كراسه . (البيرة) للفاقي سعيد بن سليمان بن
 الحسين (يهق) علي بن زيد . (تكرت) جمع شيوخها عبد الله بن سويده التكريتي
 (تلمسان) وهي بين بجاية وفاس لابن الاصفر ولا بن هدبة . (تنيس) عمل فضائلها
 ابو القاسم عبد المحسن بن عثمان بن غنائم الخطيب في كتابه سماه العروس في
 فضائل تنيس . (تهامة والحجاز) اخبارهما لابن غالب . (تونس) مدينة بالغرب
 من بلاد افرقيه فقهاؤها للتبسي . (جرجان) حمزة بن يوسف السهمي
 وهو عندي واختصره الضياء المقدسي . (الجزيرة) لابن عروبة الحسين بن محمد بن
 ابي معشر الحراني وكذا تليذه ابو الحسن علي بن الحسن بن علان الحراني الحافظ
 تاريخها . (الجزيرة الخضراء) بالاندلس لابن خميس وشعراؤها لابن القطاع
 ولا بن الحسن علي بن بسام الدخيرة في محاسن اهل الجزيرة عول فيه على
 تاريخ ابي مروان بن احيان في مجلدات . (حران) عمل تاريخها ابو الشاء
 حماد بن هبة الله بن حماد بن الفضل الحراني وكل عليه ابو المحاسن بن سلامة بن
 خليفة الحراني وكتبه السيف ابو محمد عبد الغني بن محمد بن تيمية الحراني بخطه .
 (حلب) جمع تاريخها من سنة تسعين واربعائة يتضمن اخبار الفرنج وایامهم
 وخروجهم الى الشام من السنة المذكورة وما بعدها ابو الفوارس حمدان بن عبد
 الرحيم بن حمدان التميمي الاتاري ثم الحلبي سماه القوت والكمال عمر بن احمد بن
 العديم في تاريخها كتاب حافل سماه بغية الطلب وقفت على كثير منه وذبل عليه

العلاء بن خطيب الناصرية في مجلدات ومن قبله ابن عثائر . (حمص)
 لاحد بن عيسى ومن نزلهما من الصحابة لعبد الصمد بن سعيد ولأبي بكر بن
 صدقة . (خراسان) للابوردي وللهما كم اخبار علمائها ولأبي زيد البلخي محاسن
 اهلها ولأبي الحسين علي بن احمد السلامي اخبار ولاتها وقفت على تلخيصه
 للحافظ الجلال ابي المحاسن يوسف بن احمد بن محمود البغموري بخطه في كراريس .
 (الخليل) زيارته لمكي بن عبد السلام الرملي . (خوارزم) للامام الحافظ ابي محمد
 محمود بن محمد بن عباس بن ارسلان الخوارزمي صاحب كتاب الكافي في
 الفقه عصري ابي القسم بن عساكر وهو في نحو ثمان مجلدات انتقى منه الحافظ
 الذهبي والمظفر الدين الكاشاني . (داريا) لعبد الجبار بن عبد الله ابي علي الخولاني .
 (دمشق) لابن عساكر في ثمانين مجلداً ونسخة المحمودية في
 سبعة وخمسين أفتتحه باخبارها ثم بسيرة نبوية ختمها بباب في الصلاة على النبي
 صلى الله عليه وسلم كمل ذلك في ثلاث مجلدات وشيئ ثم دخل في الاسماء وافتتح
 بالاحمد بن وذبله لولده القسم وقد اختصر الفاضلي تاريخ ابن عساكر
 وكذا ابو شامة في اثنين كبير وصغير بل ذبل عليه وعمر بن الحاجب في خمسة
 وجد منه الاخير وهو ضخم والذهبي وهو بخطه في عشرة اجزاء وفتوحها لأبي
 اسمعيل محمد بن عبد الله الازدي المصري وللواقدي وفضائلها للربيعي ابي الحسن
 علي بن محمد بن شجاع ولابراهيم بن عبد الرحمن الفزاري ولأبي حذيفة اسحق
 ابن بشر القرشي فتوح الشام والروم ومصر والعراق والمغرب ولاحمد بن المعلى
 الدمشقي جزء في خبر المسجد الجامع بدمشق وبنائه . و (دنيسر) لأبي حفص
 عمر بن الحضر التركي المتطبب الدينسري سماه حلية السريين من خواص
 الدينسريين . (الرقة) لأبي علي محمد بن سعيد بن عبد الرحمن القشيري

الحراني ولابي عروبة المحين بن محمد بن مودود الحراني . (الري) لاابي
الحسن بن بانويه ولابي منصور الابي . (زيد) لعمارة بن الحسن الحكمي البني
الشافعي الفرضي الشاعر سماء المفيد في اخبار زبيد . (سامرا) لابن ابي البركات .
(سبتة) لعياض . (سمرقند) لأبي العباس المستغفري ولابي سعد عبدالرحمن
ابن محمد بن عبدالله بن ادريس الادريسي الاردستاني الحافظ ولعمر بن محمد بن
أحمد بن اسمعيل النسفي القند في ذكر علماء سمرقند وقد اختصره الضياء المقدمي .
(شقورة) ناحية بقرطبة من بلاد الاندلس لابن ادريس . (شيراز) لاابي
عبدالله محمد بن عبد العزيز بن احمد بن عبدالرحمن الشيرازي القصار وكذا
لابي القسم الشيرازي وجمع معها فارس . (الصعيد) لعلي بن عبد العزيز الكاتب
وللكمال جعفر الادفوي الطالع السعيد الجامع للفضلاء والرواة بأعلى الصعيد
رتبه على الحروف في مجلد . (صفد) لمحمد بن عبدالرحمن العثاني قاضيا . (صقلية)
لابي زيد النعمري . (صنعا) لاسحق بن جرير الزهري وهو لطيف الحجم مفيد .
(صنهاجة) (*) (صور) لغيث الارمنازي .

(طابة) هي المدينة النبوية . (طرابلس) قال السلفي في معجم السفر صنف
لها ابو الحسن علي بن عبدالله بن محبوب الطرابلسي تويريخاً وقفت عليه وانتجت
منه ما استغربه وقد كتب عني مؤلفه كثيراً وحدثني به . (طليطلة)
لابن مظاهر . (العراق) لابن العاطوي ولاحمد بن طاهر وللصولي .
(عسقلان) فضائلها لاحمد بن محمد بن عبيد بن آدم ابي محمد . (عسكر)
مكرم) لاابي احمد الحسن بن عبدالله بن سعيد العسكري . (غازيان) في
ايورد . (غرناطة) لابن الخطيب لسان الدين في الاحاطة وهو كتاب نفيس

ينظره في اوقاف سعيد السعداء ولخص منه البدر البشتكي مركز الاحاطة في ادباء غرناطة ولابي عبدالله محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن جزي الغرناطي الاديبي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعائة تاريخها فحصل منه جملة مستكثرة وهو قبل ابن الخطيب . (فارس) تقدم في شيراز . (فاس) لابن عبدالكريم ولاين ابي ذرع والزيجي . (القاهرة)

(*) (قرطبة) الزهراوي ولاين مفرح ويحمران كان غير الاول وقهاؤها لابن حيان . (القيرون) لابي عبد الله بن حارث . (قزوين) امام الدين ابي القسم الرافعي المسمي بالتدوين والاصل المعتمد منه كان في كتب العلماء بن خطيب الناصرية وانتخبه شيخنا بجلب منه آمد في كراريس ثم صار عند الحب بن الشحنة وكتب منه نسخ ومن قبله لابي يعلى الخليل بن عبد الله الخليلي . (قلعة بحصب) لابن سعيد (*) ويحمر

مع الطالع السعيد في تاريخ قامة بني سعيد . (القيروان) لابي العرب الصنهاجي ولابراهيم بن القاسم القيرواني ولابي زيد عبد الرحمن بن محمد الانصاري معالم الايمان وروضات الرضوان من علماء القيروان وقال في خطبته انه صنف من اهلها ابو بكر عبد الله بن محمد المالكي رياض النفوس وابو بكر عتيق بن خلف التميمي الافتخار وابو القسم عبد الرحمن بن محمد بن رشيق وغيرهم كابي عبد الله محمد بن سعدون . (كش) لابي العباس جعفر بن المعتز المستغفري الحافظ . (كوفن) في ايورد . (الكوفة) لابن مجالد ولعمر بن شبة ولابي الحسين محمد بن جعفر بن محمد بن هرون بن فروة التميمي الكوفي النخوي ابن النجار . (لمتونة) (*) (مارندار) لابن ابي مسلم . (مالقة)

واعلامها وادبائها لابي العباس اصبح بن علي بن هشام بن عبد الله بن ابي العباس
وعمل ابو عبد الله محمد بن علي بن خضر بن عسكر الفسافي لها تاريخاً لم يكمله فأكمله
ابن اخته ابو بكر محمد بن محمد بن علي بن خنيس وسماه ^ممطلع الانوار ونزهة
البصائر والابصار فيما احتوت عليه مألقة من الاعلام والروضاء والاخبار وتقييد
ما لم من المناقب والآثار واستمد فيه من تاريخ ابن الغرضي وصلة ابن بشكوال
وتاريخ الحميدي والرازي وابن حيان بل ورجال مألقة المؤلف للحكم المستنصر
وانتهى كتاب ابن خنيس في سنة تسع وثلاثين وستمائة وهو في مجلد لطيف على
حروف المعجم ولا ي زيد عبد الرحمن بن محمد الانصاري كتاب في المشهورين
من علماء مألقة رتبة على الطبقات وقال ان الكتب التي لأهل القيروان غير مختصة
بهم رياضة النفوس لابي بكر عبد الله بن محمد المالكي والافتخار لابي بكر
عتيق بن خلف التيجي وتاريخ ابي القسم عبد الرحمن بن محمد بن رشيق وتاريخ
ابي عبد الله محمد بن سعدون .

(المدينة النبوية) لعمر بن شبة كما في ترجمته وهو عند صاحبنا ابن فهد نقله
من نسخة بخط شيخنا كانت عند ابن السيد عفيف الدين والزيبر بن بكار ولحمد
ابن يحيى العلوي في مجلد لطيف واظنه الذي اشار اليه السلفي في آخر فهرسته
وكذا الشريف النسابة ولا ي بكر جعفر بن محمد بن الحسن بن المستفاض القرطبي
ذكره ابو القسم بن منده في الوصية له ولحمد بن الحسن بن زبالة في مجلد ضخ
وجمع فضائلها الفضل بن محمد الجندي والشريف يحيى بن الحسن الحسيني
العلوي وفي فضائلها وآثرها ومعالمها الحب بن النجار وسماء الدرة الثمينة في اخبار
المدينة وذبل عليه ابو العباس الغرافي في كرامة ولا ي المين بن عساكر تحاف
الزائر ولا ي محمد القسم بن عساكر الانباء المينة في فضل المدينة والجمال محمد بن

احمد بن خلف المطري وهو مفيد ومحمد بن عبيد الملك المرجاني ومحمد بن صالح ولوزين ولزبن ابي بكر بن الحسين المراغي تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة والمجد الفيروز آبادي اللغوي كتاب سماه المعالم المطابة في فضائل طابة واليدر عبد الله بن محمد بن ابي القسم بن فرحون نصيحة المشاور وتعزية المخاور يشتمل على تراجم جماعة من اهل المدينة في مجلد وسبقه ابو عبد الله محمد بن احمد بن امين الاقشيري فعمل كتاباً سماه الروضة فيه اسماء من دفن بالبقيع تناوله القطب الحلبي واللعيف عبد الله بن الجمال محمد بن خلف المطري الاعلام فيمن دخل المدينة من الاعلام والسيد نور الدين السهمودي في تاريخها مؤلف مفتقر الى تحرير ونظر وكذا جمعت لاناسها مؤلفاً في المسودة ويضع بعضه وقل من علمه خضعهم بالافراد وما رقت عليه بت عند صاحبنا ابن فهد.

(مراغة) لابن المثنى (مرو) حدث ابو الفضل محمد بن عبد الله بن علي بن الحسن السخيتاني عن ابي عصمة محمد بن احمد بن عباد المروزي عن ابي رجاء محمد بن حمودة الشنجي المورقاني بكتاب تاريخ الراوزة له قاله الخطيب ولاي الفضل العباس بن مصعب بن بشر تاريخها ايضاً ولاي صالح المؤذن قال ابو سعد السمعاني مسودته عندنا ولاحمد بن سيار والسمعاني ابي سعد وهو يزيد على عشرين مجلداً وعلى المعجم لا يي العباس احمد بن سعيد المقداني (المرية) لابن خاتمة ولا بن الحاج (المصامد) (*)

(مصر) لا يي سعيد بن بونس تاريخها والغرباء ايضاً وذيله عليه ابو القمم ابن الطحان فيها معاً وفتوحها لابن عبد الحكم والبغية والاعتباط فيمن ولي مصر الفسطاط لا يي اسحق ابراهيم بن اسمعيل بن سعيد الهاشمي الاخباري واخبارها

وفضائلها لابن زولاق وضمنه ابو عمر الكندي محمد بن يوسف بن يعقوب
وابو محمد الفرغاني وابو محمد الحسن بن ابراهيم بن زولاق فضائل مصر واخبارها
ولشيخنا رفع الاصر عن قضاة مصر ذيلت عليه ومن قبلهم سعيد بن ابي مریم
وسعيد بن عفير وغيرهم تاريخها وجمعهم محمد بن عبيد الله بن احمد المسيحي في
تاريخ كبير وذيل عليه محمد بن علي بن يوسف بن ميسر وهو في مجلدين عند
المحب بن الامانة اولهما وعند البدر الشاذلي ثانيهما وجمع القطب الحلبي للمصريين
تاريخاً حافلاً عندي من مسودته بخطه مجلدات تزيد على العشرة وهو على الحروف
ما اكمله بيض منه من اسمه محمد كما عندي ايضاً في اربع مجلدات ولولده التقي محمد
عليه فيه زوائد كثيرة وكذا للتقي المقريري كتاب حافل في ذلك في خمسة عشر
مجلداً فاكثر بل قال انه لو توجه له لجاء في ثمانين او كما قال وله ايضاً عقد
جواهر الاسفاط من اخبار مدينة الفسطاط وهو مع كتابه ايقاظ الخلفاء
باخبار الائمة الفاطميين الخلفاء بثمانين على ذكر من ملك مصر من الامراء
والخلفاء وما كان في ايامهم من الحوادث والانباء منذ فتحت والى ان
انقرضت الدولة الفاطمية ثم وصله بكتابه السلوك كما تقدم وجمع خطها
وشيئاً من اخبار من دخلها من الصحابة ومن مات منهم بها واسماء الصالحين
واما كن قبورهم وآثارهم وعجائبها وما ينسب اليها القضاعي وابو عمر
الكندي ولحمد بن اسعد الجوافي الشريف النقط على الخطط وكذا
جمع خطها المقريري وهو مفيد قال لنا شيخنا انه ظفر به مسودة لجاره
الشهاب احمد بن عبد الله بن الحسن الاوحد بل كان بيض بعضه فاخذها
وزاد عليه زيادات ونسبها لنفسه ولابراهيم بن اسمعيل بن سعيد البغية والاغبطا
في اخبار مصر والفسطاط . (المغرب) تاريخ عبد الملك بن حبيب وطبقات

الفقهاء وفضائلهم والدولة الغريبة نعمة دولة بني امية بالمغرب والمغرب في حلي
المغرب لابن سعيد والمغرب في محاسن المغرب له ايضاً وبعضها بالمويدية بل له
ايضاً المشرق في اخبار المشرق .

(مكة) جمع فضائلها على نط الازرقى والفاكهي المفضل بن محمد ابو سعيد
الجندي وابو سعيد الشعبي ويحمر مع الاول وابو الفرج عبد الرحمن بن ابي حاتم
ثم الحافظ الضياء المقدسي ولابي عبد الله بن محمد بن القيم تفضيل مكة . وتفاخر
شاعران بالحرمين فحكم بينهما شاعر عجلي بقصيدة منها

يا ايها المدني ارضك فو ق البلاد وفضل مكة افضل

وقار يخها ابو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الازرق
الازرقى ومحمد بن اسحق بن العباس الفاكهي وكانا في المائة الثالثة والفاكهي
متأخر عن الاول قليلاً ظناً وكتابه في مجلدين وابوزيد عمر بن شبة النخيري
لكن لم يقف عليه القاسمي وكتبه صاحبنا ابن فهد بخطه في مجلد قال وهو على
نط كتابي الازرقى والفاكهي والزبير بن بكار ورزين بن معوية السرقطي لخصه
من تاريخ الازرقى واسعد الله بن عمر الاسفرايني زبدة الاعمال وخلاصة الافعال
في فضائل مكة والمدينة اختصره من تاريخ الازرقى كما ذكره في خطبة كتابه
وهو عند كاتبه عبد القادر بن عبد العزيز بن فهد لطف الله بهم والمحب محمد بن
محمود بن التجار البغدادي سماه نزهة الورى في ذكر ام القرى والجمال محمد بن
الحب الطبري المكي الشافعي التشوبق الى زبارة البيت العتيق والجمال ابو عبد الله
محمد بن علي الزبيدي الناسخ عرف بابن المؤذن وسماه مثير الغرام الى البلاد الحرام
والهادي ابراهيم بن علي بن المرتضى الحسيني الزبيدي احد شيوخ التقي بن فهد
زهرة الخزام في فضائل البيت الحرام ولزيد بن هاشم بن علي بن المرتضى الحسيني

وزير المدينة النبوية تاريخها ولا بن الجوزي مثير العزم الساكن لاشرف
الامساكن ولعبد الرحمن بن ابي حاتم كتاب مكة وكذا لابي سعيد بن
الاعرابي وابي القسم عبد الرحمن بن ابي عبدالله بن منده كما اثبت الثلاثة
ابو القسم المذكور في الوصية له وللجند الفيروزاباذي مهيج الغرام الى البلد
الحرام واثارة الحجون الى زيارة الحجون وللتقي الفاسي شفاء الغرام باخبار البلد
الحرام وهو اوسعها وتحفة الكرام كل منهما في مجلد واختصر اولها وسماه تحفة
الكرام ايضاً واختصره في تحصيل المرام ثم في هادي ذوي الافهام ثم في الزهور
المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة ثم في ترويح الصدور باختصار الزهور ثم في
آخر وله في الرجال مما قل ان يسبق الى اختصاصهم بالافراد العقد الثمين في
تاريخ البلد الامين اربعة اسفار واختصره في عجالة القرى للراغب في تاريخ
ام القرى وله مختصران آخران (كذا يابض في الاصل)

وللفاسي ايضاً ولاية مكة في الجاهلية والاسلام وللجمال الشيبني اشرف
الأعلى في ذكر مقبرة باب المعلى ولصاحبنا النجم بن فهد الدر الكمين بذيل
العقد الثمين واتحاف الوري باخبار ام القرى وذيل عليهما ولده العزيز بن فهد بمؤلفين
(الموصل) لابن باطيش ولابراهيم بن محمد بن يزيد الموصل ولابي زكريا
يزيد بن محمد بن اياس الازدي محدثوها وحفاظها وشرع العزيز بن الاثير صاحب
الكامل في تاريخ لها فوات قبل ان يكمله . (ميا فارقين) لاجد بن يوسف
ابن علي بن الازرق القاضي . (نسا) في ايورد . (نسف) لابي العباس جعفر
ابن محمد بن المعتز المستغفري الحنفي الحافظ . (نصيبين) افرد به بعضهم ممن لم يستحضره
(نفزة) لابن المؤدب . (نيسابور) للحاكم والذيل لعبد الغافرو كلاهما عندي الاول في
ست مجلدات والثاني في واحد ضخمة . (هراة) لشيرويه ولابي نصر الفاسي

واختصره الضياء المقدسي ولايي اسحق احمد بن محمد بن يامين الهروي الحداد
 في تصنيفين احدهما على المعجم والآخر لابي عبدالله الحسن بن محمد الكتبي
 اظن . (همدان) لابن منصور شهر دار بن شيرويه ولشيرويه بن شهر دار
 ابن شيرويه الديلمي ولايي الفضل صالح بن احمد بن محمد بن احمد بن صالح
 الهمداني الحافظ وعمران بن محمد بن عمران الهمداني طبقات اهل همدان .
 (واسط) للديلمي ابي عبدالله محمد بن سعيد بن يحيى الحافظ المؤرخ ومن
 قبله لابي الحسن اسلم بن سهل بختل الواسطي وذيل عليه ابو الحسن علي بن
 محمد بن محمد بن الطيب الجلابي . (الين) للحميري وللبيهقي ابي عبدالله محمد
 ابن يعقوب بن يوسف الجندي كتابه السلوك رتبته على الطبقات وقال في خطبته
 انه يعتمد في تراجم المتقدمين على كتاب الفقيه ابي حفص عمر بن علي بن سمرة
 في فقهاء الين فانه ذكر غالبهم منذ ظهر به الاسلام الى بضع وثمانين وخمسمائة
 وعلى تاريخ الين او صنعاء لابي العباس احمد بن عبدالله بن محمد الرازي الصنعائي
 وقد انتهى فيه الى الستين واربعمئة تقريباً وعلى تاريخ صنعاء لاسحق بن
 جرير الزهري الصنعائي الى غيرها وانتهى الى بعد الثلاثين وسبعمئة ولم يعتن
 بترتيبه بحيث عسر الكشف منه وعليه معول من بعده ثم اعتنى به
 بعد كتاب عمر بن علي بن سمرة في فقهاء الين ثم للموفق ابي الحسن
 علي بن الحسن بن ابي بكر الخزرجي وهو في مجلدين ومما انعقد الفاخر
 الحسن في طبقات اكابر الين وهو حسن مع اغفاله جماعة من الجندي والبلدر حسين
 الاهدل ومما تحفة الزمن في تاريخ سادات الين في مجلدين او واحد ضخيم
 ولعبد الباقي بن عبد الحميد القرشي بهجة الزمن في تاريخ الين وللأفضل عباس
 ابن المجاهد علي بن داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول صاحب الين وابن

اصحابها ومختصر تاريخ ابن خلكان وصاحب نزهة العيون في تاريخ طوائف القرون وبغية ذوي الهمم في انساب العرب والعجم وكتاب العطايا السنية يتضمن ذكر اعيان اهل اليمن ويقال ان ذلك كله بعناية الرضي ابي بكر بن محمد بن يوسف قاضي نعر في آخرين اعتنوا بعلماء اليمن كالقطب القسطلاني والعفيف الياضي والجمال محمد بن ابي بكر بن الحياط ولابي عبدالله محمد بن اسمعيل بن ابي الصيف الميمون المضمن لبعض الفضلاء اهل اليمن وجمع ابو بكر محمد بن عبد الحميد بن عبدالله بن خلف القرشي المصري في فضله اربعين حديثاً ولاحمد بن عبدالله بن محمد الرازي تاريخ صنعا وامارة كما تقدم المفيد في اخبار زبيد ولبعضهم دولة المظفر صاحب اليمن وللخزرجي ايضاً العقود اللؤلؤية في اخبار الدولة الرسولية وكذا التقي الفاسي تقرير الامل والسؤل من اخبار سلاطين بني رسول ثم اختصره في آخرين ممن اقتصر على صلحاء اليمن ونحوهم .

ووراء هذا تصانيف في البلدان والتعريف بها وذكر ما أثرها وفتوحها خاصة بدون تراجم اهلها غالباً وهي كثيرة جداً احفلها معجم البلدان لياقوت والمسالك والممالك للبكري ولعبيد الله بن خرد اذبه وهو غير تاريخه وكذا عمل الشهاب ابن فضل الله مسالك الابصار في الاقطار والامصار ازيد من عشرين مجلداً وهو بالمويدية وبمدرسة سلطاننا بمكة وكذا لاحمد بن يحيى البلاذري اخبار البلدان وفتوحها بالصلح او العنوة من الهجرة وما فتح في ايامه وعلى الخلفاء بعده وما كان من الاخبار في ذلك ووصف البلدان في الشرق والغرب والشمال والجنوب قال المسعودي ولا نعلم في البلدان احسن منه قلت كان ذلك قبل ياقوت وكذا عمل غيرهم الروض المعطار في اخبار الاقطار في مجلدين وللعذري ترصيم الاخبار في البلدان وغيره نظم المرجان في البلدان للمؤيد صاحب حماء

تقويم البلدان مجدول في مجلد نفيس جداً وللبكري أيضاً معجم ما استعجم
ولياقوت الحموي وغيره المشترك وضعاً والمفترك صقماً ونحوه ما اتفق لفظه
في البلدان .

فأما (المدينة) دار الهجرة فكان العلم وافراً بها في زمن الصحابة من القراء
والسنن وفي زمن التابعين كالفقهاء السبعة وزمن صفار التابعين كعبد الله بن
عمر وابن ابي ذئب وابن عجلان وجعفر الصادق ثم مالك الامام ومقرئها نافع
وابراهيم بن سعد وسليمان بن بلال واسماعيل بن جعفر ثم تناقص العلم جداً
بها في الطبقة التي بعدهم ثم تلاشى قلت سيما وقد سكنها جماعة من الروافض
وتحكموا بها وغلّب امرهم عليها ولكن نشأ بها في القرنين الثامن والتاسع افراد من
العلماء في غالب المذاهب والفنون انتفع بهم اهل السنة وفيهم ممن صنف عدد
يسير والسنة بحمد الله الآن معتزدة بمن شاء الله من فضلاء اهلها من قضائها
وغيرهم نفعتهم الله ببركاتهم .

و(مكة) كان العلم بها يسيراً في زمن الصحابة ثم كثر في اواخر عصر الصحابة
وكذلك في ايام التابعين مجاهد وعطاء وسعيد بن جبير وابن ابي مليكة وزمن
اصحابهم كعبد الله بن ابي نجيح وابن كثير المقرئ وحنظلة بن ابي سفين وابن جريج
ونحوهم وفي زمن الرشيد كسلم الزنجي والفضيل وابن عينة وابي عبد الرحمن
المقري والازرق والحبيدي وسعيد بن منصور ثم في اثناء المائة الثالثة تناقص علم
الحرمين وكثر بغيرهما . قلت وكان للحرم المكي الجمال بافراد مبتدئين للعلم
وال تصنيف من اهلها والواردين عليه في سائر المذاهب وغالب الفنون بحيث كان
حقيقاً بالارتحال اليه لذلك فضلاً عن كونه محلاً للنسك .

و (بيت المقدس) نزلها جماعة من الصحابة كعبادة بن الصامت وشداد بن اوس وما زال بها علم ليس بالكثير ثم نقص جداً ثم ملكها النصارى تسعين عاماً ثم اخذت . ويروى عن عمرو بن العاص كما في اوائل تاريخ ابن عساکر انه سئل عن اهل المدينة فقال اطلب الناس لفتنة واعجزهم عنها وهو منقول عن ايوب بن يزيد بن القرية لكن في اهل الحجاز وانهم اسرع الناس الى فتنة واعجزهم عنها ولكن عنه في المدينة انه زسخ العلم فيها وظهر عنها وزوى انه منطبق عليهم قوله تعالى (يحبون من هاجر اليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما اوتوا ويؤثرون على انفسهم) وجاء عن ابن عباس كما في الطبراني (من اخذ شبراً من مكة من غير حقه فكأنما اخذه من تحت قدم الرحمن) وقال رجل لسفيان الثوري اني قد عزمت على المجاورة بمكة فأوصني قال اوصيك بثلاث لا تصلين في الصف الاول كأنه لما فيه من التعرض للتزكية والرباء ولا تصحبين قريشاً ولا تظهرن صدقة وعن عمرو بن العاص كما في اوائل تاريخ ابن عساکر ان اهل مكة اعظم الناس في انفسهم واحقرهم عند الناس يعني عند اساقطهم فيما يظهر والا فهم معتقدون مجنون وان كان فيهم كغيرهم الصالح والطالح وقد قال ابن القرية عن اهلها رجالها علماء جفاة ونساؤها كساء عراة وعند احمد وغيره ان الدجال لا يطاق اربعة اماكن مكة والمدينة وبيت المقدس والطور وكون عيسى عليه الصلاة والسلام يقتله عند باب لد بلد قريب من بيت المقدس يؤيد عدم دخوله وعند الطبراني في احد معاجيه ان الشيطان لا يتمثل بي ولا بالكعبة ويذكر عن بيت المقدس طست من ذهب حوله عقارب وانما كتبت هذا لابن مافية من نكارة عند النشاط .

(دمشق) من بلاد الشام القطر المتسع المشتل على عدة بلاد ومدن وقرى

نزلها عدة من الصحابة وكثر بها العلم في زمن معاوية ثم في زمن عبد الملك
 واولاده وما زال بها فقهاء ومحدثون ومقرئون في زمن التابعين وتابعيهم ثم الى
 ايام ابي مسهر ومروان بن محمد الطاطري وهشام ودحيم وسليمان بن بنت شرحبيل
 ثم اصحابهم وعصرهم وهي دار قرآن وحديث وفقه وتناقص بها العلم في المائة
 الرابعة والخامسة وكثر بعد ذلك ولا سيما في دولة نور الدين وايام محدثيها ابن
 عساكر والمقادة النازلين بسفحها ثم كثر بعد ذلك بابن تيمية والمزي واصحابها
 قلت ثم تناقص شيئاً فشيئاً ولكن فيها الآن بحمد الله بقية يفهمون العلم ويتكلمون
 به بارك الله فيهم .

و (مصر) وهي بلد عظيم وقطر متسع شرقي وغربي وصعيد اعلى وادنى
 افتتحها عمرو في زمن عمر رضي الله عنها وسكنها خلق من الصحابة وكثر العلم
 بها في زمن التابعين ثم ازداد في زمن عمرو بن الحارث ويحيى بن ايوب وحيوة
 ابن شريح والليث بن سعد وابن لهيعة والى زمن ابن وهب والشافعي وابن القسّم
 واصحابهم وما زال بها علم جم الى ان ضعف ذلك باستيلاء العبيديين الراضية
 عليها سنة ثمان وخمسين وثلثمائة وبنوا القاهرة وكان قاضيها اذ ذاك ابو الطاهر
 الذهلي البغدادي المالكي فأقروه حتى مات ثم ولوه للاسماعيلية المتشيعين وشاع
 التشيع فقل بها الحديث والسنة الى ان وليها امراء السنة بعد مايتى سنة وأنقذها
 الله من ايديهم على يد الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب رحمه الله فتراجع
 العلم اليها وضعف الروافض ولله الحمد وهي الآن اكثر البلاد عمارة بالفضلاء من
 سائر المذاهب والفنون وفقهم الله .

و (الاسكندرية) فتبع لمصر ما زال بها الحديث قليلاً حتى سكنها السلفي
 فصارت مرحولاً اليها في الحديث والقراءات ثم نقص بعد ذلك . قلت

الآن عدم الأمن بعض الغرباء وغالبهم مالكيون على أنه قد ولي قضاءها عدة من الشافعية .

و (بغداد) وهي اعظم بلاد العراق بنيت في آخر ايام التابعين واول من بث بها الحديث هشام بن عروة وبعده شعبة وهشيم وكثر بها هذا الشأن فلم تزل معصورة بالاثر والخبر والى زمن الامام احمد ثم اصحابه وهي دار الاسناد العالي والحفظ ومنزل الخلافة والعلم الى ان استوصلت في كائنة التتار الكفرة فبقيت على نحو الربع ثم تزايد خرابها حتى لم يبق فيها من يعرف شيئاً من العلم والامر لله و (حصص) نزلها خلق من الصحابة وانتشر بها الحديث زمن التابعين والى ايام حريز بن عثمان وشعيب بن ابي حمزة ثم اسمعيل بن عياش وبقية وابي المغيرة وابي اليان ثم اصحابهم ثم تناقص ذلك في المائة الرابعة وتلاشى ثم عدم بالكلية و (الكوفة) نزلها مثل ابن مسعود وعمار بن ياسر وعلي بن ابي طالب وخلق من الصحابة ثم كان بها أئمة التابعين كعلقمة ومزروق وعبيدة والاسود ثم الشعبي والنخعي والحكم بن عتبة وحماة وابي اسحق ومنصور والاعمش واصحابهم وما زال العلم بها متوفراً الى زمان ابن عقدة ثم تناقص شيئاً فشيئاً وهي دار الرفض .

(البصرة) نزلها ابو موسى الاشعري وعمران بن حصين وابن عباس وعدة من الصحابة فكان خاتمهم خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم وصويحبة انس ابن مالك رضي الله عنه ثم الحسن وابن سيرين وابو العالية ثم قتادة وايوب وثابت البناني ويونس وابن عون ثم حماد بن سلمة وحماة بن زيد واصحابهما وما زال بها هذا الشأن وافرأ الى رأس المائة الثالثة وتناقص جداً الى ان تلاشى .

و (اليمن) حلها معاذ وابو موسى وخرج منها أئمة التابعين وتفرقوا في الارض

وكان بها جماعة من التابعين كابني منبه وطاوس وابنه ثم مضر واصحابه ثم عبد
 الرزاق واصحابه وعدم منها بعدهم الاسناد قلت وهو قطر متسع يشتمل على نهامة
 ونجد فيه مدن وقرى وشعاب وجبال ولم يزل العلماء به في عصر الصحابة يتوفرون
 والائمة اليها يرحلون بل هي في كل عصر في ازدياد من العلم ولما ظهر مذهب
 الشافعي واشتهر به رجعوا الى تقليده وكان ذلك في المئة الثالثة كما ذكره الجندي
 ثم كثر ذلك لاسيما في الدول الايوبية وما بعدها حتى الآن ويوجد في علمائه
 الحنفية وكثير من الزيدية وهم بصنعاء ونحوها ومن العثمانية وهم بمحرموت
 ومن الاسماعيلية وهم بالجبال وغيرهم من الطوائف .

و (الاندلس) كقرطبة واشبيلية وغرناطة وبلنسية فتحت في ايام الوليد بن
 عبد الملك وجلب اليها العلم لكن اشتهر بها العلم والحديث في المئة الثالثة بابن
 حبيب ويحيى بن يحيى واصحابهما ثم بقي بن مخلد ومحمد بن وضاح وخرج منها
 مثل ابن عبد البر وابي عمرو الداني وابن حزم وابي الوليد الباجي وابي علي
 الفسافي ولم يزل بها اثاره من علم الى ان استولى على قرطبة واشبيلية النصارى
 فتناقص بها العلم .

و (اقليم المغرب) فادناه اقليم افريقية وامها هي مدينة القيروان كان بها
 سمعون بن سعيد الفقيه صاحب ابن قاسم . واما بجاية ولسان وفاس
 ومراكش وغالب مدائن المغرب فالحديث بها قليل وبها المسائل قلت وكلهم
 مقلدون للمالك رحمه الله وطائفة ظاهريون وفيه بقية من علم .

و (الجزيرة) اكبر مدائنها الموصل يعني كنجب وبالس والزها خرج منها
 جماعة من المحدثين وحران والرقه وغير ذلك خرج منها حفاظ وائمة ثم تناقص
 ثم انطوى البساط .

والدينور) خرج منها حفاظ كمحمد بن عبد العزيز وابي محمد بن قتيبة
وعبد الله بن محمد وعمر بن سهل بن اسمعيل المتوفى سنة ثلاثين وثلاثمائة وابي بكر
ابن السني .

و(همذان) دار السنة صار بها علماء من سنة مائتين وهلم جرا وختمت بالحفاظ
ابي العلاء العطار واولاده ثم استباحها التتار والجنكزخانية .

و(الري) صارت دار علم بجزير بن عبد الحميد وامثاله ثم بابن حميد وابن
مهران الحمال وابراهيم بن موسى وسهل بن زنجلة ثم بابن وارة وابي زرعة وابي
حاتم وابنه والى اثناء المائة الرابعة وذهب ذلك .

و(قزوین) ذكرت في المائة الثالثة وخرج منها محمد بن سعد بن سابق الرازي
ثم القزويني وعلي بن محمد الطنافسي وعمرو بن رافع واسمعيل بن يحيى وتوبة بن
عبدل وكثير بن هشام وخلف بعدهم ثم ابن ماجه وصاحبه ابو حسن
القطان .

و(جرجان) صار بها حديث كثير في المائة الثالثة باسحق بن ابراهيم
الطالقي ومحمد بن عيسى الدامغاني ثم بابي نعيم بن عدي واسحق بن ابراهيم السجزي
وابي احمد بن عدي وابي بكر الاسماعيلي والفطريفي واصحابهم ثم غلق الباب .
و(نيسابور) دار السنة والعوالي صارت بابراهيم بن طهان وحفص بن
عبد الله ثم يحيى بن يحيى وابن راهويه ومحمد بن رافع وعبد الرحمن بن بشر
وعبد الله بن هاشم والذهلي واحمد بن يوسف ومسلم وابراهيم بن ابي طالب
وابي عبد الله البوشنجي ثم بابن خزيمة وابي العباس السراج وابن الشرفي وخلاتق
وما زال يرحل اليها الى ظهور التتار وآخر شيوخها المؤيد الطوسي ثم مضت
كان لم تكن .

و (طوس) صارت دار علم بعد المائتين كان بها محمد بن اسلم الطوسي واصحابه وهي بقدر جماء ظناً .

و (هراة) منها ابورجاء عبدالله بن واقد والفضل بن عبدالله الهروي واحمد ابن نجيعة ومحمد بن عبد الرحمن الشامي والحسين بن ادريس ومحمد بن المنذر الى ان ختمت بابي روح عبد المعز بن محمد ودثرت .

و (مرو) بلد كبير من اقاصي خراسان خرج منها أئمة وكان بها بريدة بن الحبيب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وطائفة من الصحابة ثم عبدالله ابن بريدة ويحيى بن يعمر وعدة من التابعين ثم الحسين بن واقد وابو حمزة السكري وابن المبارك والفضل بن موسى وابو ثيابة وعلي بن الحسن بن شقيق وعبدان بن عثمان واصحابهم ثم نقص ذلك في المائة الرابعة ولم ينقطع الى خروج التتار ففرغ ذلك .

و (بلخ) صار بها علماء في اواخر المائة الثانية كهمر بن هرون ومكي بن ابراهيم وخلف بن ايوب وقتيبة بن سعيد وخت (*) ومحمد بن ابان وعيسى بن احمد العسقلاني ومحمد بن علي بن طرخان ثم تناقص ذلك وتلاشى .

و (بخارى) عيسى بن موسى غنجارو احمد بن حفص الفقيه ومحمد بن سلام الميكندي وعبدالله بن محمد السندي وابو عبد الله البخاري وصالح بن محمد جزرة واصحابهم وما زال بها صباية حتى دخلها العدو بالسيف .

و (وسمرقند) بها ابو عبدالله عبدالله بن عبد الرحمن الدارمي ثم محمد بن نصر المروزي وعمر بن محمد بن بختيار وآخرون .

و (الشاش) وهي آخر بلاد الاسلام التي بها الحديث منها الحسن بن الحاجب

(*) قال الاستاذ احمد باشا تيمور رحمه الله كذا في الأصل ولعلها (وابن فويخت)

والهيثم بن كليب ومحمد بن علي ابوبكر القفال ثم فرغ ذلك وعدم .

و (فرياب) خرج منها جماعة من العلماء اقدمهم محمد بن يوسف الفريابي صاحب الثوري ومنهم القاضي جعفر بن محمد الفريابي صاحب التصانيف سمع بفرياب في سنة ست وعشرين ومائتين .

و (خوارزم) بلد كبير خرج منها جماعة من العلماء من اقدمهم الحافظ عبدالله ابن ابي .

و (شيراز) خرج منها جماعة من الفقهاء وخديثها قليل وقل من ارتحل اليها و (كرمان) وسجستان والاهواز وتستر وقوس اقليم واسع خرج منه محدثون و (الدامغان) مدينة كبيرة ومئتان مدينة صغيرة وبسطام مدينة متوسطة وهذه المدائن اوائل مدن خراسان من الجهة الغربية وقهستان مدينة اكبر مدائن هذا الاقليم الذي ثم زنجان واهمز و اقليم قهستان ملاصق لاقليم قومس وهو غربي قومس وهو شرقي متشامل عن العراق متاخم لقزوين .

فالاقاليم التي لا حديث بها يروى ولا عرفت بذلك الصين اغلق الباب والمند والسند والخطا وبلغار وضخر القفجاق وسراة وقرم وبلاد التكرور والحبشة والنوبة واليحاء والزنج والى اسوان وحضرموت والبحرين وغير ذلك .

واما اليوم فقد كاد يعدم علم الاثر من العراق وفارس واذريجان بل لا يوجد باران وجيلان وارمينية والجبال وخراسان التي كانت دار الآثار بل واصهبان التي كانت تضاهي بغداد في العلو والكثرة والباقي من ذلك ففي مصر ودمشق حرسها الله تعالى وما تاخها وشي يسير بمكة وشي بغرناطة ومالقة وشي بسبته وشي بتونس نسأل الله حسن الخاتمة .

لكن القرآن وفروع الفقه، وجود كثير شرقاً وغرباً لكن ذلك مكدّر في
المشرق وغيره بعلوم الاوائل وآراء المتكلمين والمعتزلة فالامر لله وهذا تصديق
لقول الصادق المصدوق (لا تقوم الساعة حتى يقل العلم و يكثر الجهل) فنسأل
الله العظيم علماً نافعاً .

قلت وهذا الفصل كله جزء افردة الذهبي و صدره بالامصار ذوات الآثار
وهو مفتقر لقليل تذييل سوى ما ألحقته في اثناؤه اما مميّزاً او مدرجاً ومن
الممالك الروم التي كرسي ملكها اصطنبول ومنه اذنة وبرصة وغيرها من مجاورها
ففيها علماء وفضلاء بالعقليات وغالبهم بل كلهم حنفيون وقل ان فصل اليناخبارهم
او على مطلق التاريخ غير مقيد بوصف ولا جنس ونحو ذلك وهو على اقسام
منهم من يقتصر على الحوادث كالقطب محمد بن احمد بن علي المستقلاني حيث
صنف جمل الايجاز في الاعجاز بنار الحجاز في مجلد لطيف وكثيره في الزلازل
والفتن ونحوه التاريخ الجليل المعول عليه في معناه لكل من بعده الامام ابي جعفر
الطبري احد أئمة الاجتهاد الجامع من العلم لما لم يشاركه فيه احد من معاصريه
الابحار وهو جامع لطرق الروايات واخبار العالم لكنه مقصور على ما وضعه لاجله
من علم التاريخ والحروب والفتوح قل ان يلم يجرح وتعديل ونحوه بحيث لم
يستوف اخبار احد من الأئمة انما كانت عنايته فيه بذكر الحروب مفصلة
والفتوحات مبينة لا مجملة واخبار الانبياء المتقدمين والملوك الماضين والطوائف
السالفة والترون الماضية بالطرق المتنوعة والاسانيد المتعددة فقد كان يجرأ فيها
وفي غيرها اكتفاء بتاريخه في الرجال وله على تاريخه المذكور ذيل بل ذيل على
على الذيل ايضاً وذيل عليه محمد بن عبد الملك الهمداني من الايام المقتدرية الى
عصده الدولة ابي شجاع في اول سنة ستين وثلاثمائة بل للهمداني ايضاً عنوان

السير وذيل ذيل به على تاريخ الوزير ابي شجاع محمد بن الحسين بن عبد الله
ابن ابراهيم البغدادي الذي سماه اخبار السير التالية على تجارب الامم الخالية هو
ذيل على كتاب تجارب الامم لمسكويه وذيل على الطبري بعضهم بما خصه
الصالح نجم الدين بن الكامل الايوبي ولاي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي
كتاب كبير سماه اخبار الزمان انتهى عند خلافة المتقي لله وهو سنة اثنتين وثلاثين
وثلاثمائة وآخر سماه ذخائر العلوم وما كان في سالف الدهر والاستذكار لما مر
في الاعصار والتاريخ في اخبار الامم كل هذه غير كتابه الشهير مروج الذهب
ومعادن الجواهر في تحف الاشراف من الملوك واهل الدرايات وكلها
بديعة والاخير هو المتداول وذكر في مقدمته من كتب التواريخ جملة
كثيرة ثم قال ولم يذكر من كتب التواريخ والسير والاثر الا ما اشتهر مصنفوها
وعرف مؤلفوها ولم نعرض لذكر كتب تواريخ اصحاب الحديث ومعرفة اسماء
الرجال واعصارهم وطبقاتهم اذ كان ذلك اكثر من ان آتي على ذكره في هذا
الكتاب واعتذر عن تقصير ان كان ونصل من اغفال ان عرض بطول رحلته التي
شرحها ومصاحبتها للملوك التي اوضحها وان التصانيف في رتبتيين مجيد ومقصر
ومسهب ومقصر والاخبار زائدة مع زيادة الايام حادثة مع حدوث الزمان
وربما عاب البارع منها على لطيف الطبق الذكي الذكاء ولكل واحد منها قسط
يخصه بمقدار عنايته ولكل اقليم عجائب يقتصر على علمها اهله وليس من لزوم جرات
وطنه بما نرى اليه من اخبار اقليمه كمن قسم عمره على قطع الاقطار ووزع ايامه
بين نقاذف الاسفار واستخرج كل دقيق من معدنه واثار كل نفيس من موطنه
قال على ان العالم قد بادت اثاره وظلمس مناره وكثر فيه الغناء وقل الفناء فلا
تعاين الا بموهب جاهل او متعاطياً ناقصاً قد قنع بالظنون وعي عن اليقين .

وللقاضي أبي عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي تاريخ مختصر في خمسة
كراريس من مبتدأ الخلق الى ايامه .

ومنهم من يضم الى الحوادث الوفيات مجرداً لها او مترجماً كأبي الفرج بن
الجوزي في المنتظم وهو في عشر مجلدات كبار واختصر منه مجليداً سماه شذور
العقود في تاريخ العهود وقفت عليه بخطه ثم ذيل عليه محمد بن احمد بن محمد
الفارسي في كتاب سماه الفاخر في ذكر حوادث ايام الامام الناصر وهو في
مجلدات وكذا ذيل على المنتظم الامام العز ابو بكر محفوظ بن معتوق بن البزوري
وعمل سبطه ابو المظفر يوسف بن فرغلي تاريخه المسمى مرآة الزمان في تواريخ
الاعيان فكانت التسمية في المطابقة بكان ولذا قال هو ليكون اسماً يوافق مسماه
ولفظاً يطابق معناه وذيل عليه بعد ان اختصره في نحو نصفه القطب موسى ابن
الفقيه أبي عبدالله محمد بن احمد بن عبدالله بن عيسى اليونيني اخو الحافظ أبي
الحسين علي وهو بالمحمودية في اربع مجلدات ومات في سنة ست وعشرين
وسبعمائة . ولا بن الجوزي ايضاً في التاريخ درة الاكليل اربع مجلدات .

والاستاذ الحافظ العلامة العزابي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن
عبد الكرم الشيباني الجزري ابن الاثير صاحب معرفة الصحابة والانساب
وغيرهما واخي العلامة المجد صاحب جامع الاصول والوزير الضياء نصر الله صاحب
المثل السائر التاريخ المسمى بالكامل وهو كاسمه بحيث قال شيخنا انه احسن
التواريخ بالنسبة الى ايراده الوقائع موضحة مبينة حتي كأن السامع في الغالب
حاضراً مع حسن التصرف وجودة الايراد قال بحيث خطرت لي ان اذيل
عليه من سنة وقف وهي سنة ثمان وعشرين وستمائة يعني قبل موته بستين
ولكن لم يتيسر لشيخنا ذلك نعم ذيل عليه ابو طالب علي بن انجب البغدادي

الخازن المتوفى في سنة اربع وسبعين وستمائة . بل لابن الخازن ايضاً الجامع المختصر
 في عنوان التواريخ وعيون السير كبير . وللجمال محمد بن ابراهيم بن يحيى الكتبي المعروف
 بالوطواط على الكامل حواش مفيدة وللعلامة المجتهد ذي الفنون ابي شامة عبد الرحمن
 ابن اسمعيل بن ابراهيم المقدسي^١ ثم الدمشقي الشافعي كتاب الروضتين في اخبار
 الدولتين النورية والصلاحية وذيل هو عليه وافتتحه بسنة تسعين وخمماية ومات
 في سنة خمس وستين وستمائة وهي سنة مولد الحافظ العلم القاسم بن محمد البرزالي
 فكان كتابه الذي افتتحه بها ذيلاً عليه وسماه المفتي وانتهى الى اثناء سنة ست
 وثلاثين وسبعماية بل كتب بعدها قليلاً . وذيل عليه التقي ابو بكر بن قاضي
 شبة فقيه الشام ومات في سنة احدى وخمسين وثمانماية وكل منها في مجلدات
 ولبرزالي معجم حافل . وللجمال ابي الفضائل عبد الرزاق بن القوطي تاريخ
 كبير لم يبيضه وآخر دونه سماه معجم الآداب ومعجم الاسماء على الانقلاب ودرر
 الاصداف في غرر الاوصاف وهو كبير جداً في خمسين مجلداً ذكر انه جمعه من
 الف مصنف من التواريخ والدواوين والانساب والجاميع وكذا له تاريخ على
 الحوادث ايضاً . وللقاضي الفقيه الشهاب ابي اسحق ابراهيم بن عبدالله بن عبد
 المنعم^٢ بن ابي الدم عصري ابن الصلاح كتاب مفيد بل له آخر على الحروف
 ابتداء بسيرة نبوية ثم بالخلفاء ثم بالفقهاء ثم بالمتكلمين ثم بالمحدثين ثم بالزهاد ثم
 بالنحاة واللغويين والمفسرين والوزراء والمقدمين ثم الشعراء كل هؤلاء من
 المحمدين ثم سرد الكتاب على الحروف مبتدئاً بالصحابة ثم بالخلفاء على الترتيب
 المذكور وختم بالنساء في كل حرف وسماه التاريخ المفتي وقفت منه على مجلد وكان
 عند الجمال بن سابق منه ثلاث مجلدات بل عنده التاريخ الآخر . وكذا للمؤيد
 صاحب حماة تاريخ انتقى منه الذهبي والحافظ ابي عبدالله الذهبي تاريخ الاسلام

في زيادة على عشرين مجلدًا بخطه وسير النبلاء في مجلدات ودول الاسلام في
مجلد واحد والاشارة دونه وله ذيل على كل منها بل للقي الفاسي على كل من
النبلاء والاشارة ذيل ولي على الدول وجيز الكلام وكذا من تصانيف الذهبي
ايضاً الاعلام بوفيات الاعلام ويقال له درة التاريخ وورقة في اصحاب التقي
ابن نية مماها القبان . وللعادل الشمس محمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن ابراهيم
الدمشقي ابن الجزري تاريخ كبير شهير بخطه في المحمودية فيه عجائب وغرائب
ومات في وسط سنة تسع وثلاثين وسبعمائة ولحمد بن محفوظ بن محمد بن غالب
الجهني الشيبكي المكي تاريخ يسير من انقضاء دولة الموحدين الى بعد التسمين وسبعمائة
الا انه تخلل في اثنا عشر سنين لم يذكر فيها شيئاً لما علم من عدم اعتناء من قبله بذلك
بل له تاريخ من سنة خمس وعشرين وسبعمائة الى آخر عشر السنين وسبعمائة
انتفع به التقي الفاسي مع ما فيه من اللحن الفاحش والعبارات العامة وغير ذلك .
والحافظ العماد بن كثير البداية والنهاية في مجلدات قال في اوله انه
يذكر ما يسره الله له في بدء المخلوقات من خلق العرش والكرسي والسموات
والارض وما بينهن وما بينهن من الملائكة والجان والحيات وكيفية خلق آدم
عليه الصلاة والسلام وقصص النبيين عليهم الصلاة والسلام وما جرى مجرى
ذلك الى ايام بني اسرائيل وايام الجاهلية حتى تنتهي النبوة الى ايام نبينا صلى
الله عليه وسلم فيذكر سيرته كما ينبغي فيشفي الصدور والغليل ويزيح الداء عن
الغليل ثم يذكر ما بعد ذلك الى زماننا ويذكر الفتن والملاحم واشراط الساعة
ثم البعث والنشور واهوال القيامة ثم صفة ذلك وما في ذلك اليوم وما يقع فيه
من الامور العظام الهائلة ثم صفة النار ثم صفة الجنان وما فيها من الخيرات الحسان وغير
ذلك مما يتعلق به وما ورد في ذلك من الكتاب والسنة والآثار

والاخبار المنقولة المقبولة عند العلماء وورثة الانبياء الاخذين من مشكاة
النبوة المصطفوية المحمدية على من جاء بها افضل الصلاة والسلام ولسنا نذكر من
الاسرائيليات الا ما اذن الشارع في نقله مما لا يخالف كتاب الله تعالى وسنة
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو القسم الذي لا يصدق ولا يكذب مما فيه
بسط لمختصر عندنا او تسمية لهم ورد به شرعنا مما لا فائدة في تعيينه لنا نذكره
على سبيل التحلي به لا على سبيل الاحتياج اليه والاعتماد عليه وانما العمدية
والاستناد على كتاب الله وسنة رسوله مما صح نقله او حسن وما كان فيه ضعف
نبيته فقد قال الله تعالى في كتابه (كذلك نقص عليك من انباء ما قد سبق وقد
آتيناك من لدنا ذكراً) وقد قص الله على نبيه صلى الله عليه وسلم خبر ماضى من
خلق المخلوقات وذكر الامم الماضين وكيف فعل باوليائه وماذا احل باعدائه وبين
ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم لامتة بياناً شافياً سنورد عند كل فصل ما
وصل البناء عنه في ذلك تلو الآيات الواردة في ذلك فاخبرنا بما نحتاج اليه من
ذلك وترك ما لا فائدة فيه مما قد يتزاحم على علمه ويتراجم في فهمه طوائف من
علماء اهل الكتاب مما لا فائدة لكثير من الناس اليه وقد يستوعب نقله طائفة
من علمائنا ايضاً ولسنا نجد حذوهم ولا ننحو نحوهم ولا نذكر منها الا القليل على
سبيل الاختصار ونبين ما فيه حق منها ما وافق ما عندنا مما خالفه فوقع فيه الانكار
فاما الحديث الذي رواه البخاري في صحيحه عن عمرو بن العاص ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال (بلغوا عني ولو آية وحدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج وحدثوا
عني ولا تكذبوا علي ومن كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار) فهو محمول
على الاسرائيليات المسكوت عنها فليس عندنا ما يصدقها ولا يكذبها فتجوز روايتها
للاعتبار وهذا هو الذي نستعمله في كتابنا هذا فاما ما شهد له شرعنا بالصدق فلا

حاجة بنا اليه استغناء بما عندنا وما شهد له شرعنا منها بالبطالان فذلك مردود ولا
تجوز حكايته الا على مبدل الانكار والابطال فاذا كان الله سبحانه وله الحمد قد
اغنانا برسولنا محمد صلى الله عليه وسلم عن سائر الشرائع وبكتابه عن سائر
الكتب فلسنا نترامى على ما بأيديهم مما قد وقع فيه خبط وغلط وكذب ووضع
وتحريف وتبديل وبعد ذلك كله تقبيح وتغيير فالححتاج اليه قد بينه لنا رسولنا
وشرحه ووضحه عرفه من عرفه وجهله من جهله الى آخر كلامه . والله دره فيما صرح
به من النقل من الاسرائيليات مما هو الحق المقرر الذي حكيناه واعتمدناه واطلنا
في تحقيقه ونقله في كتابنا الاصل الاصيل في تحرير النقل من التوراة والانجيل
والله المستعان . ولولد الحافظ عماد الدين عليه ذيل في مجلد بل كتاب شيخنا
انبياء الغمر في انبياء الغمر وهو في مجلد ين يصلح ان يكون ذيله فانه افتتحه بسنة مولده
سنة ثلاث وسبعين وسبعائة وكذا ذيل على ابن كثير الشهاب بن حجي ومات
عنه مسودة فأخذه التقي بن قاضي شعبة فيضه وزاد عليه في آخره ين كالصلاح
محمد بن شاكر الكتبي الدمشقي المؤرخ فله عيون التواريخ القائل فيه المصدر
ابو الحسن علي بن العلامة علي بن محمد بن محمد بن ابي العز الحنفي قاضي دمشق ومصر
عيون التواريخ الشريفة قد حوى عيون المعاني والفوائد والفضلا
فما من سواد في بياض رأيت به باحسن من هذى العيون ولا احلى
بل له ذيل على تاريخ ابن خلكان سماه فوات الوفيات في مجلدات ومات في
رمضان سنة اربع وستين .

ويبرز المنصوري الدوادار له تاريخ في خمس وعشرين مجلداً بالمؤيدية
وبعضه في الكتب الفهدية سماه زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة انفراد الصفدي
بقوله اعانه عليه كاتب له نصراني يقال له ابن كبر مع ترجمة غير واحد له بفضل

وخير وتهجد وتلاوة وغيرها مما ينمى اعتماده اياه . والظاهر علي بن محمد بن محمود الكازروني له روضة الارب في سبعة وعشرين سفرًا والشهاب احمد بن عبد الوهاب بن محمد النويري له نهاية الارب في ثلاثين مجلدة حافل ومع ذلك باعه بخطه بألفي درهم واختصره هو او غيره . والعفيف البياضي وسماه كما تقدم مرآة الجنان وهو نافع في مجلدين وناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الفرات وهو مبسوط بيض منه المئات الثلاثة الاخيرة في نحو عشرين مجلدًا وانتهت كتابته الى انتهاء سنة ثلاث وثمانائة واظن لو اكمله لكان ستين وكتابته كثيرة الفائدة من حيثية الفن الذي هو بصده ولكنه لم يكن يحسن الاعراب فيقع له الحسن الفاحش والمعبارة العامة جدًا وبيع مسودة وتفرق . والقاضي ولي الدين بن خلدون وهو في الباسطية وله مقدمة نفيسة وسماه العبر في تاريخ الملوك والامم والبربر وهو في سبع مجلدات ضخمة بالغ احد الآخذين عنه ابن عمار في تقريره فقال حوت مقدمته جميع العلوم وجلت عن محبتها السنة الفصحاء فلا تروم ولا تحوم واعلمي ان هو الا من المصنفات التي سارت القاهيا بخلاف مضمونها كالاغاني سماه مؤلفه بذلك وفيه من كل شيء والتاريخ للخطيب سماه تاريخ بغداد وهو تاريخ العالم وحلية الاولياء لابي نعيم سماه بذلك وفيه اشياء جمّة كثيرة بحيث كان الامام ابو عثمان الصابوني يقول كل بيت فيه الحلية لا يدخله الشيطان وكذا مدح تاريخ ابن خلدون صاحبه التقي المقريري وقال عن مقدمته لم يعمل مثالا وانه لعزيران ينال مجتهد منالها واستمر يبالغ ولم يوافقه شيخنا الا في بعض دون بعض وحقق انه لم يكن مطلعا على الاخبار على جلبيتها لا سيما اخبار المشرق وهو بين ان نظر في كلامه (*) وكذا جمعه

قبلة الشرف عيسى بن مسعود المغربي الزواوي شارح مسلم ابتداء من المبتدأ
فكتب منه عشرة اسفار وصارم الدين ابراهيم بن محمد بن دقاق المؤرخ وهو
في المؤيدية له تاريخ الاسلام وتاريخ الاعيان واحد على السنين والاخر على
الحروف واخبار الدولة التركية في مجلدين وسيرة الظاهر برقوق وطبقات الحنفية
وامتن بسببها وتصانيفه مفيدة لكنه عامي العبارة وقد كتب فيه نحو مائتي سفر
من تأليفه وغيره والتقي المقرئ في السلوك وهو اربع مجلدات كما تقدم
واني ذيلت عليه التبر المسبوك في مجلدات وكذا ذيل عليه جماعة منهم يوسف
ابن تقري بردي في مجلدين او ثلاثة في آخرين كاليوسفي والفيومي وهو في
مجلد كان عند البدر الشاذلي الكتي وكذا لهلال بن المحسن بن ابراهيم بن
هلال الصايي المنفرد بالاسلام عن ابيه وجده تاريخ في اربعين مجلداً.

او يقتصر على التراجم وهم كثيرون كابن ابي الدم في تاريخه المقفى الماضي
بشرحه والقاضي الشمس احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خلكان في
كتابه وفيات الاعيان وهو خمس مجلدات كثر تداول الناس له وانتفاعهم به
وقال انه لم يذكر فيه احداً من الصحابة ولا من التابعين الا اليسير وكذا الخلفاء
لم يذكر منهم احداً اكتفاءً بالتصانيف الكثيرة في هذا الباب لكن ذكر جماعة من
الافاضل الذين شاهدتهم ونقل عنهم او كانوا في زمنه ولم يره ولم يقصره على طائفة
مخصوصة مثل العلماء او الملوك او الامراء او الوزراء او الشعراء بل كل من له
شهرة بين الناس ورتبه على حروف المعجم مبتدئاً في كل اسم من ذلك الحرف
بالفقهاء ثم بالخلفاء ثم بالندماء والشعراء والادباء والكتاب واكثر من ذكر
الشعراء ونحوهم وقد ذيل عليه بعض المؤرخين وكذا فضل الله النصارى وهو
ينحطه في كتب ابن فهد بل لبعض النصارى تاريخ على الحوادث ابتداء بالمبدأ

حتى انتهى الى النبي عليه السلام فأتى بعبارة تحامى فيها لم ثم استمر الى زمنه وبلغني
 ان على النسخة خط شيخنا بالاستفادة المشعرة بالثناء واختصر الاصل التساج
 عبد الباقي بن عبد المجيد الياني وسماء لقطة العجلان الملخص من وفيات الاعيان
 وابراهيم بن عبد العزيز بن يحيى اللوري المتوفى سنة سبع وثمانين وستمائة بدمشق
 الكاتب في ثلاث مجلدات ثالثها بخطه في الكتب الفقهية ولابي الخير سعيد بن
 عبد الله الذهلي البغدادي تراجع كثيرة من اعيان الدمشقيين والبغداديين واشترك
 الكل في تسمية ذلك بالتاريخ بل منهم من يسمي كتابه الطبقات كالطبقات
 لمسلم واقتصر فيها على الصحابة والتابعين وبدأ كل قسم منهما بالمدينين ثم بالمكيين
 ثم بالكوفيين ثم بالبصريين ثم بالشاميين والمصريين وغير ذلك ولم يترجمهم
 بل اقتصر على تجريدهم ولخيفة بن خياط في غير تصنيفه الماضي ولابي حيويه
 وابي بكر بن البرقي وابي الحسن بن سميع وطبقات المحدثين لابي الوليد بن
 الدباغ والتاريخ للواقدي ولابي بكر بن ابي شيبة وسعيد بن كثير بن عفير
 المصري وابي موسى محمد بن المثنى البصري الزمن وعمرو بن علي الفلاس ويعقوب
 ابن سفين الفسوي وابي زرعة عبد الرحمن بن عمرو الدمشقي البصري وابي
 الشيخ وابي عبد الله بن مندة في آخرين ممن صنف في التاريخ ونحوه احييت
 سردهم على حروف المعجم وبعضهم ممن عينت تصنيفه فيما تقدم ليكون ذلك احد
 طريقين لمن يروم جمع المؤرخين

ابراهيم بن عبد العزيز بن يحيى الكاتب . ابراهيم بن عبد الله بن عبد
 المنعم بن ابي الدم . ابراهيم بن عمر البقاعي . ابراهيم بن ماهويه الفارسي
 عارض المبرد في كامله كما سيأتي قريباً في جعفر . ابراهيم بن محمد بن دقاق .
 ابراهيم ابن محمد بن عرفة الواسطي النحوي يفتطويه قال المسعودي عن تاريخه

محمّد من ملاحات كتب الخاصة مملوء من فوائد السادة قال وكان مصنفه احسن
 اهل دهره بالتقد واملحهم تصنيفاً ابراهيم بن موسى الواسطي الكاتب . احمد
 ابن سعيد بن حزم المسيحي . احمد بن صالح بن شافع الجيلي . احمد بن ابي طاهر
 ابو الفضل الكاتب المروزي احد فحول الشعراء واعيان البلغاء القائل

حسب الفتى ان يكون ذا حسب من نفسه ليس حسبه حسب

ليس الذي يبتدي به نسب مثل الذي ينتهي به نسبة

احمد بن عبد الوهاب بن محمد النويري . احمد بن علي بن عبد القادر المقرزي .
 احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خلكان . احمد بن محمد الخزاعي الانطاكي
 ويعرف بالخانقاني . احمد بن يحيى بن جابر البلاذري له التاريخ والبلدان
 واسباب الاشراف . احمد بن ابي يعقوب المصري او ابن يعقوب . اسحق
 ابن ابراهيم الموصلي . ابو بكر بن الحسين المراغي . بيارس المنصوري
 الدوادار . ثابت بن سنان الغتاني . جعفر بن محمد بن حمدان الموصلي الفقيه له كتاب
 في الاخبار عارض به المبرد في كتابه الروضة وسماء الباهر وكذا عارض المبرد
 لكن في كامله ابراهيم بن ماهوية الماضي . الحسن بن ابراهيم بن زولاق ابو محمد
 المصري . الحسين بن علي ابو عبد الله الكتبي . حماد بن ابي ليلى ابو القاسم الراوية
 كان اخبارياً علامة خبيراً بايام العرب واسبابها ووقائعها ولغاتنا وشعرها .

حماد عجرد من كبار الاخباريين . خالد بن هشام ابو عبد الرحمن الاموي اثني
 عليه المسعودي . خليفة بن خياط . الخليل بن الهيثم الهرثي صاحب كتاب الحبل
 والمكائد في الحروب وغيره . داود بن الجراح جد علي بن عيسى الوزير اثني
 المسعودي على تاريخه بانه الجامع لكثير من اخبار الفرس وغيرها من الامم ووالد
 محمد الآتي . الزبير بن بكار القرشي المكي احد الحفاظ العالم بالنسب واخبار

المتقدمين وصاحب نسب قریش . سعيد بن اوس ابو زيد الانصاري .
 سعيد بن عبدالله ابو الخير الذهلي . سعيد بن يحيى الاموي . سنان بن ثابت
 ابن قرة الحراني . سهل بن هارون . شرقي بن قطامي . صدقة بن
 الحسين الفرضي . العباس بن الفرخ الرياشي النحوي اللغوي . العباس بن
 محمد الاندلسي جمع للمعتمد بن صمادح تاريخاً افتتحه بترجمة نبوية . عبد الباقي
 ابن عبد المجيد اليماني . عبد الرحمن بن احمد بن يونس بن عبد الاعلى ابو سعيد
 المصري . عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم المقدسي ثم الدمشقي ابوشامة .
 عبد الرحمن بن عبد الحكم ابو القسم المصري . عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن
 محمد بن الحسن الولوي بن خلدون . عبد الرزاق بن الفوطي . عبد الله بن احمد
 ابن يوسف ابو الوليد بن الفرضي . عبدالله بن الحسين بن سعد الكاتب . عبدالله
 ابن لميعة المصري . عبدالله بن محفوظ الانصاري البلوي صاحب ابي زيد
 عمارة بن زيد المدني . عبدالله بن محمد بن احمد بن خلف العفيف المصري .
 عبدالله بن محمد بن عبيد ابو بكر بن ابي الدنيا مؤدب المكتفي بالله واحد
 الحفاظ . عبدالله بن مسلم بن قتيبة ابو محمد الدينوري صاحب المعارف وغيره ممن
 كثرت كتبه واتسع تصنيفه . عبدالله بن المقفع بقاف ثم فاء كمحمد علي الصحيح
 وقيل بكسر الفاء لانه كان يعمل القفاح ويبيعها وهي قفاف الخوص القائل من
 وضع كتاباً فقد استهدف فان اجاد فقد استشرف وان اساء فقد استغذف وله
 الدرة اليتيمة التي لم يصنف فيها مثلها بل يقال انه الواضع لكتاب كليلة ودمنة
 ولكن الصحيح انه عر به من الفارسية لانه واضعه . عبد الملك بن قريب الاضمعي .
 عبد الملك بن عائشة . عبيد الله بن عبدالله بن خرداذبه ابو القسم وهو في الاسان
 في عبيد الله بن احمد قال فيه المسعودي كان اماماً في التأليف مبدعاً في حلاوة

التصنيف اتبعه من بعده واخذ منه ووطى على عقبه وقفي اثره وكتابه في التاريخ
 اجمعها جزاء وابدعها نظماً واكثرها علماً واحوى لآخبار الامم وملوكها وسيرها من
 الاعاجم وغيرها قال ومن كتبه النفيسة كتابه في المسالك والممالك . علي
 ابن انجب ابو طالب البغدادي الخازن احد الحفاظ . علي بن الحسن ابو الحسن
 ابن الماشطة . علي بن الحسن بن الفتح ابو الحسن الكاتب ويعرف بابن
 المطوق . علي بن الحسين بن علي السعودي . علي بن مجاهد . علي بن
 محمد بن سليمان النوفلي . علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن الاثير .
 علي بن محمد بن محمود الكازروني . علي بن محمد المدايني . عمارة بن وثيمة
 البصري . عمرو بن بحر ابو عثمان الجاحظ . عمر بن شبة ابو زيد النخعي
 البصري احد الحفاظ الاخباريين وصاحب التصانيف له تاريخ للبصرة وآخر
 للكوفة وآخر لمكة وآخر للمدينة وغير ذلك . عمر بن محمد بن محمد بن فهد .
 عيسى بن مسعود الزواوي المغربي . القسم بن سلام ابو عبيد البغدادي احد
 الائمة . قدامة بن جعفر ابو الفرج الكاتب قال فيه السعودي انه كان حسن
 التأليف بارع التصنيف موجز الالفاظ مقرباً للمعاني وانظر لكتابه زهر الريع
 والخراج تحقق هذا . لوط بن يحيى ابو مخنف العاصري . محمد بن ابراهيم
 ابن ابي بكر بن ابراهيم الدمشقي الحريري . محمد بن ابراهيم بن يحيى الكتبي
 عرف بالوطواط . محمد بن احمد بن حماد ابو بشر الدولابي . محمد بن احمد
 ابن محمد بن ابي بكر المقدي وفيه اسماء المحدثين وكتابه . محمد بن احمد بن محمد
 ابن سليمان البخاري الحافظ غنجار . محمد بن احمد بن محمد الفارسي . محمد بن
 احمد بن مهدي الشاهد . محمد بن ابي الازهر له كتابان في التاريخ سمي
 احدهما المهرج والاحداث قال فيه سنان بن ثابت الماضي انه اتجمل ما ليس من

صناعة علمه وانتهج ما ليس من طريقته فألف كتاباً جعله رسالة لبعض اخوانه من الكتاب واستفتح بجوامع من الكلام في اخلاق النفوس واقسامها من الناطقة والفضية والشهوانية وذكر لمعاً من السياسات المدنية ما ذكره افلاطون في كتابه فيها من العشر مقالات ولمعاً مما يجب على الملوك والوزراء ثم خرج الى اخبار زعم انها صحت عنده ولم يشاهدها ووصل ذلك باخبار المعتضد بالله وذكر صحبته اياه واياه السالفة معه ثم ترقى الى خليفة خليفة في التصنيف مضادة لرسم الاخبار والتوزيع وخروجاً عن عمل اهل التصنيف وهو وان احسن فيه ولم يخرج عن معانيه فانما عيب لانه خرج من صناعته وتكلف ما ليس من معانيه ولو اقبل على علمه الذي انفرد به من علم اقليدس والمقطعات والمجسطي والمذورات ولو استفتح آراء بقراط وافلاطون وارسطاطاليس مخبراً عن الاشياء الفلكية والآثار العلوية والمزاجات الطبيعية والسبب والتأليف والنتائج والمقدمات والصنائع والمركبات ومعرفة الطبيعيات من الالهيات والجواهر والهيئات ومقادير الاشكال وغير ذلك من انواع الفلسفة لكان قد سلم مما تكلفه واتى بما هو اليق بصنعيته ولكن المعارف بقدره معدوم والعالم بمواضع الخلل مفقود . محمد بن اسحق بن العباس ابو عبد الله الفاكهي . محمد بن اسحق بن محمد بن هلال بن المحسن الصايي الكاتب . محمد بن اسحق بن يسار صاحب المغازي . محمد بن جرير ابو جعفر الطبري قال المسعودي في تاريخه انه الزاهي على المؤلفات والزائد على الكتب المصنفات قد جمع انواع الاخبار وحوى فنون الآثار واشتمل على ضروب العلم وهو ثكثر فائدته وتنفع عائدته وقال وكيف لا يكون كذلك ومؤلفه فقيه عصره وناسك دهره واليه انتهت علوم فقهاء الامصار وجملة السنن والآثار . محمد بن الحرث الثعلبي له اخلاق الملوك وغيره . محمد بن الحسين بن سوار

ويعرف بابن اخت عيسى بن فرخانشاه اثني عليه المسعودي بانه الجامع لكثير
من الاخبار والكوائن في الاعصار قبل الاسلام وبعده وانتهى الى سنة عشرين
وثلاثمائة . محمد بن الحسين بن عبد الله بن ابراهيم ابو شجاع البغدادي .
محمد بن خلف بن حيان بن صدقة ابو بكر الضبي القاضي ويعرف بوكيع من
تصانيفه اخبار القضاة والرمي والنضال والمكايل والموازين ومن نظمه :

اذا ما غدت طلبة العلم تبتغي من العلم يوماً ما يخلد في الكتب

غدوت بتشميم وجد عليهم ومخبرني اذني ودقترها قلبي

محمد بن خلف بن المرزبان ابو بكر صاحب فضل الكلاب على كثير ممن لبس
الثياب والحاوي في علوم القرآن وغيرهما مما تقدم كالتميين والشعراء . محمد
ابن خلف الهاشمي . محمد بن داود بن الجراح قال ابو عبد الله الكاتب عم الوزير
علي بن عيسى كان كما قال الخطيب عارفاً بايام الناس واخبار الخلفاء والوزراء
وله فيها مصنفات معروفة . محمد بن زكريا ابو بكر الرازي . محمد بن زكريا
الغلابي البصري . محمد بن ابي السري ابو جعفر . محمد بن سلامة بن جعفر
القضاعي . محمد بن سلام الجمحي . محمد بن سليمان المنقري الجوهري .

محمد بن شاكر الصلاح الدمشقي الكتي . محمد بن صالح بن النطاح . محمد بن
عائذ القرشي الدمشقي الكاتب . محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الفرات . محمد
ابن عبد الله بن عمر بن عتبة العتيبي . محمد بن عبد الله ابو الوليد الازرق . محمد
ابن عبد الملك الهمداني . محمد بن علي بن الحسن العلوي الدينوري وانتهى الى
خلافة المعتضد وهو من المولد النبوي الى الوفاة ثم الى خلافة المعتضد بالله وما
كان من الاحداث والكوائن في ايامهم . محمد بن علي ابو شجاع الدهان .
محمد بن عمر الواقي . محمد بن محمود الحب بن التجار . محمد بن الهيثم بن

شباة الخراساني . محمد بن يحيى بن عبدالله بن العباس الصولي قال فيه
 المسعودي انه كان محظوظاً من العلم محدوداً من المعرفة مرزوقاً من التصنيف
 وحسن التأليف . محمد بن يزيد الازدي المبرد . محمد بن يوسف ابو عمر الكندي .
 معمر بن المثنى ابو عبيدة . موسى بن محمد بن احمد بن عبدالله اليونيني . النضر
 ابن شميل . هلال بن المحسن بن ابراهيم بن هلال ابو الحسين الصابي . الهيثم
 ابن عدي الطائي . وثيمة بن موسى بن الفرات بن الوشاء . وهب بن منبه .
 يحيى بن المبارك بن المغيرة اليزيدي . يعقوب بن سفيان الفسوي . يوسف بن
 ابراهيم صاحب اخبار ابراهيم بن المهدي وغيرها . يوسف بن تقري بردي
 يوسف بن فرغلي سبط ابن الجوزي ابو اسحق بن سليمان الهاشمي . ابو بشر
 الدولابي في محمد بن احمد بن حماد . ابو بكر بن ابي عبدالله المالكي . ابو بكر
 ابن حيان هو محمد بن خلف . ابو بكر بن احمد بن محمد التقي بن قاضي شبة . ابو
 حسان الزبادي ابو السائب الخزومي . ابو عبد الله بن حارث الرقيق الكاتب
 ابو علي بن البصري . ابو عمر الصدي القرطبي . ابو عمر الكندي هو
 محمد بن يوسف ابو عيسى بن المنجم قال المسعودي ان تاريخه على ما انبأت به
 الثوراة وغير ذلك من تاريخ الانبياء والملوك . ابو كامل بن ابي الدهر في محمد بن
 ابي الدنيا في عبد الله بن محمد بن عبيد بن عائد في محمد بن عباس في ابن قانع
 ابن السكبي في ابن مسكويه ابن المقفع في عبد الله بن واضح في ابن
 الوشاء اظنه وثيمة بن يونس في عبد الرحمن بن حامد بن يونس . الاصمعي عبد
 الملك بن قريب الاموي هو سعيد بن يحيى الرياشي في العباس بن فرج الصولي
 في محمد بن يحيى . العتيبي في محمد بن عبد الله بن عمر بن عتبة . الفيومي هو
 المصري صاحب زهرة العيون وجلاء القلوب . اليزيدي في

يحيى بن المبارك بن المغيرة . اليوسفي هو

ومنهم من يقتصر على الوفيات وقد قال الذهبي في مقدمة تاريخه انه لم يعثر
 القدماء بضبطها كما ينبغي بل اتركوا على حفظهم فذهبت وفيات خلق من الاعيان
 من الصحابة ومن تبعهم الى قريب زمان الشافعي ثم اعتنى المتأخرون بضبط
 وفيات العلماء وغيرهم حتى ضبطوا جماعة فيهم جهالة بالنسبة لمعرفتنا لهم فلهذا
 حفظت وفيات خلق من المجهولين وجهلت وفيات أئمة من المعروفين انتهى .
 ومن صنف فيها ابو الحسين عبد الباقي بن قانع البغدادي الحافظ وانتهت كتابته
 لسنة ست واربعين وثلاثمائة وابو محمد وابو سليمان بن احمد بن ربيعة بن زبر
 البغدادي الدمشقي قاضي مصر ابتداء كتابه من سنة الهجرة وانتهى الى سنة ثمان
 وثلاثين وثلاثمائة وهما ممن تكلم فيها وذيل على ثانيهما ابو محمد عبد العزيز بن
 احمد الكناني ثم على الكناني ابو محمد هبة الله بن احمد الاكفاني فعمل نحو
 عشرين سنة ثم عليه الحافظ ابو الحسن علي بن المفضل ثم عليه الحافظ الزكي المنذري
 في كتابه التكملة لوفيات النقلة وهو كبير متقن كثير الفائدة ثم عليه الشريف العز
 ابو القسم احمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني ثم عليه المحدث الشهاب ابو الحسين احمد بن
 ابيك الدمياطي وانتهى الى سنة تسع واربعين وسبعمائة فذيل عليه من ثم الزين العراقي الى
 سنة اثنتين وستين فذيل عليه ولده الولي ابو زرعة منها وهي سنة مولده الى ان مات ولكن
 الذي وقفت عليه بخطه الى سنة سبع وثمانين ووريات مفرقة بعد ذلك . وللحافظ
 التقي بن زافع في الوفيات كتاب كثير الفائدة رتبته وهو ذيل على الوفيات تاريخ
 العلم البرزالي الحافظ بالنسبة اليها وانتهت الى اول سنة ثلاث وسبعين وذيل عليه
 الشهاب بن يحيى بل تاريخ شيخنا انباء الغمر الذي ابتداء بها وهي سنة مولده
 يصلح كما قال من جهة الوفيات ان يكون ذيلاً عليه وقد كتبت فيها كتاباً حافلاً

اشتمل على القرنين الثامن والتاسع سميته الشفاء من الالم يسر الله تحريره
وكتاب التقاط الجواهر والدرز من معادن التواريخ والسير وهو في مجلدين
معظمه وفيات لابي عبد الله محمد بن ابي الجواد قيصر المصري القطان . ومن
صنف فيها ابو المقسم عبد الرحمن بن مندة قال الذهبي ولم اراكثر استيعاباً
منه . وبالجملة فالذي بول المتأخرة ايسر من المتقدمة وافود وكتاب ابن
زبر اشدها اجحافاً بحيث قال ابو بكر بن طرخان سمعت ابا عبد الله
محمد بن ابي نصر فتوح بن عبد الله الحميدي يعني مصنف الجمع بين الصحيحين
يقول ثلاثة كتب من علوم الحديث يجب التهم بها كتاب العلل واحسن
كتاب وضع فيه كتاب الدارقطني وكتاب المؤتلف والمختلف واحسن كتاب
وضع فيه كتاب الامير ابن ماكولا وكتاب وفيات الشيوخ وليس فيه كتاب يعني
على الاستقصاء وقد كنت اردت ان اجمع فيها كتاباً فقال لي الامير رتبته على
الحروف بعد ان ترتبه على المسنين يعني في تصنيفين مستقلين مستوفي الغرض في
كل منهما او في واحد فقط ويكون على قسمين احدهما مستوفياً والآخر حوالة
بان يقول في حرف العين مثلاً عكرمة مولى ابن عباس في الطبقة الفلانية من
التابعين ليتيسر بذلك للطالب الاحاطة بالراوي سواء عرف طبقة او اسمها وان
كان صنيع الذهبي يشعر بان المراد ان يحمل كل طبقة على قسمين قسم فيه
الاسماء مرتبة على الحروف والآخرة الحوادث وذلك انه قال عقب كلام
الحميدي في ترجمته من تاريخ الاسلام له واستحضر قول ابن طرخان ان
شيخه الحميدي شغل عما اراده وهم به بالجمع بين الصحيحين الى ان مات ما نصه
قد فتح الله بكتابنا هذا فان الظاهر ما قدمته رحمهم الله وايانا .
وقد اختصر بعض المتأخرين فقال صنف التاريخ في المائة الثانية الليث

وقبله ابن سعد في الطبقات والثلاثة احمد او الشخان والنسائي ومن الرابعة الطبري وابن عدي ومن الخامسة الخطيب والشيخ ابو اسحق الشيرازي ومن السادسة ابن عساكر وابن الجوزي ومن السابعة ابن خلكان والمنذري ومن الثامنة المزي والذهبي ومن التاسعة ابن حجر والمعيني وغيرهم ممن لا يحصى .

ومن خص بالتصنيف في الضعفاء والمتروكين ابن مهدي والبخاري والنسائي وابن عدي وابن حبان وجماعة كثيرون آخرهم الذهبي في ميزان الاعتدال ثم ابن حجر في لسان الميزان .

وقال ابن الجوزي رأيت المؤرخين تختلف مقاصدهم فمنهم من يقتصر على ذكر الابتداء ومنهم من يقتصر على ذكر الملوك والخلفاء واهل الاثر يؤثرون ذكر العلماء والزهاد يحبون احاديث الصلحاء وارباب الادب يميلون الى اهل العربية والشعراء ومعلوم ان الكل مطلوب والمحذوف من ذلك مرغوب . و اشار ابن ابي الدم لتحو ذلك وسمى من الكتب مغازي ابن عقبة وتاريخ ابي جعفر الطبري والخطيب وسيف وابن واضح والكمال لابن العباس المبرد والعقد لابن عبد ربه ومعارف ابن قتيبة والحلية لابن نعيم وكل منهم ليس يتعدى الموضوع الذي قصده مع انها انقطعت بموت مصنفها من سنين يعني وتجدد بعدهم من مقاصدهم جملة قلت بل فاتهم مما لم يذكره يجمع الكثير . وفي كتب التواريخ من يجمع بين عيون الاخبار ومستحسنات الاشعار كالتذكرة الحمدونية وريحانة الادب لابن سعيد (*) والعقد لابن عبد ربه وفصل الخطاب للسفاقي وهودرر اللآلي ويستفاد في هذا الباب من الرحلة لابن الحسين محمد بن احمد بن جبير الكناني ولابي عبدالله محمد بن عمر بن رشيد ونحوها انضار لابن حبان

(*) جاء في السطر (٥) من الصفحة (٣٠) تجارب الامم والصواب ما ذكر هنا .

والعلم القاسم بن يوسف النجيب وهي ثلاث مجلدات هذا فيها خذو الذي قبله
وكان رحل قبله بنحو عشرين وزاد هو على ابن رشيد تراجم شيوخه المشرقية
وهي في ست مجلدات فيها من الفوائد الكثير طالعها واستفدت منها .
واما المتكلمون في الرجال فخلق من نجوم الهدى ومهاييج المظلم المستضاء
بهم في دفع الردي لا يتهياً حصرهم في زمن الصحابة رضي الله عنهم وهم جرا
سرد ابن عدي في مقدمة كامله منهم خلقاً الى زمنه فالصحابة الذين اوردهم
عمر وعلي وابن عباس وعبدالله بن سلام وعبادة بن الصامت وانس وعائشة
رضي الله عنهم وتصريح كل منهم بتكذيب من لم يصدقه فيما قاله وسرد من
التابعين عدداً كالشعبي وابن سيرين والسعيد بن المسيب وابن جبير ولكنهم
فيهم قليل بالنسبة لمن بعدهم لقلة الضعف في متبوعهم اذا كثرت صحابة عدول
وغير الصحابة من المتبوعين اكثرهم ثقات ولا يكاد يوجد في القرن الاول الذي
انقضى في الصحابة وكبار التابعين ضعيف الا الواحد بعد الواحد كالحرث
الاعور والمختار المكذاب فلما مضى القرن الاول ودخل الثاني كان في اوائله من
اوساط التابعين جماعة من الضعفاء الذين ضعفوا غالباً من قبل تحملهم وضبطهم
للحديث فترام يرفعون الموقوف ويرسلون كثيراً ولم غلط كابني هرون العبدي
فلما كان عند آخرهم عصر التابعين وهو حدود الخمسين ومائة تكلم في التوثيق والتجريح
طائفة من الائمة فقال ابو حنيفة ما رأيت اكذب من جابر الجعفي وضعف
الاعمش جماعة ووثق آخرون ونظر في الرجال شعبة وكان مثبتاً لا يكاد
يروى الا عن ثقة وكذا كان مالك وعمن اذا قال في هذا العصر قبل قوله معمر وهشام
الاستوائي والاوزاعي والثوري وابن الماجشون وحامد بن سلمة والبيث بن سعد وغيرهم
ثم طبقة اخري بعد هؤلاء كابن المبارك وهشيم وابي اسحق الفزاري والمعاوي

ابن عمران الموصلي وبشر بن المفضل وابن عينة وغيرهم ثم طبقة اخرى في
زمانهم كابن علي وابن وهب ووكيم ثم انتدب في زمانهم ايضا لنقد الرجال
الحافظان الحجتان يحيى بن سعيد القطان وابن مهدي فن جرحاه لا يكاد يندمل
جرحه ومن وثقاه فهو المقبول ومن اختلفا فيه وذلك قليل اجتهد في امره ثم
كان بعدهم ممن اذا قال سمع منه امامنا الشافعي رضي الله عنه ويزيد بن هرون
وابو داود الطيالسي وعبد الرزاق والفريابي وابي عاصم النبيل وغيرهم وبعدهم
طبقة اخرى كالحميدي والقعي وابو عبيد ويحيى بن يحيى وابي الوليد الطيالسي
ثم صنف الكتب ودونت في الجرح والتعديل والعلل وبين من هو في الثقة
والتثبت كالسارية ومن هو في الثقة كالشباب الصريح الجسم ومن هولاء من
يوجهه رأسه وهو متماسك يعد من اهل العافية ومن صفته كحموم ترجع الى
السلامة ومن صفته كريض شبعان من المرض وآخر من سقطت قواه واشرف
على التلف وهو الذي يسقط حديثه وولادة الجرح والتعديل بعد من ذكرنا يحيى
ابن معين وقد سأله عن الرجال غير واحد من الحفاظ ومن ثم اختلفت اراؤه وعبارته
في بعض الرجال كما اختلف اجتهاد الفقهاء وصارت لهم الاقوال والوجوه فاجتهدوا
في المسائل كما اجتهد ابن معين في الرجال ومن طبقته احمد بن حنبل سأله جماعة
من تلامذته عن الرجال وكلامه فيهم باعتدال وانصاف وأدب وورع . وكذا
تكلم في الجرح والتعديل ابو عبد الله محمد بن سعد كاتب الواقدي في طبقاته
بكلام جيد مقبول وابو خيثمة زهير بن حرب له كلام كثير رواه عنه ابنه احمد
وغيره وابو جعفر عبد الله بن محمد النبيل حافظ الجزيرة الذي قال فيه ابو داود
لم ار احفظ منه وعلي بن المديني وله التصانيف الكثيرة في المال والرجال ومحمد
ابن عبد الله بن غير الذي قال فيه احمد هودرة العراق وابو بكر بن ابي شيبة
صاحب المسند وكان آية في الحفظ يشبه احمد في المعرفة وعبيد الله بن عمر

المقواريري الذي قال فيه صالح جزره هو اعلم من رأيت بحديث اهل البصرة
واسحق بن راهويه امام خراسان وابو جعفر محمد بن عبد الله بن عمار الموصل
الحافظ وله كلام جيد في الجرح والتعديل واحمد بن صالح الطبري حافظ مصر
وكان قليل المثل وهرون بن عبد الله الجمال وكلهم من أئمة الجرح والتعديل ثم
خلفهم طبقة اخرى متصلة بهم منهم اسحق الكوسج والدارمي والذهلي والبخاري
والعجلي الحافظ نزيل المغرب ثم من بعدهم ابو زرعة وابو حاتم الرازيان ومسلم
وابو داود والبيهقي بن عجلون وابو زرعة الدمشقي وغيرهم . ثم من بعدهم
عبد الرحمن بن يوسف بن خراش البغدادي له مصنف في الجرح والتعديل قوي
النفس كأبي حاتم وابراهيم بن اسحق الحري ومحمد بن وضاح الاندلسي حافظ
قرطبة وابو بكر بن ابي عاصم وعبد الله بن احمد وصالح جزره وابو بكر البزار وابو
جعفر محمد بن عثمان بن ابي شيبة وهو ضعيف لكنه من أئمة هذا الشأن ومحمد
ابن نصر المروزي . ثم من بعدهم ابو بكر الفريابي والبردنجي والنسائي وابو
يعلي والحسن بن سفيان وابن خزيمة وابن جرير الطبري والدولابي وابو عروبة
الحارثي وابو الحسن احمد بن عمير بن جوصا وابو جعفر العقيلي . ثم طبقة
اخرى منهم ابن ابي حاتم وابو طالب احمد بن نصر البغدادي الحافظ شيخ
الدارقطني وابن عقدة وعبد الباقي بن قانع . ثم من بعدهم ابو سعيد بن يونس وابو
حاتم بن حبان البستي والطبراني وابن عدي الجرجاني ومصنفه في الرجال اليه
المنتهى في الجرح . ثم بعدهم ابو علي الحسين بن محمد الماسرجسي النيسابوري
وله مسند معلل في الف وثلثمائة جزء وابو الشيخ بن حبان وابو بكر الاسماعيلي
وابو احمد الحاكم والدارقطني وبه ختم معرفة العلل . ثم بعدهم ابو عبد الله بن
مندة وابو عبد الله الحاكم وابو نصر الكلاباذي وابو المطرف عبد الرحمن بن قطيس

قاضي قرطبة وله دلائل السنة خمس مجلدات في فضائل الصحابة وعبد الغني
ابن سعيد وأبو بكر بن مردويه الاصبهاني وقام الرازي . ثم بعدهم أبو الفتح
محمد بن أبي الفوارس البغدادي وأبو بكر البرقاني وأبو حاتم العبدوي وقد كتب
عنه عشرة أنفس عشرة آلاف جزء وخلف بن محمد الواسطي وأبو مسعود الدمشقي
وأبو الفضل الفلكي وله كتاب الطبقات في ألف جزء وأبو القسم حمزة السهمي
وأبو يعقوب القزويني وأبو ذر الهروي ثم بعدهم أبو محمد الحسن بن محمد الخلال
البغدادي وأبو عبد الله الصوري وأبو سعد السمان وأبو يعلى الخليلي . ثم بعدهم
ابن عبد البر وابن حزم الاندلسيان والبيهقي والخطيب . ثم أبو القسم
سعد بن محمد الزنجاني وشيخ الاسلام الانصاري وأبو صالح المؤذن وابن ماكولا
وأبو الوليد الباجي وقد صنف في الجرح والتعديل وكان علامة حجة وأبو عبد الله
الحميدي وابن مفوز المعافري الشاطبي . ثم أبو الفضل بن ظاهر المقدسي وشجاع
ابن فارس الدهلي والمؤمن بن أحمد بن علي الساجي وشيروه الديلمي وأبو علي
الفسافي . ثم بعدهم أبو الفضل بن ناصر السلامي وأتماضي عياض والسلفي
وأبو موسى المديني وأبو القسم بن عساكر وابن بشكوال . ثم بعدهم عبد الحق
الاشبيلي وابن الجوزي وأبو عبد الله بن الفخار المالقي وأبو القسم السهمي ثم أبو
بكر الحازمي وعبد الغني المقدسي والرهاوي وابن مفضل المقدسي . ثم بعدهم
أبو الحسن بن القطان وابن الانماطي وابن نقطة وابن الديثي وابن خليل الدمشقي
وأبو بكر بن خلفون الأزدي وابن النجار . ثم الزكي المنذري وأبو عبد الله
البرزالي والصريفي والرشيد العطار وابن الصلاح وابن الأبار وابن العديم وأبو
شامة وأبو البقاء خالد بن يوسف النابلسي وابن الصابوني . ثم بعدهم الدمياطي وابن
الظاهري والشرف الميديمي وابن دقيق العيد وابن فرح وعبيد الاسعدي

وسعد الدين الحارثي وابن تيمية والمزي والقطب الحلبي وابن سيد الناس والتاج
ابن مكتوم وابن البرزالي والشمس الجزري الدمشقي وابو عبد الله بن ابيك
السروجي والكمال جعفر الادفوي والذهبي وابو الحسين بن ابيك الدمياطي
والشهاب بن فضل الله والنجم ابو الخير الذهلي البغدادي والعلائي ومغلطاي
والصفدي والشريف الحسيني الدمشقي والتقي بن رافع ولسان الدين بن الخطيب
وابو الاصبغ بن سهل والزين العراقي والشهاب بن حمي والصلاح الاقهيسي
والي العراقي والشريف التقي القاسبي والبرهان الحلبي والعلاء بن
خطيب الناصرية وشيخنا والعيني والعز الكناني والنجم بن فهد وابن ابي عذينة
والبقاعي وهما قرينان ودونهما من هو منقطع جداً . وآخرون من كل عصر
من عدل وجرح ووهن وصحح والاقدمون اقرب الى الاستقامة وابعدهم
الملازمة ممن تأخر وما خفي اكثر والمصنف في الفن كتب كثيرة مع كونه غير
متوجه له بكتابته ولا منبه على جميع ما علمه من تقصير اهله وحملته .

وقد قسم الذهبي من تكلم في الرجال اقساماً فقسم تكلموا في سائر الرواة كابن
معين وابي حاتم وقسم تسكلموا في كثير من الرواة كمالك وشعبة وقسم تكلموا في الرجل
بعد الرجل كابن عيينة والشافعي قال وهم الكل على ثلاثة اقسام ايضاً قسم منهم
متعنت في التوثيق مثبت في التمديل يغمز الراوي بالغلطتين والثلاث فهذا اذا وثق
شخصاً فعض على قوله بنوا جذك وتمسك بتوثيقه واذا ضعف رجلاً فانظر هل
واقفه غيره على تضعيفه فان واقفه ولم يوثق ذلك الرجل احدهم الخذاق فهو ضعيف
وان وثقه احد فهذا هو الذي قالوا لا يقبل فيه الجرح الامفسراً يعني لا يكفي فيه
قول ابن معين مثلاً هو ضعيف من غير بيان لسبب ضعفه ثم يحكي البخاري وغيره
يوثقه ومثل هذا يختلف في تصحيح حديثه وتضعيفه ومن ثم قال الذهبي وهو

من اهل الاستقراء التام في نقد الرجال لم يجتمع اثنان اي من طبقة واحدة من علماء هذا الشأن قط على توثيق ضعيف ولا على تضعيف ثقة انتهى (*) ولهذا كان مذهب النسائي ان لا يترك حديث الرجل حتى يجتمع الجميع على تركه يعني ان كل طبقة من نقاد الرجال لا تخلو من متشدد ومتوسط فمن الاولى شعبة والثوري وشعبة اشدهما ومن الثانية يحيي القطان وابن مهدي ويحيي اشدهما ومن الثالثة ابن معين واحمد وابن معين اشدهما ومن الرابعة ابو حاتم والبخاري وابو حاتم اشدهما فقال النسائي لا يترك الرجل عندي حتى يجتمع الجميع على تركه فاما اذا وثقه ابن مهدي وضعفه القطان مثلاً فانه لا يترك لما عرف من تشديد يحيي ومن هو مثله في النقد انتهى ما حققه شيخنا . وقسم منهم متسمح كالترمذي والحاكم قلت وكابن حزم فانه قال في كل من الترمذي صاحب الجامع وابي القسم البغوي واسماعيل بن محمد الصفار وابي العباس الاصم وغيرهم من المشهورين انه مجهول . وقسم معتدل كاحمد والدارقطني وابن عدي فجزي الله كلاً منهم عن الاسلام والمسلمين خيراً فهم مأجورون ان شاء الله تعالى

(نقطة) قد قيل لبعض من اعتنى بالوفيات

ما زال يلجج بالاموات يكتبها حتى غدا وهو في الاموات مكتوباً
وقال الذهبي

(*) سألت شيخنا العلامة الرحلة الفهامة الشيخ يحيى بن محمد بن عبد الله بن عيسى بن ابي البركات الشاذلي الجزائري حين اجتماعي به بالرملة في ٢٠ رمضان سنة ١٠٨١ عن قول الذهبي لم يجتمع اثنان على توثيق ضعيف ولا على تضعيف ثقة ما المراد به فأجاني بأن المراد لم يجتمع اثنان من غير مخالف ونظير ذلك قولهم لم يختلف فيه اثنان بأن المراد به الاتفاق لا العدد ثم ذكرت له ما قاله المؤلف هنا من قوله من طبقة واحدة فقال لا حاجة الى هذا التكلف انتهى . نقل من خط . . .

إذا قرأ الحديث علي شخص وأخلى موضعاً لوفاة مثلي
فما جازي بأحسان لاني أريد حياته ويريد قتلي
وضمنه الزين العراقي فقال

إذا قرأ الحديث علي شخص وأمل ميتي : ليروج بعدي
فما هذا بانصاف لاني أريد بقاءه ويريد فقدي
ولما وقف الصلاح خليل الصفدي علي بيتي شيخه الذهبي قال مخاطباً له
وكانه رآهما بخط الذهبي علي شيء له :

خليلك ما له في ذا مراد قدم كالشمس في عليا محل
وحظي ان تعيش مدى الليالي وانك لا تموت وانت تملي
قال فأعجبه قولي خليلك لان فيه اشارة الى بقية البيت الذي ضمنه وهو
«عذيرك من خليلك من مراد» مع الاتفاق في اسم خليل وما احسن قول
الامام البدر عبداللطيف بن محمد بن محمد الحموي الفقيه الشافعي مما سمعه البرزالي منه

إذا سمع الحديث علي شخص ليرويه اذا ما كان فوتي
سررت به ليدعولي واني اود حياته من بعد موتي
فان يسمح ويدعولي ثجبه ملائكة السماء بغير صوت
والله اسأل ان يقينا شرور انفسنا وحصائد ألسنتنا ويرضي عنا اخصامنا
ويصلح فساد قلوبنا ونياتنا ويمحسن اعمالنا الي انتهاء عاقبتنا سيما بحسن الخاتمة
وكون الحواس سالمة آمين .

قال مؤلفه رحمه الله تعالى ورضي عنه آخره وانتهى تبيينه مع انني لم استوف
فيه الغرض في احد الربيعين سنة سبع وتسعين وثمانمائة بمكة المشرفة قاله وكتبه محمد
ابن عبد الرحمن السخاوي الشافعي وصلى الله علي سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً .

وقد تمت كتابة هذه النسخة على يد الفقير عبد الوهاب بن محيي الدين السلطي
نسبة والدمشقي وطناً ومولداً غفر الله له ولوالديه ولسائر المسلمين اجمعين
في يوم الخميس ثالث عشري شهر جمادى الاولى سنة خمس
عشرة ومائة والف وافضل الصلاة واتم التسليم
على سيدنا ومولانا محمد وعلى
آله وصحبه اجمعين
والحمد لله رب
العالمين (*)



(*) وجاء في منتهي ام النسخة التيمورية الثانية المحفوظة في خزانة رواق الاتراك
بالازهر الشريف :

وانتهى الى هنا في يوم الخميس ثالث عشري جمادى الاولى سنة ثمانمائة بمنزل كاتبه من
مكة المشرفة المفتقر الى لطف الله وعونه ابي الخير وابي فارس محمد المدعو عبد العزيز
ابن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي الشافعي الاثري عاملهم الله بلطفه الخفي . . .

(فهرس الكتاب)

استخراج المرحوم الاستاذ المحقق احمد باشا تيمور من نسخته

الصفحة	
٦	تعريف التاريخ لغة • لغة تميم ورخت وقيس ارخت •
٧	تعريف التاريخ اصطلاحاً وموضوعه وفائدته •
٨	خلطهم بين محمد بن الجهم السومى ومحمد بن الجهم الشامي • فساد دعوى القداح في انتسابه لاسماعيل بن جعفر الصادق • اغلاط بعض المؤرخين •
٩	استعمال المصنف لفظة (اختيار) بمعنى المتقدم في السن •
١٠	اظهار الخطيب المؤرخ تزوير اليهود كتاباً من النبي صلى الله عليه وسلم باسقاط الجزية عنهم •
١٦	جلالة علم التاريخ • واقوال العلماء فيه •
١٨	رجل كذب كذبة وبالع فيها امام ابي الفرج فحكي له مثلها استهزاء به — وانظر في هذه القصة لفظة الطلز •
٣٤	قصة سبويه والكسائي في مسألة الزنور • سبب موت جمال الدين بن مالك •
٣٦	تعبير المصنف عن الكافيحي بالكافيحي او لعله تحريف من الناسخ •
٤٣	حكاية الامام ابي حنيفة مع صاحبه ابي يوسف و يعلم منها فضل التاريخ •
٤٤	سبب تصنيف المصنف كتابه الثبر المسبوك • ذكر ان علم التاريخ فن من فنون الحديث النبوي •
٤٦	الفرق بين علم التاريخ وعلم الطبقات • كون قولهم فلان المتوفي بكسر الفاء ليس من الخطأ • غاية التاريخ وحكمه •
٤٧	قول العز بن عبد السلام ان الجرح والتعديل من البدع الواجبة الكلام ورد المصنف بأنه ليس من البدع •
٤٨	خطأ السلاطين في اتخاذهم احكاماً سموها سياسة مع عدم موافقتها للشرع •
٥٠	من ذم التاريخ • الرد عليهم •
٦١	تساهل الحاكم في مستدركه حتى ادرج فيه الموضوع فضلاً عن الضعيف •
٦٢	ذم المصنف احد مؤرخي عصره •
٦٣	شروط المعني بالتاريخ • في هذا الفصل الحث على التأديب عند ذكر ما شجر بين الصحابة وعدم الجراءة على الائمة •

- ٦٦ رد فرية افتروها على الاعمش في ثملته للامراء .
- ٦٨ امتناع ابن دقيق العيد عن الكتابة على المحضر المكتتب في التقي بن بنت الاعزمع ما كان بينهما من العداوة .
- ٧١ وهم المصنف في نسبة عبارة لابن خلدون في سيدنا الحسين رضي الله عنه .
- ٧٧ وصف ابن تيمية بالعلم والذكاء والزهد وانه لم يحظ منه في عيون الناس الا كبره وعجبه . (الاشارة الى النصيحة الذهبية لابن تيمية) .
- ٧٨ ذم المشتغلين بالكلام وذكر تكفيرهم بعضهم بعضا
- ٧٨ اول من ارخ التاريخ في الاسلام .
- ٧٩ علة البداءة بالمجرة في التاريخ . سبب عمل التاريخ .
- ٨٢ اول من ارخ في الجاهلية واستطرد لذكر التاريخ عند الامم الاخرى .
- ٨٤ التصانيف في التاريخ وكثرتها وكونها اربعين نوعا .
- ٨٧ السيرة النبوية وما الف فيها .
- ٩٠ ما الف في مولده عليه الصلاة والسلام وفي اسلافه واسمائه وختانه ودلائل نبوته .
- ٩١ ما الف في اعلام النبوة والشمال والصفة والاخلاق النبوية والنعل والمهدي والطب النبوي والخصائص والخطب . ما الف في نسبه عليه الصلاة والسلام ومكاتباته ووفاته وفضل الصلاة عليه وفي اصحابه وارادته وازواجه ومواليه وكتابه .
- ٩٢ ما الف في قصص الانبياء . ما الف في تراجم الصحابة .
- ٩٣ نص المصنف على ان كتاب الاصابة لشيخه ابن حجر لم يكمل .
- ٩٣ تاريخ الخلفاء وما الف فيه .
- ٩٤ رأي المصنف وشيخه في ان ابن خلدون كان يثبت نسب الفاطميين ليلصق افعالهم بآل علي رضي الله عنهم لانه كان منحرفا عنهم .
- ٩٦ ما الف في تاريخ الملوك .
- ٩٧ ما الف في تاريخ الوزراء . كون الخلفاء العباسيين اول من اتخذ الوزراء . نقل دواوين الشام من الرومية الى العربية في عهد عبد الملك بن مروان .
- ٩٨ ما الف في تاريخ الامراء . ما الف في تاريخ الفقهاء . الشافعية .
- ٩٩ السبب في انتشار مذهب الامام الشافعي في بعض البلاد .
- ١٠٠ ما الف في الحنفية والمالكية .
- ١٠١ ما الف في طبقات الحنابلة .

- ١٠٤ ما الف في تاريخ القراء . ما الف في تواريخ الحفاظ والمحدثين والمؤرخين والنحاة
- ١٠٣ ما الف في تواريخ الادباء واللغويين والشعراء . ذبول بتيمة الدهر .
- ١٠٤ ما الف في تاريخ الصوفية .
- ١٠٥ ما الف في تاريخ القضاة .
- ١٠٦ ما الف في تواريخ المغنين والظرفاء والاشراف والكرماء والاذكياء والمغفلين والعقلاء والاطباء والاشاعرة .
- ١٠٧ ما الف في تاريخ المبتدعة والشيعة والبخلاء .
- ١٠٨ ما الف في اخبار الطفيليين والشجيمان والخيمل ومكائد الحروب والغور والعمش والعميان والحديان وقتلي القرآن والعشاق
- ١٠٨ ما الف في اخبار الاشراف . ام الهدى ابنة الخطيب الطبري ممن الف في التواريخ
- ١٠٩ ذكر ما الف في رواية الحديث وغيرهم .
- ١١٧ كون ابن سعد ثقة مع كون شيخه الواقدي ضعيفا
- ١١٩ ذكر تواريخ المسلمين بامم خاص والمعمرين والشبان .
- ١٢٠ ما الف من التواريخ على وقت مخصوص أو دولة مخصوصة أو افراد مخصوصين
- ١٢١ ما الف من التواريخ في اهل بلد مخصوص وقد ذكر المصنف البلاد على حروف المعجم .
- ١٣٥ ذكر معاجم البلدان .
- ١٣٦ تاريخ العلم في البلدان رفعة والمخطاط . العلم في المدينة ومكة .
- ١٣٧ العلم في بيت المقدس ودمشق .
- ١٣٨ العلم في مصر والاسكندرية .
- ١٣٩ العلم في بغداد وحمص والكوفة والبصرة واليمن .
- ١٤٠ العلم بالاندلس واقليم المغرب والجزيرة وحران والرقعة .
- ١٤١ العلم بالدينور وهمدان والري وقزوين وجرجان ونيسابور .
- ١٤٢ العلم بطوس وهرات وبلخ وبخارى وممرقند والشاش .
- ١٤٣ العلم بفراب وخوارزم وبشيراز وكرمان والدامقان ومغان وبسطام وقهستان وزنجان وأبهر . الاقاليم التي لا حديث بها الصين والهند وما جاورهما .
- ١٤٤ العلم باصطنبول ومملكة الروم . الكتب المولفة في مطلق التاريخ

- ١٤٦ مدح كتاب ابن الاثير المسمى بالكامل .
 ١٤٨ الكلام على النقل من الاسرائيليات .
 ١٥١ بيع النويري كتابه نهاية الارب بالفي درهم وهو بخطه . رأي ابن حجر في ان
 ابن خلدون لم يكن مطلعاً على جليلة الاخبار لاسيما اخبار المشرق .
 ١٥٢ ما الف في التراجم .
 ١٥٣ أسماء من الف في التاريخ مرتبة على حروف المعجم .
 ١٥٥ مدح تأليفات ابن خرداذبة .
 ١٦٠ ما الف من التاريخ في الوفيات خاصة . عدم اعتناء المتقدمين بتقييد الوفيات حتى
 جهل وفيات أئمة من المعروفين .
 ١٦٢ المتكلمون في الرجال وما ألفوه .
 ١٦٨ تنمة في ابيات قيلت فيمن الف في الوفيات .



﴿ مطبوعات القدسي ﴾

فرشاً مصرياً

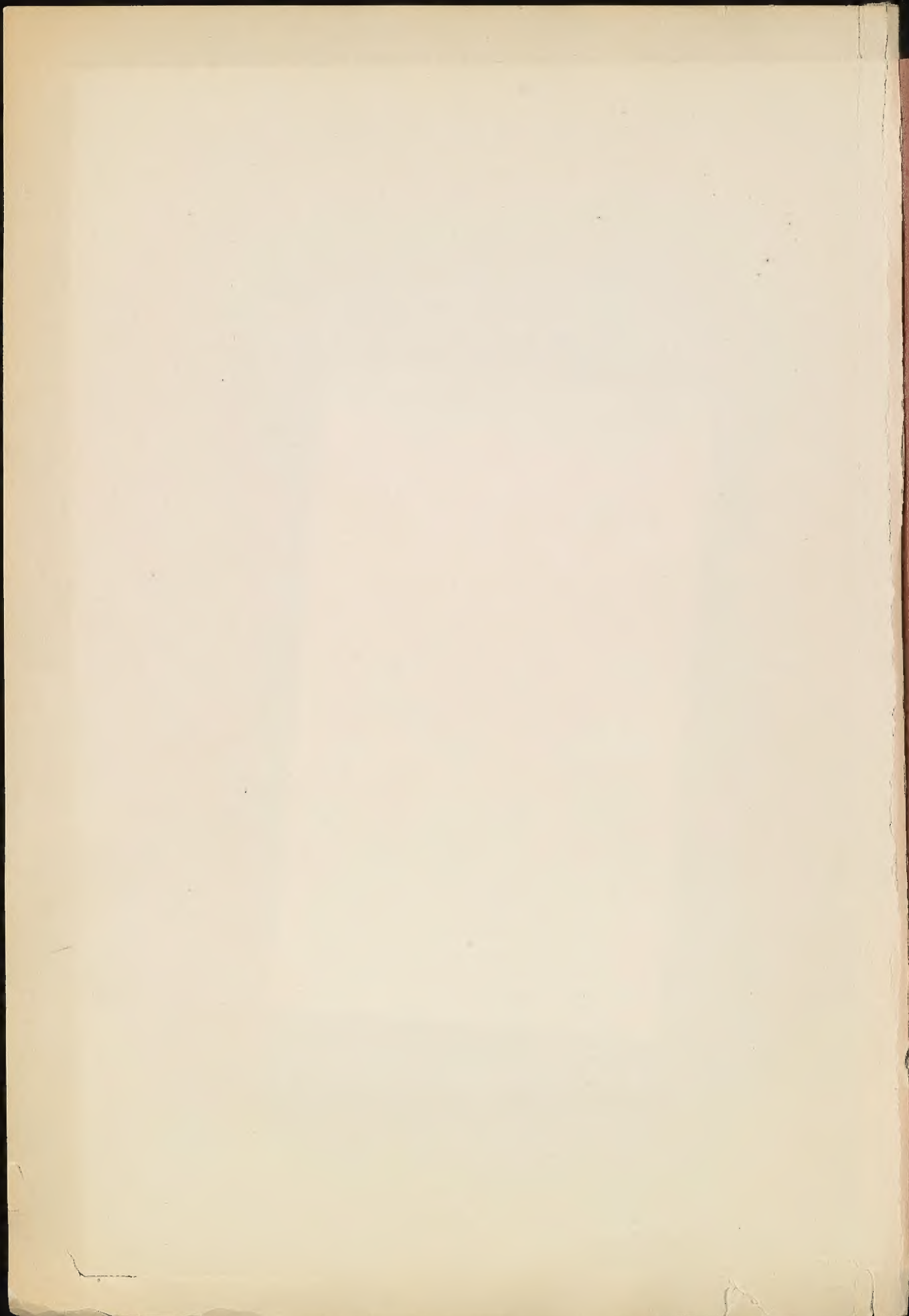
- | | |
|------|---|
| ١٦ | تبيين كذب المفتري فيما نسب الى ابي الحسن الاشعري لابن عساكر (الابيض ٢٠) |
| ٣ | دفع شبه التشبيه لابن الجوزي (الورق الجيد ٤) |
| ٢ | اعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين لابن طولون |
| هدية | كلمة في السلفية الحاضرة بقلم العلامة الشيخ يوسف الدجوي |
| ٢٠ | ذبول طبقات الحفاظ للحسيني وابن فهد والسيوطي (الورق الابيض ٢٥) |
| ٣ | شروط الاثمة الخمسة البخاري ومسلم وابي داود والترمذي والنسوي للحازمي |
| ٧ | ابراز الوهم المكنون من كلام ابن خلدون للاستاذ السيد احمد الصديق |
| ٤ | انتقاد (المنفي عن الحفظ والكتاب) للقدسي |
| ١ | بيان زغل العلم والطلب للذهبي ومعه النصيحة الذهبية لابن تيمية |
| ٣ | مجموعة الدرر المضية في الرد على ابن تيمية للسبكي |
| ١ | المثوكل في ما ورد في القرآن من اللغات العجمية الاصل ٠ ورسالة في الاصول |
| ١ | الحث على التجارة والصناعة والعمل لا بي بكر الخلال الحنبلي |
| هدية | تبييض الطرس بما ورد في السمر لبالي العرس لابن طولون |
| ٢ | الطب الروحاني لابن الجوزي |
| ٤ | المهيج في تفسير اسماء شعراء ديوان الحماسة لابن جني |
| ٨ | جني الجنتين في تمييز نوعي المثنيين للحبي |
| ٢ | اتحاف الفاضل بالفعل المبني لغير الفاعل لابن علان ومعه رسالة ثانية |
| ٣ | الفلك المشحون في احوال محمد بن طولون |
| ١ | الشمعة المضية في اخبار القلعة الدمشقية لابن طولون |
| ١ | المعزة فيما قيل في المزة لابن طولون |
| ٣ | اللمعات البرقية في النكت التاريخية لابن طولون |
| ٢ | اتقان الصنع بشرح رسالة الوضع للحسني |
| ٤ | اخبار الطراف والمتماجنين لابن الجوزي |
| ٧ | اخبار الحمقى والمففلين لابن الجوزي |
| ٤ | التطفيل وحكايات الطفيليين واخبارهم للخطيب البغدادي (الابيض ٥) |
| ٦ | الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ للسغاوي |



* مطبوعات القدسي *

قرشاً مصرياً

- | | |
|------|--|
| ١٦ | تبيين كذب المفتري فيما نسب الى ابي الحسن الاشعري لابن عساكر (الايض ٢٠) |
| ٣ | دفع شبه التشبيه لابن الجوزي (الورق الجيد ٤) |
| ٢ | اعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين لابن طولون |
| هدية | كلمة في السلفية الحاضرة بقلم العلامة الشيخ يوسف الدجوي |
| ٢٠ | ذبول طبقات الحفاظ للحسيني وابن فهد والسيوطي (الورق الابيض ٢٥) |
| ٣ | شروط الائمة الخمسة البخاري ومسلم وابي داود والترمذي والنسوي للحازمي |
| ٧ | لبراز الوهم المكشوف من كلام ابن خلدون للاستاذ السيد احمد الصديق |
| ٤ | انتقاد (الغني عن الحفظ والكتاب) للقدسي |
| ١ | بيان زغل العلم والطلب المذهبي ومعه النصيحة الذهبية لابن تيمية |
| ٣ | مجموعة الدرر الماضية في الرد على ابن تيمية للسبكي |
| ١ | المثوكلي فيما ورد في القرآن من اللغات المجمية الاصل - ورسالة في الاصول |
| ١ | الحث على التجارة والصناعة والعمل لا في بكر الخلال الحنبلي |
| هدية | تبيين الطرس بما ورد في السمر ليالي العرس لابن طولون |
| ٢ | الطب الروحاني لابن الجوزي |
| ٤ | المهيج في تفسير اسماء شعراء ديوان الحماسة لابن جني |
| ٨ | جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين للمحيي |
| ٢ | اتحاف الفاضل بالفعل المبني لغير الفاعل لابن علان ومعه رسالة ثانية |
| ٢ | الفلك المشحون في احوال محمد بن طولون |
| ١ | الشمعة المضيئة في اخبار القلعة الدمشقية لابن طولون |
| ١ | المعزة فيما قيل في المزة لابن طولون |
| ٣ | اللمعات البرقية في النكت الفارسية لابن طولون |
| ٢ | انقان الصنع بشرح رسالة الوضع للحسني |
| ٤ | اخبار الظراف والمتاجنين لابن الجوزي |
| ٧ | اخبار الحمقى والمفلقين لابن الجوزي |
| ٤ | التطويل وحكايات الطفيليين واخبارهم للخطيب البغدادي (الايض ٥) |
| ٦ | الاعلان بالتوزيع لمن ذم التاريخ للسخاوي |



DUE DATE

FEB 15 1992

FEB 07 REC'D

MAY 29 1992

MAY 14 1992

SEP 23 REC'D

SEP 30 1992

Printed
in USA

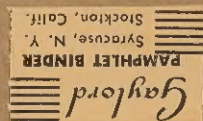
COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0022812563

893.712
Sa29

SEP 11 1957



COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58868380

893.712 Sa29

lan bi-al-tawbikh I

893.712 - Sa29